1er Violon.

Les 2. Mousquetaire

Les deux Mousquetaires

Violino 1º

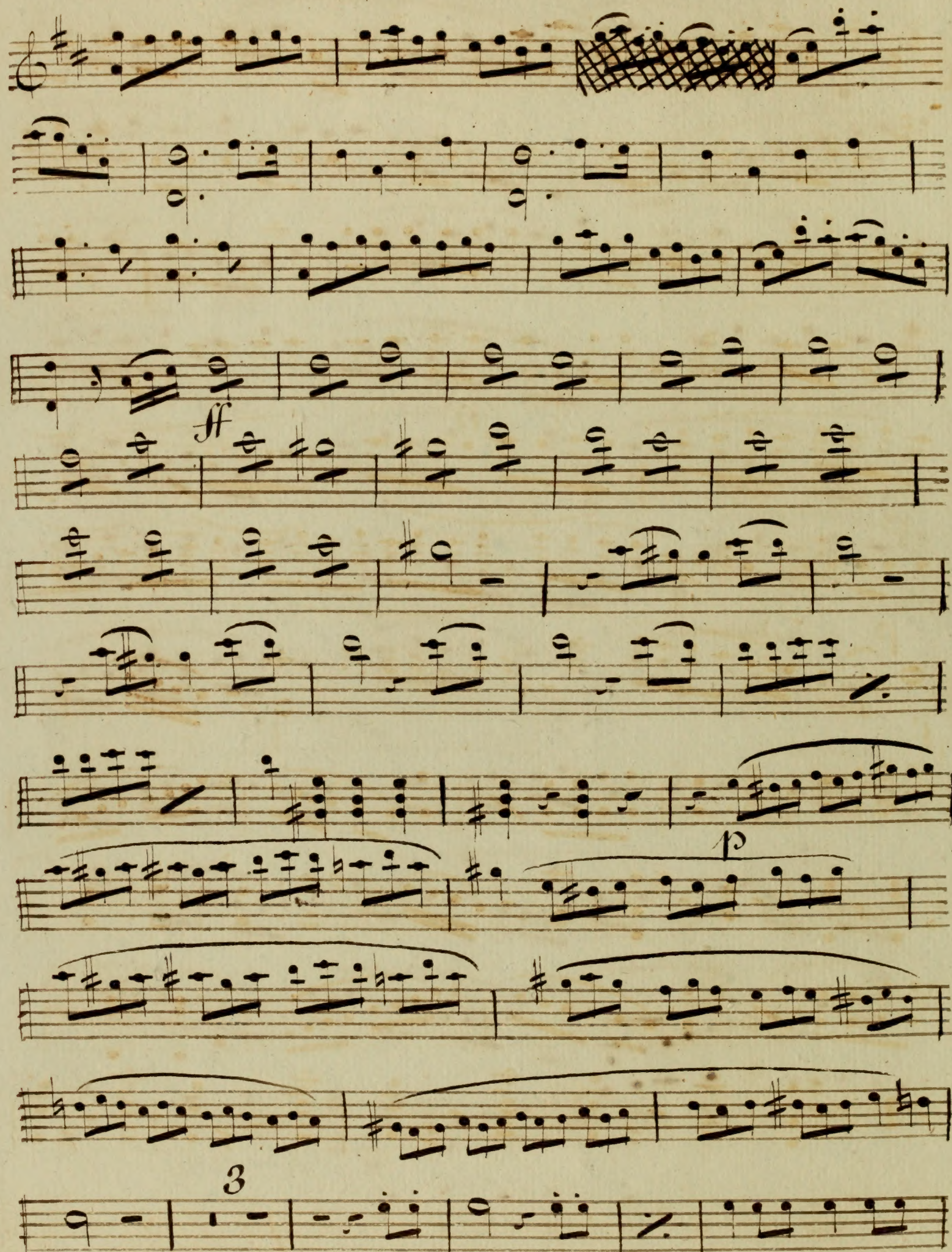
Violino 1mo

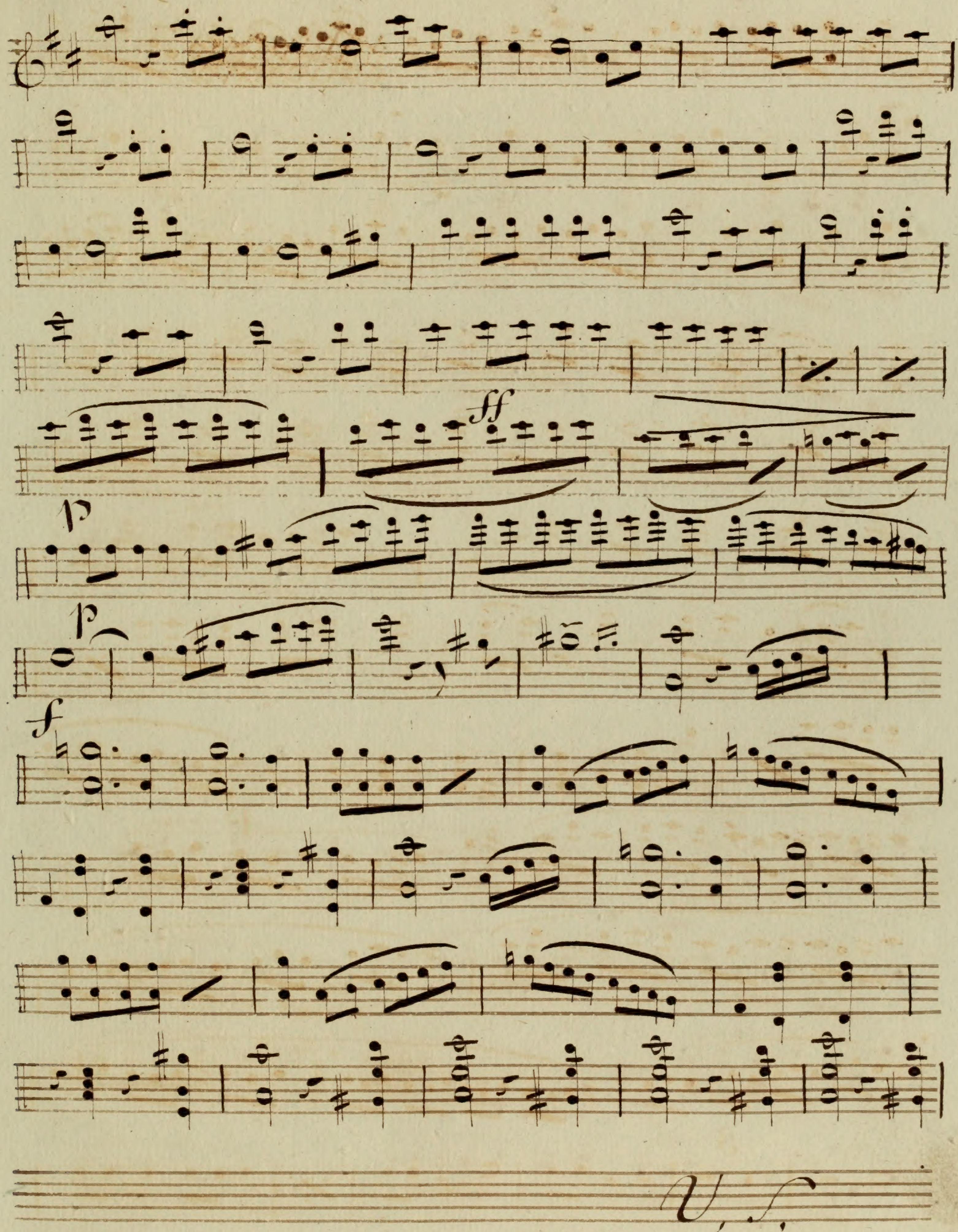
Ouverture

tres vite

p

ff


ff
p
3

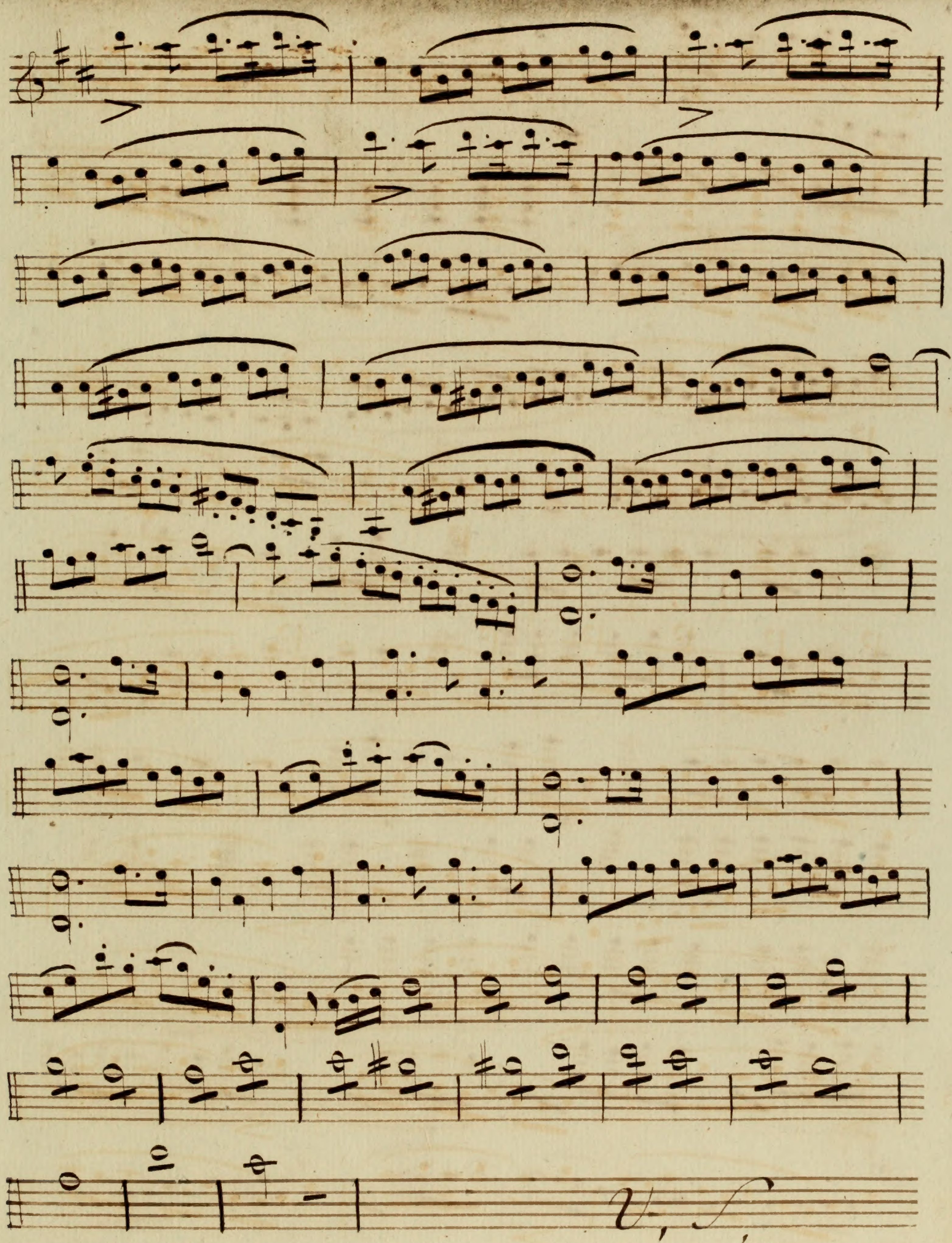

V. S.

pp

p

p

p p p p p p


V. S.

p

3

pp

p

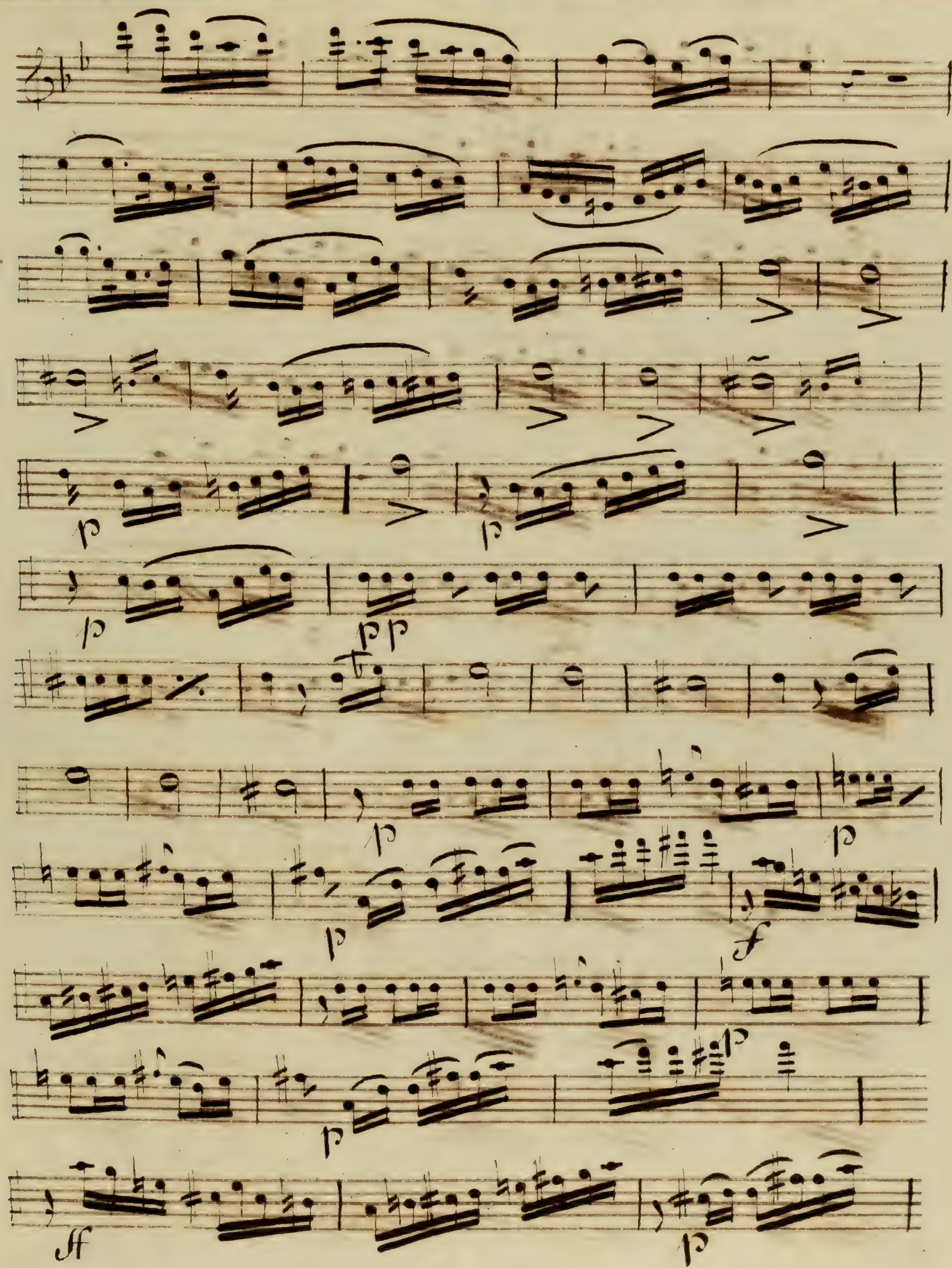
f

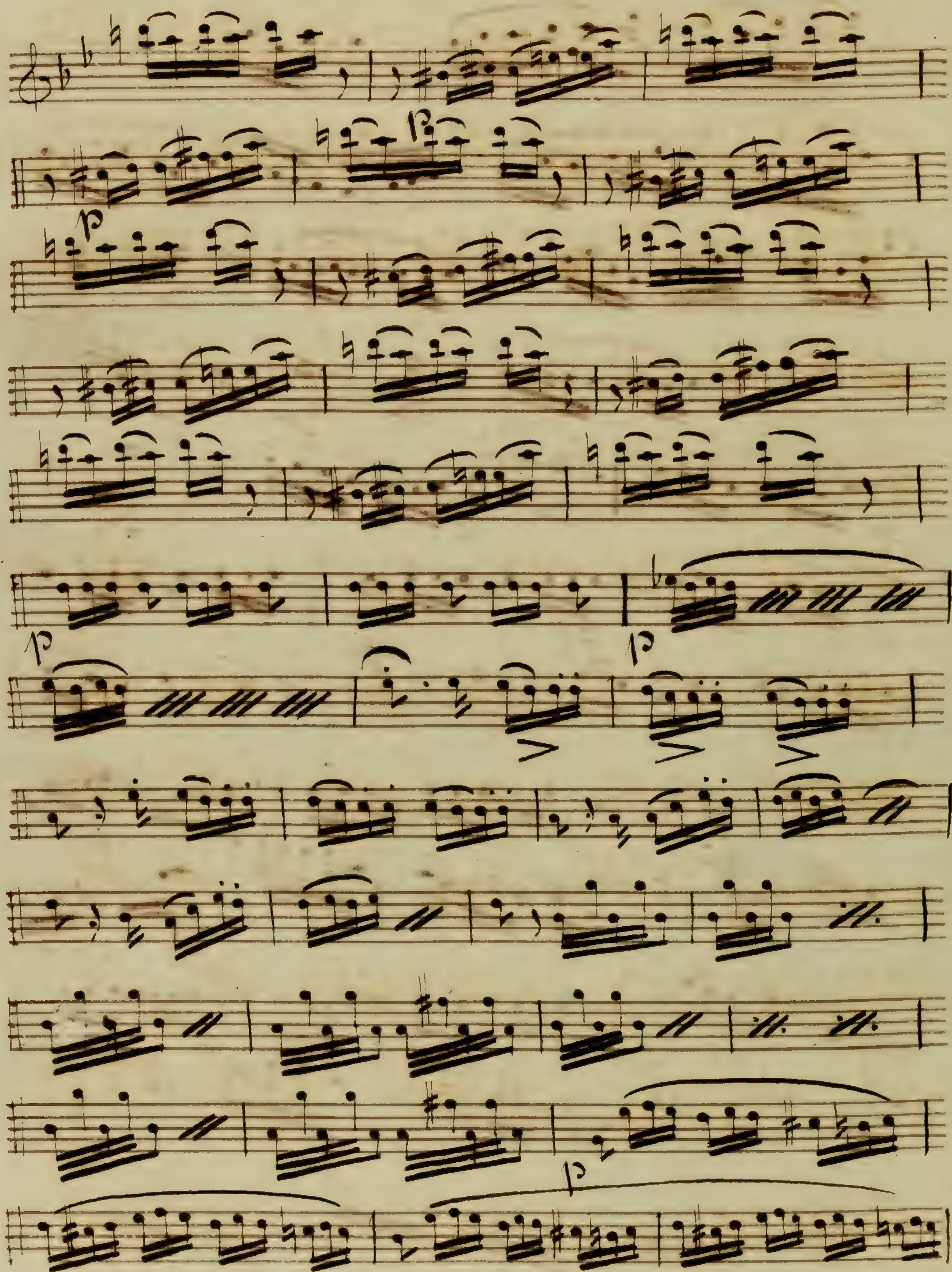
ff

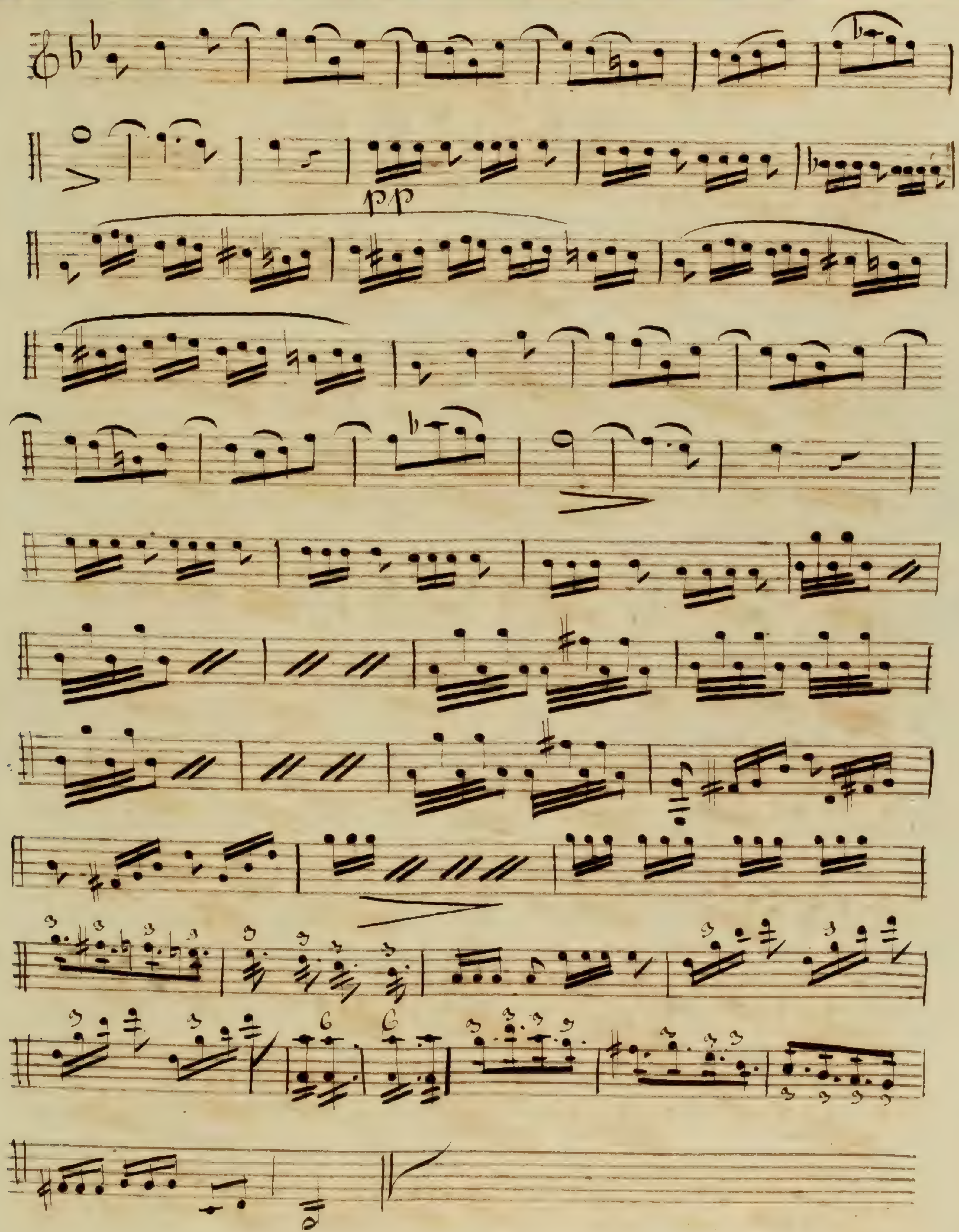
N° 1

très vite

p p p p p p p pp f f f ff p p






pp

N° 2

modéré sans lenteur

un peu lent

3/8

3 3

ff oboe

p Violon

ff

modéré sans lenteur,

3

poco f

pp

poco f

pp

p

p

p

p

f

al - lons commencons en garde En

ff Vite
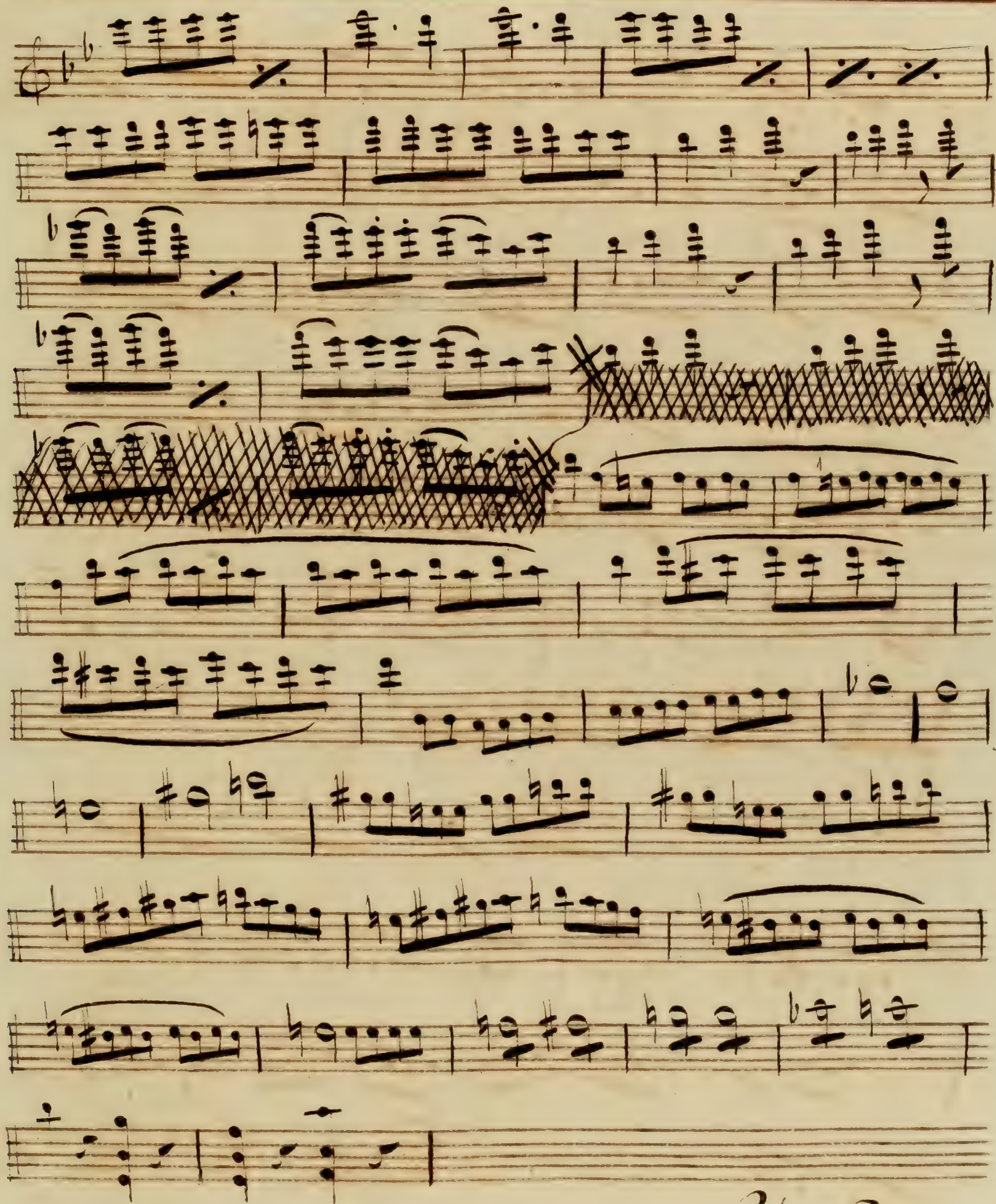
garde

V. S.

tres vite

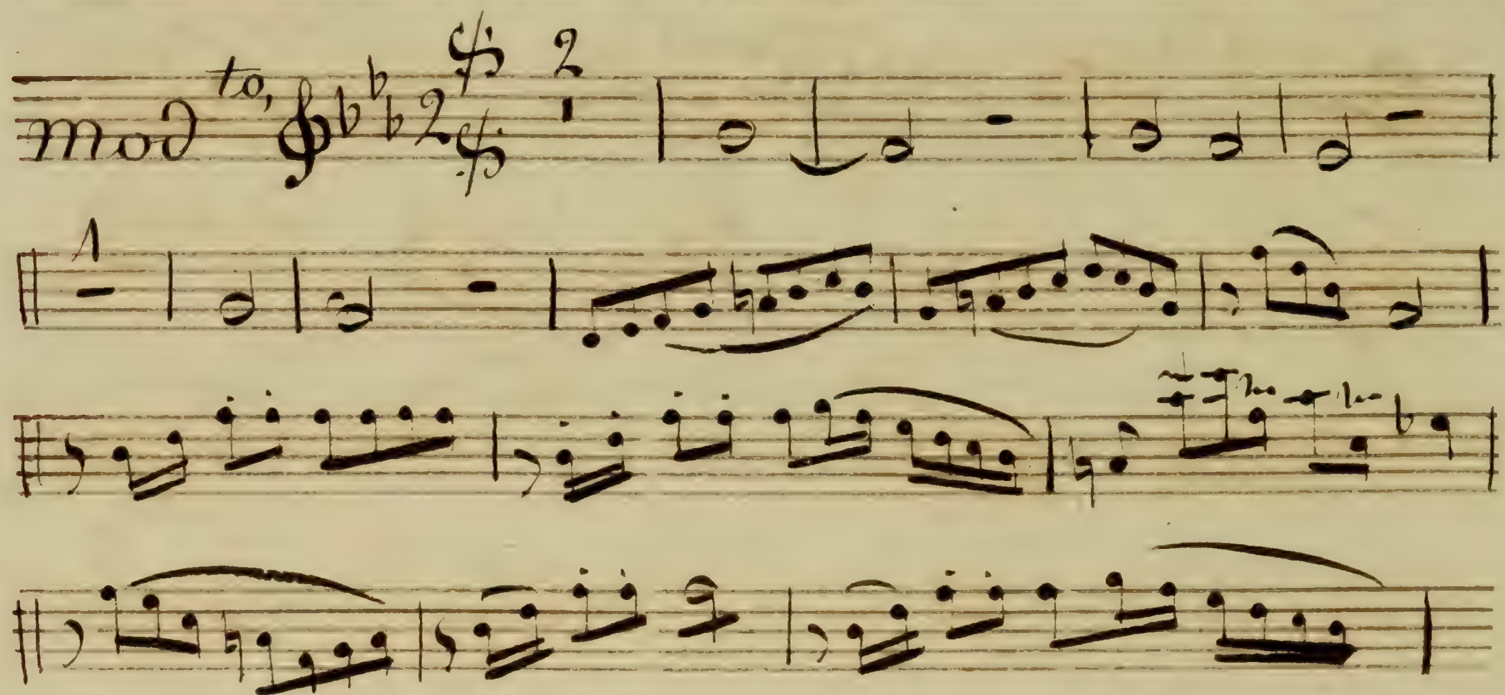
ff

ff



V. S.

N°3



N° 4

très modéré

poco f

p

p allegro

vite p

Supposons qu'il sa vance

p

très froidement Je fais la réve-

-rence

bon jour bon jour mon Cou-

un peu lent

Sir vous voi - la

Écoutons maintenant ce que Monsr dira

ma cousine Ché-

-rie c'est vous c'est vous c'est vous ah quel bon-

-heur ma cou

V.S

Che rie

p

p

pp

p

Mon Cou-

-Sin

tres modéré

p

Je vous remercie

al-

traits

p

For

vite

ff *tres agité*

p

Suivez la Voix

pp

tempo 1º

p tempo 1º

p

p

N°5

Agité mais un peu moderé

p

p f

p

p

un peu lent mais gracieux

6/8

p

p

p

p

p

tempo 1º

p

V. S.

p

très animé

ff

p

ff

p

p

poco f

p

poco f

ff

N° 6

tres vite

ff

poco f

p

f

f

ff

p

p

p

ff

f

p pizz

p arco

V. S.

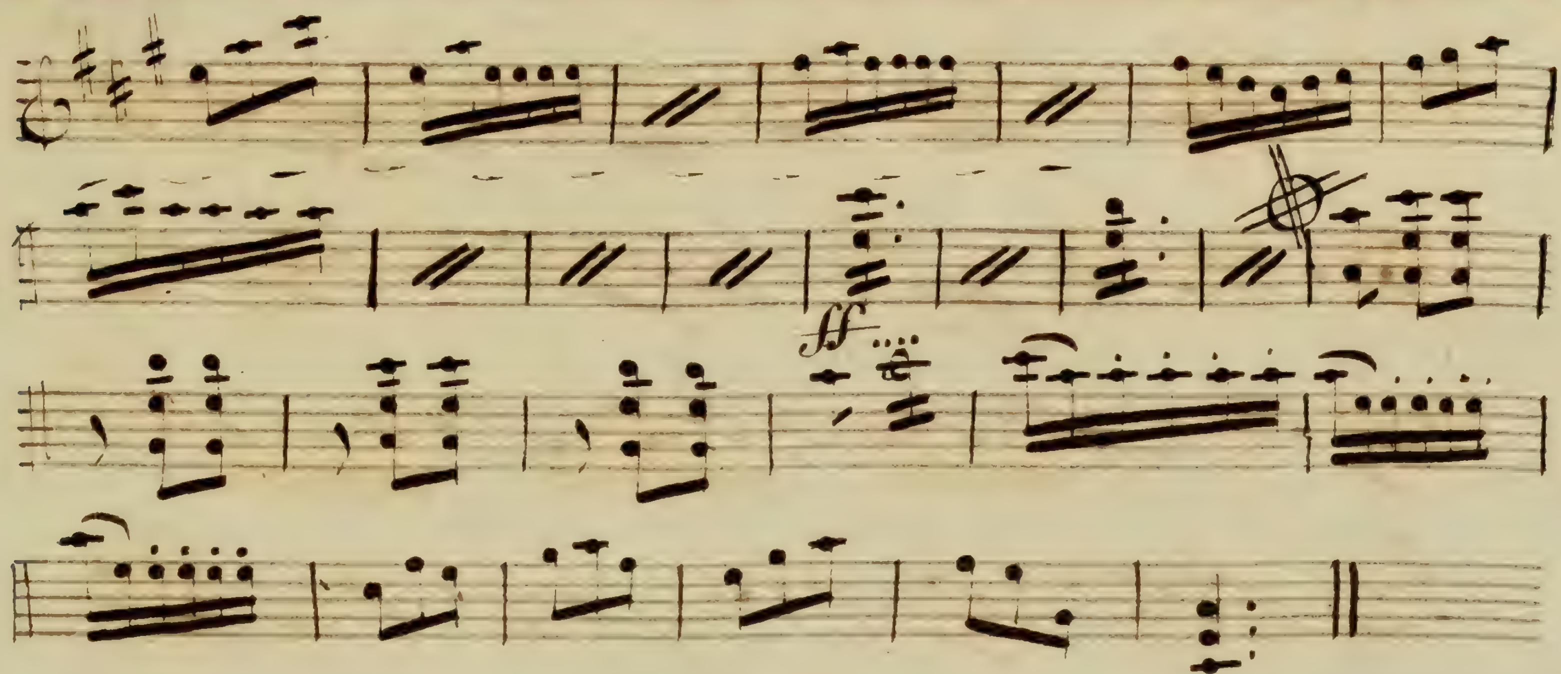
poco f

p

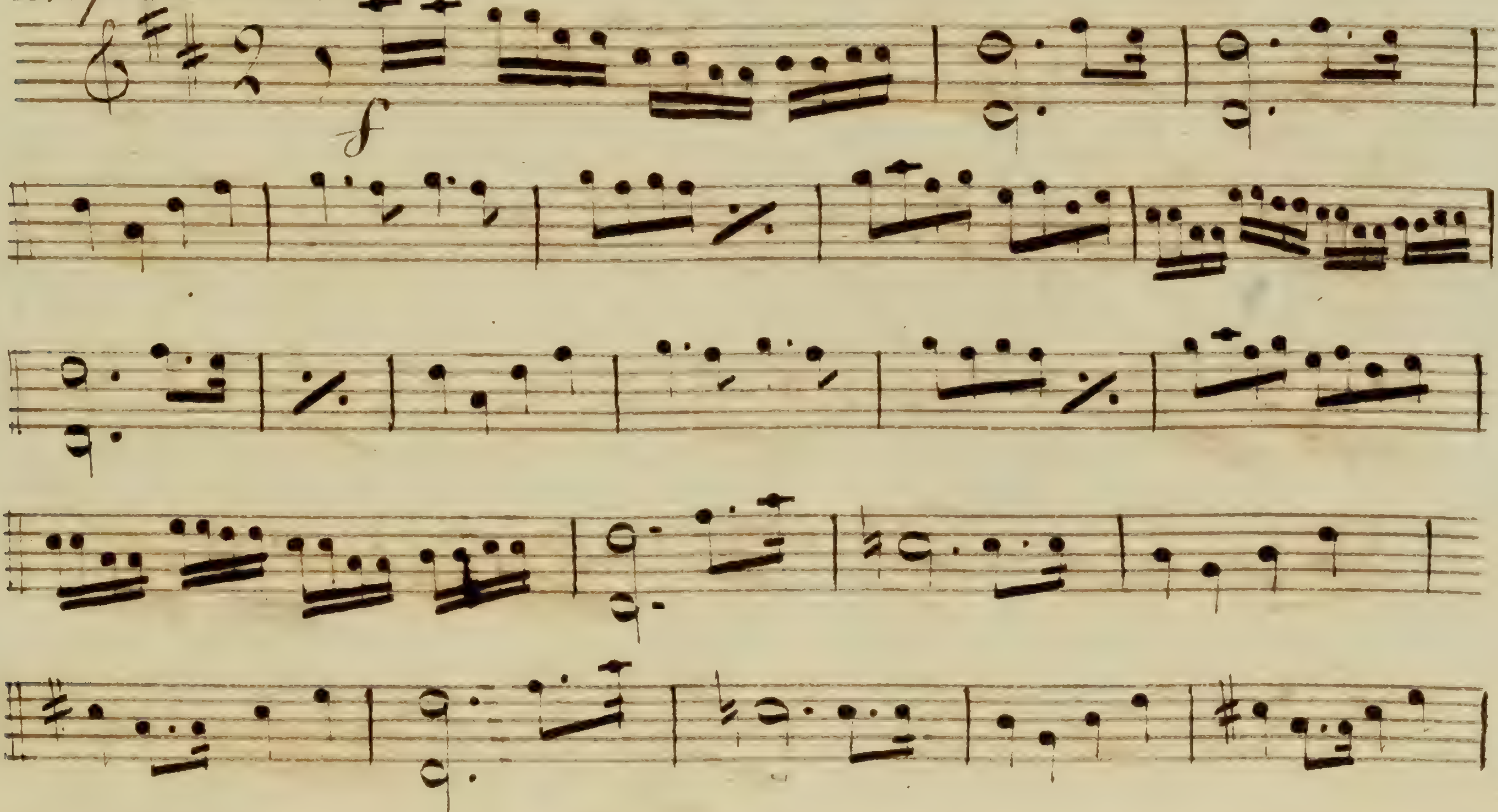
f

poco f

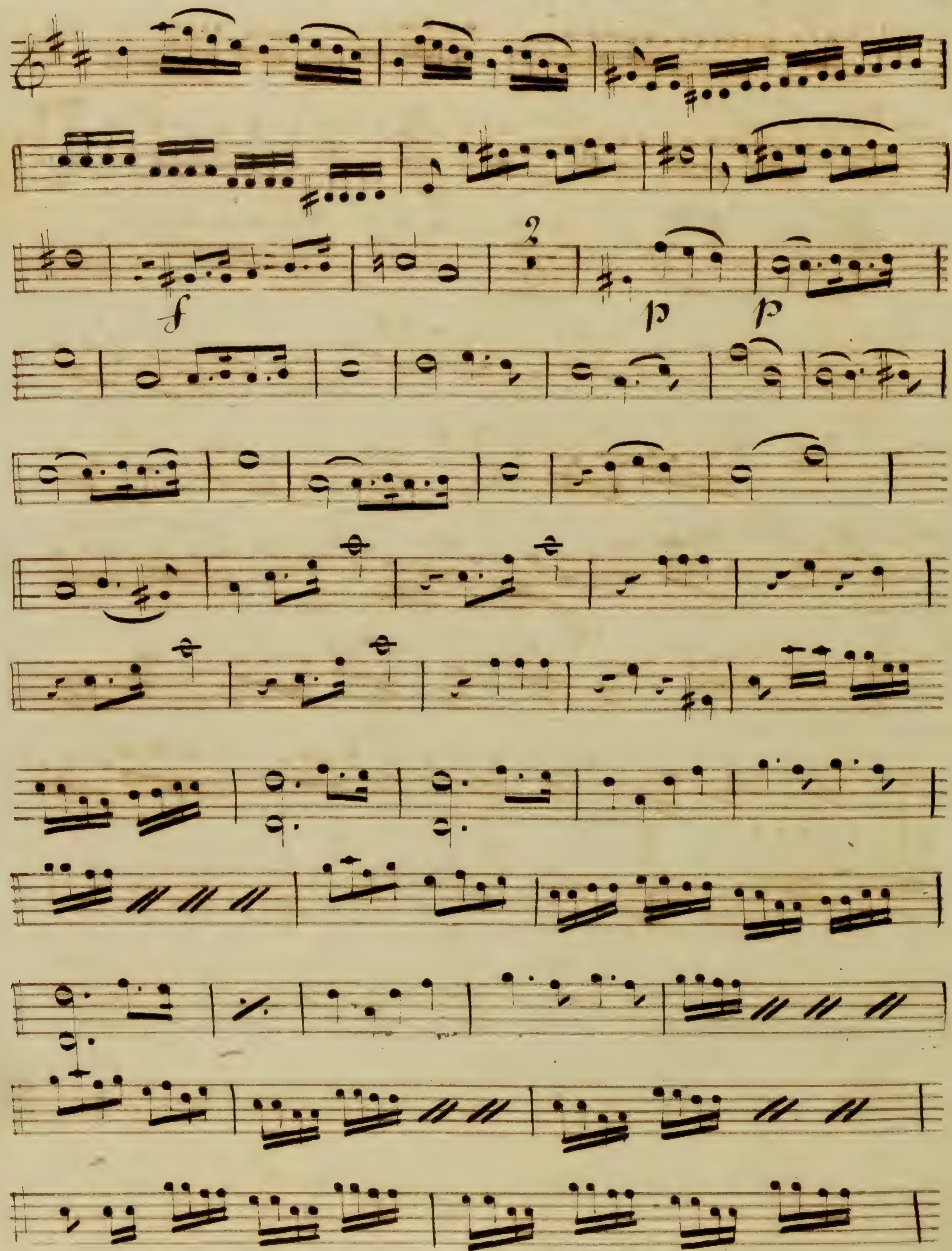
pp

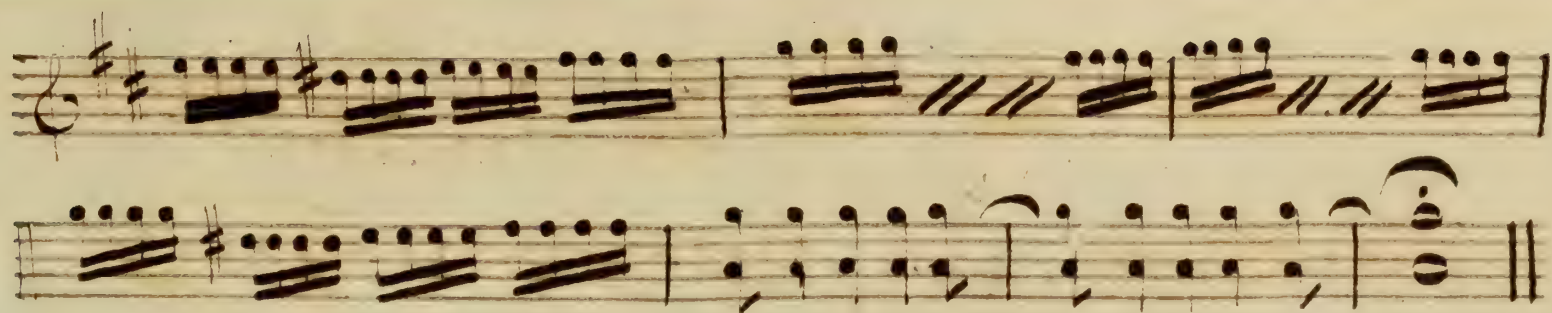


N° 7



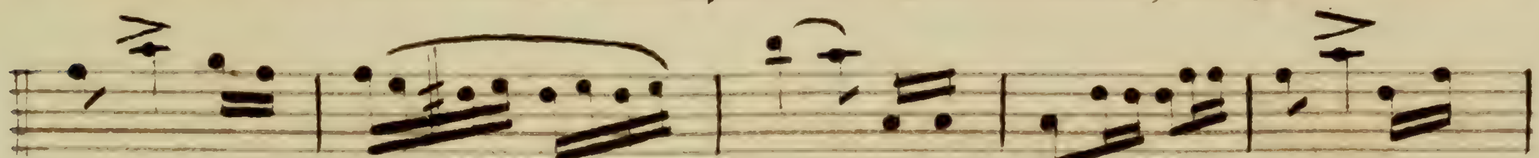
V. S.

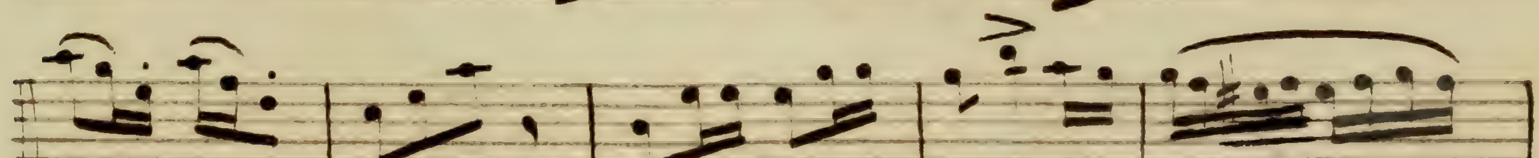


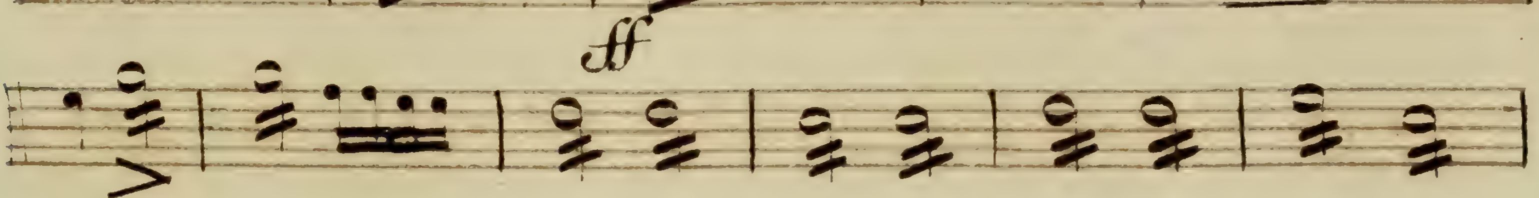


N° 8

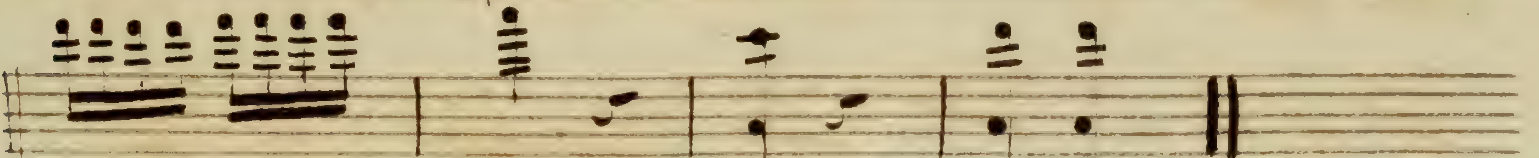




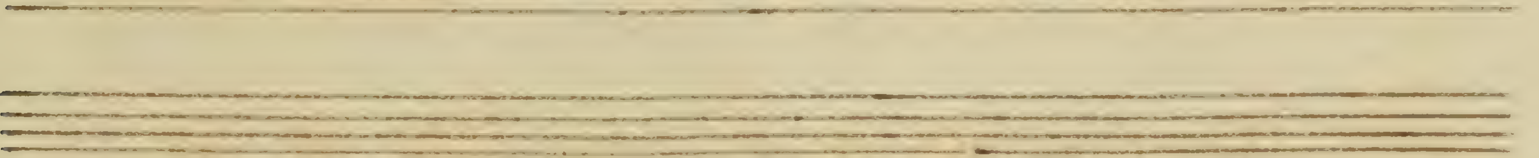














1er Violon.

Les deux Mousquetaires.

Parties d'Orchestre

de l'Opéra

LES DEUX MOUSQUETAIRES

Paroles de M.rs Vial et Justin Gensoul

Musique

DU CH.er H. M. BERTON

Membre de l'Institut &a. &a.



Prix 50.f

A PARIS.

aux Troubadours

Chez V.tor DUFAUT et DUBOIS, Editeurs M.ds de Musique, Suc.rs de M.rs LÉLU, BOCHSA père et M.me DUHAN;

Rue du Gros Chenet N.o 2, au coin de celle de Cléri.

et aux deux Lyres.

Boulevard Poissonnière N.o 10, près le jardin Boulainvilliers

Abonnement de lecture musicale.



LES DEUX MOUSQUETAIRES.

OUVERTURE.

Très vite.

(V.D.et D 1338.)

p
3

pp

p
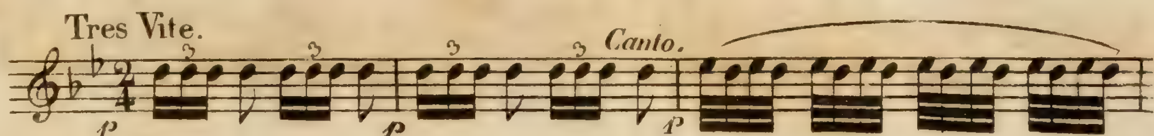
f

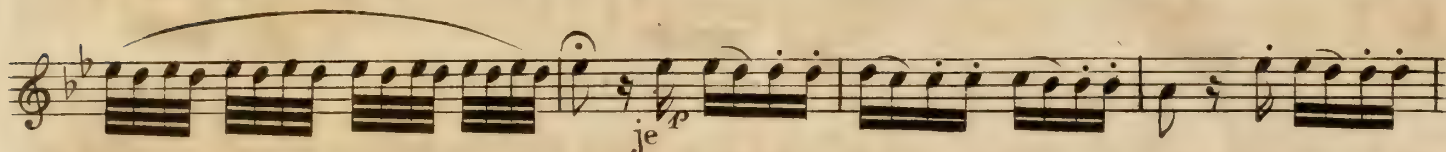
ff

LES DEUX MOUSQUETAIRES. Moi qui comptais lui en emprunter. Ah! quel éternel Hiver:

Tres Vite.

N.º 1.
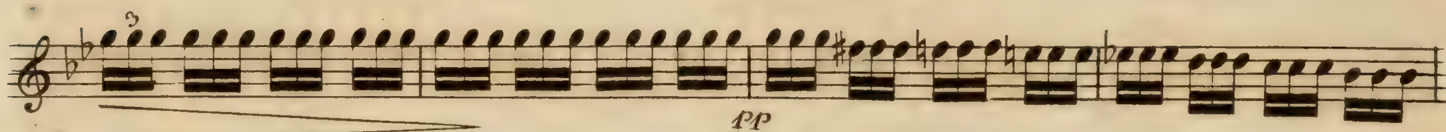


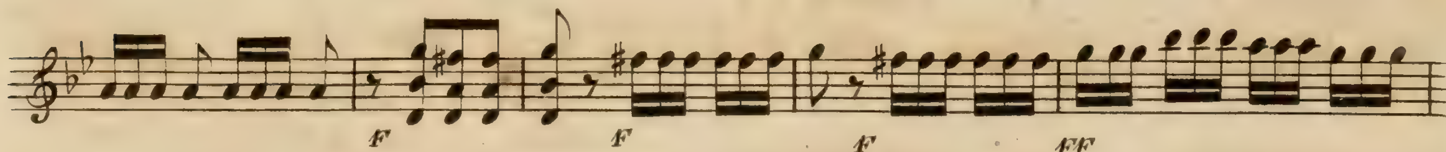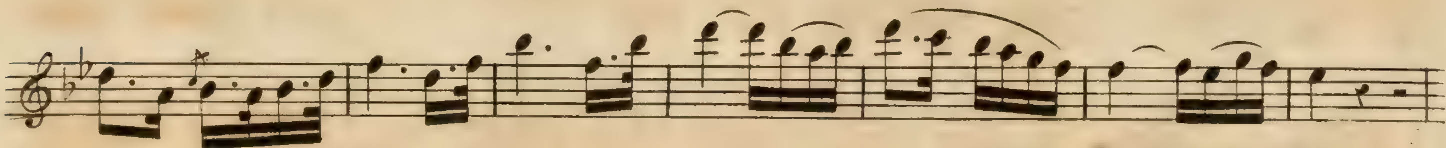
















tr

tr

p

p

p

pp

p

p

p

F

p

p

FF

p

p

p

p

Canto.

p

pp

pp

pp

pp

LES DEUX MOUSQUETAIRES. Cela me fera prendre un petit air de feu j'en ai besoin.

Modéré sans lenteur.

N° 2.

Poco F

F

P sF P sF P

P sF P

Sa-lu-ons sa-luons

Un peu lent.

FF FF P FF

Modéré sans lenteur.

P P

Poco F

PP

Poco F

PP

P

P

P

P

F

F

à l'objet à l'objet à l'objet à l'objet à l'ob-jet de ton

choix

Al-lons commencons en garde en garde

Vite.

Très Vite.

FF

FF

l'ha-bit je le garde

FF

Ces jeunes gens me sont suspects.

Moderato.

N° 3.

p

Je suis con - fus en vé - ri - té Et d'un peu d'in - cré - du - li - té

p

tr tr tr

tr tr

Ce ne sont pas p

p f

ff

tr

Il faut pourtant que je tâche d'être fachée.

Très Modéré

N° 4.

-nant ce que Monsieur di - ra

p p

Ma cou-si - ne chè - ri - e C'est

pp p

vous c'est vous c'est vous ah! quel bon-heur Ma cou-

-si - ne chè-ri - e C'est

tr tr tr tr

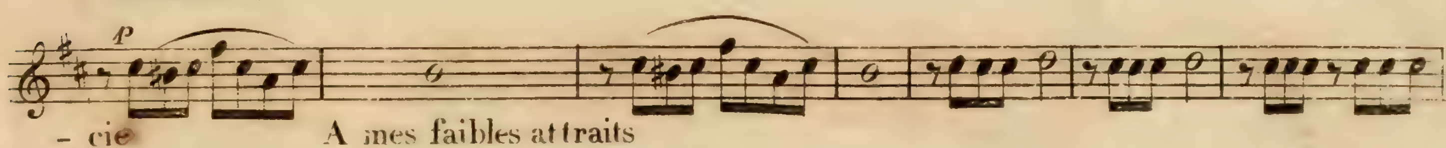
p p p pp

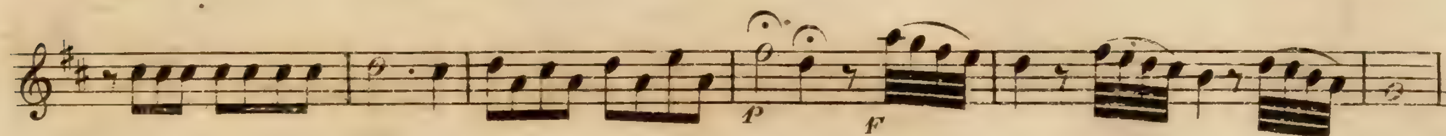
-role d'honneur

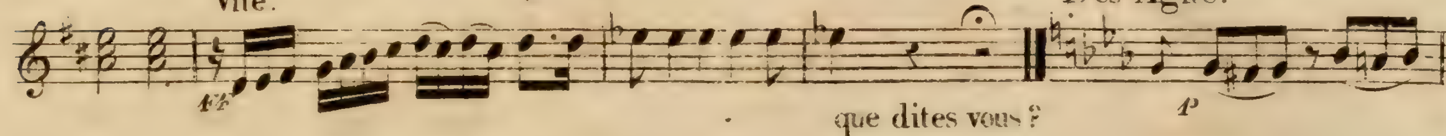
p

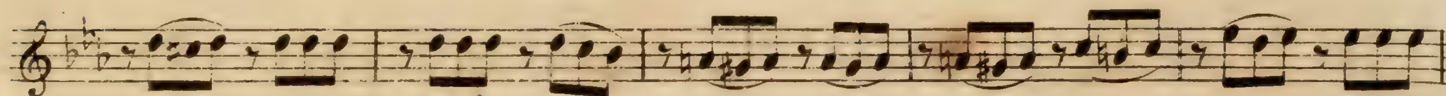
Mon cou-sin je vous re-mer-

Très Modéré.


p
- cie
A mes faibles attraits
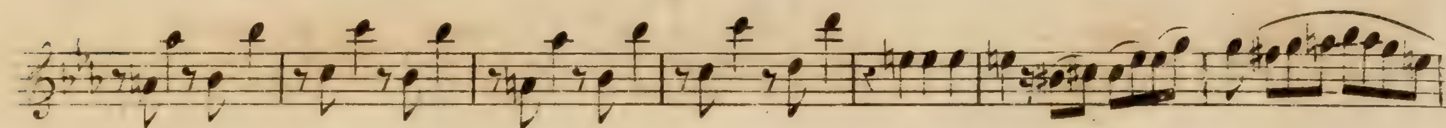

p
f


Vite.
ff
que dites vous ?
Très Agité.
p





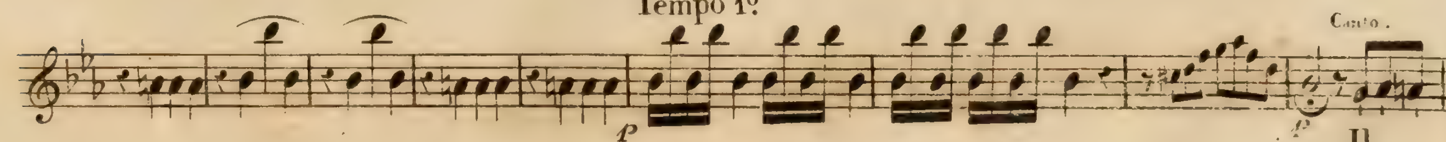





Rall --


- peu à peu
pp




Tempo 1º
p
Canto.
p
II

Que dites vous? cela est bien décidé.

Agité mais un peu Modéré.

N° 5.

Tempo 1º

- jours

Rinf:

p

Très Animé.

FF

votre pardon.

p

E-p:

FF

p

Esp:

p

Poco F

p

Poco F

FF

LES DEUX MOUSQUETAIRES

Je crois que j'en deviendrai fou.

Très vite

Nº 6.

P Arco.

Poco F

P

F

Ah quel bonheur

PP

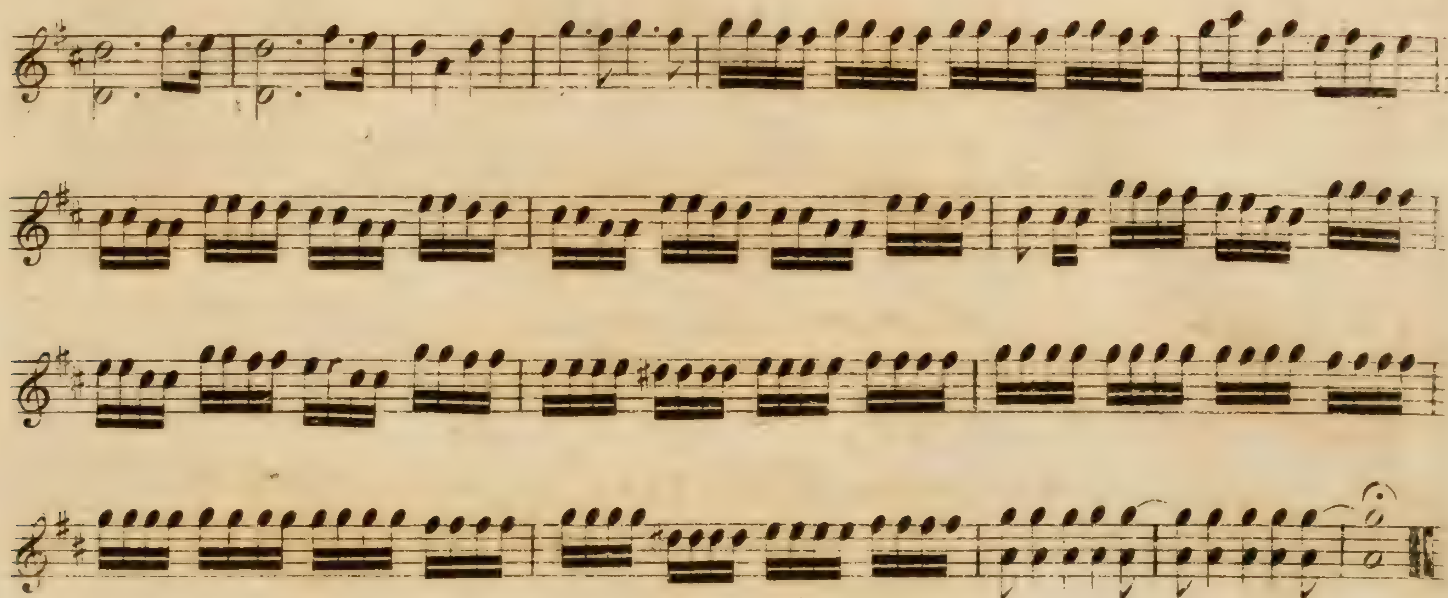
F

FF

Je la lui accorde ; mais quant à vous :

Un peu Animé.

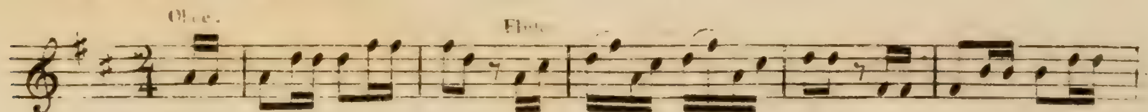
Nº 7.
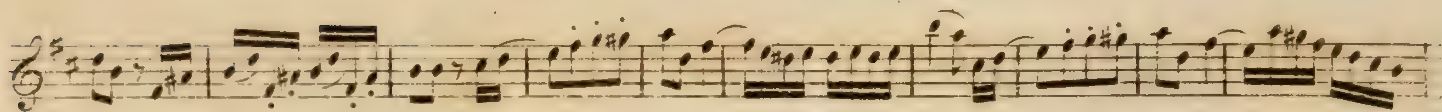


Il n'y a plus de danger il se marie.

All° Moderato.

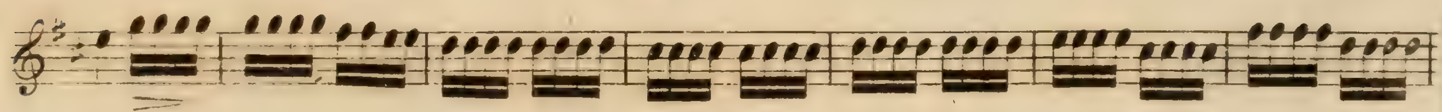
N° 8.















1ers Violon.

Les Deux Mousquetaires

Parties d'Orchestre

de l'Opéra

LES DEUX MOUSQUETAIRES

Paroles de M.rs Vial et Justin Gensoul

Musique

DU CH.er H. M. BERTON

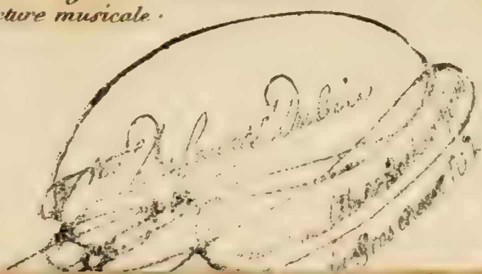
Membre de l'Institut &.a &.a

Propriété des Editeurs.



Prix 50.f

A PARIS.
aux Troubadours
Chez V.tor DUFAUT et DUBOIS, Editeurs M.ds de Musique, Suc.rs de M.rs LÉLU, BOCHSA père et M.me DUHAN,
Rue du Gros Chenet N.o 2, au coin de celle de Cléri.
et aux deux Lyres.
Boulevard Poissonnière N.o 10, près le jardin Boulainvilliers
Abonnement de lecture musicale.





1er Violon.

Les Deux Mousquetaires

Parties d'Orchestre

de l'Opéra

LES DEUX MOUSQUETAIRES

Paroles de M.rs Vial et Justin Gensoul

Musique

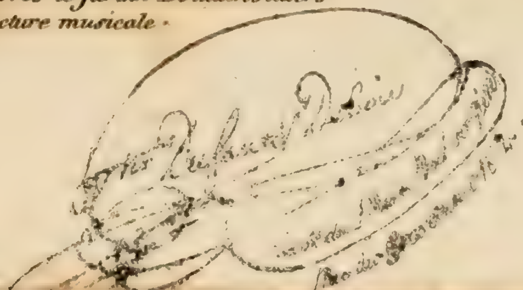
DU CH.er H. M. BERTON

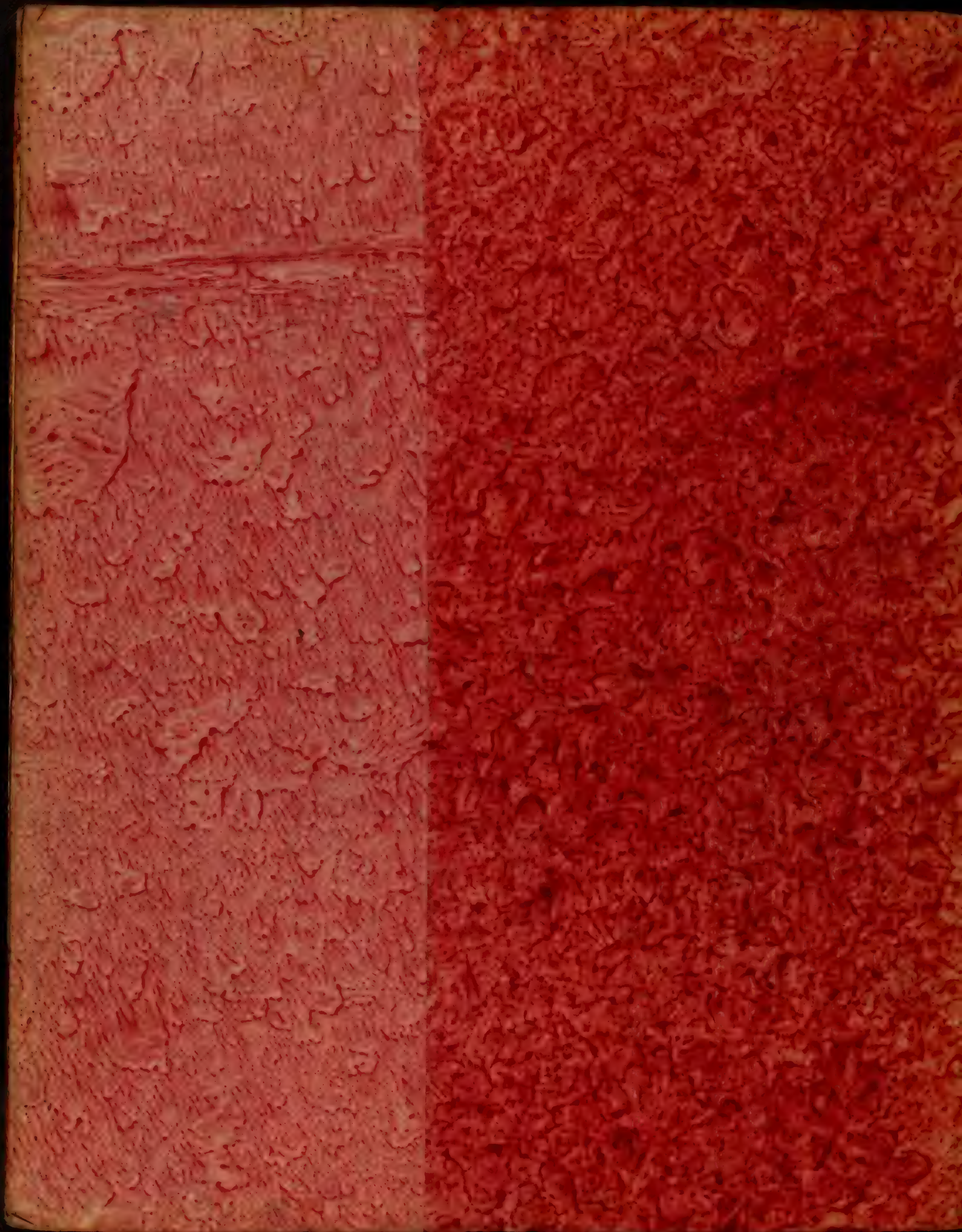
Membre de l'Institut &c.a &c.a



Prix 50.f

A PARIS.
aux Troubadours
Chez V.tor DUFAUT et DUBOIS, Editeurs M.ds de Musique, Suc.rs de M.rs LELU, BOCHSA père et M.me DUHAN;
Rue du Gros Chenet N.o 2, au coin de celle de Cléri.
et aux deux Lyres.
Boulevard Poissonnière N.o 10, près le jardin Boulainvilliers
Abonnement de lecture musicale.





2^{d} Violon.

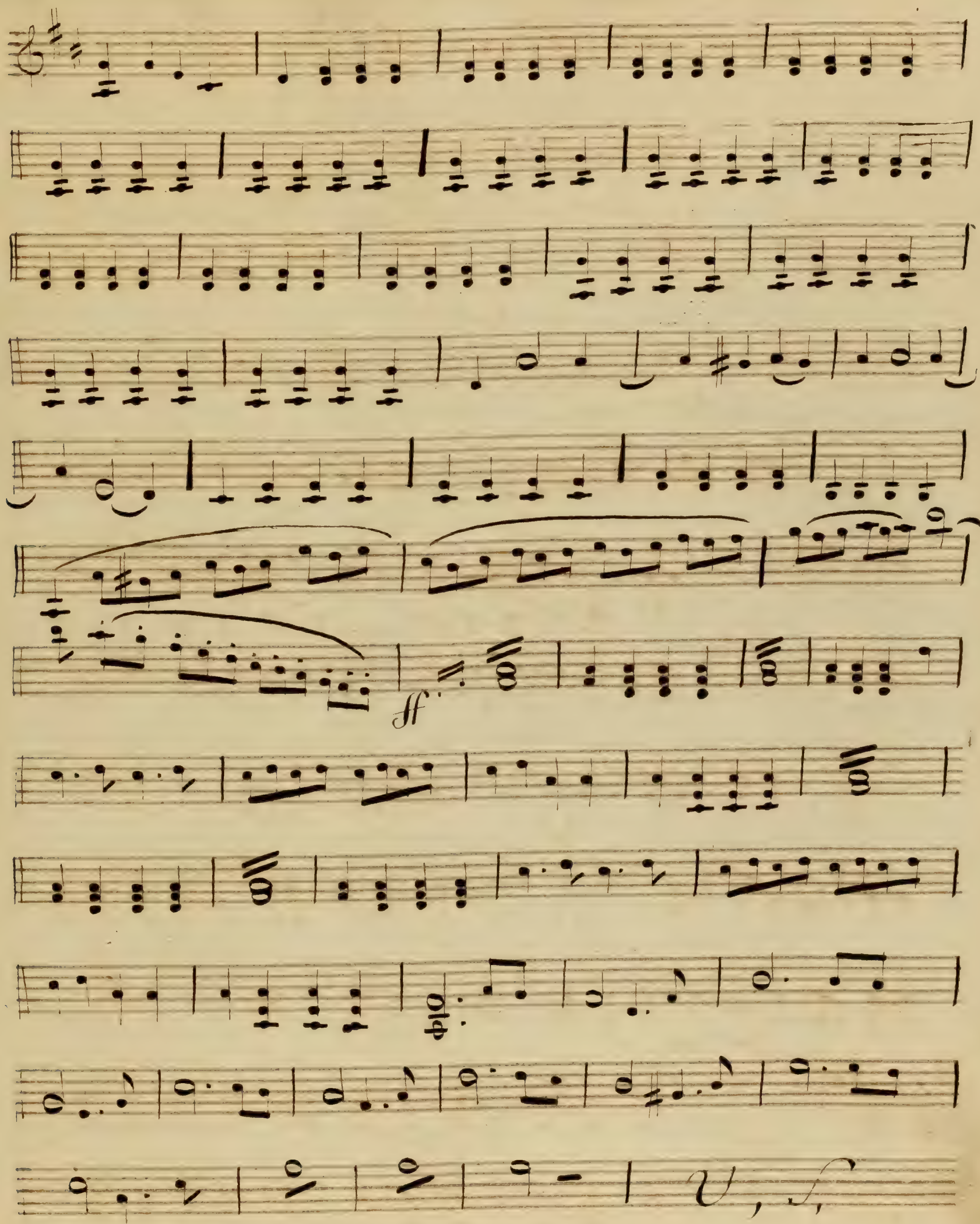
Les 2 Mousquetaires

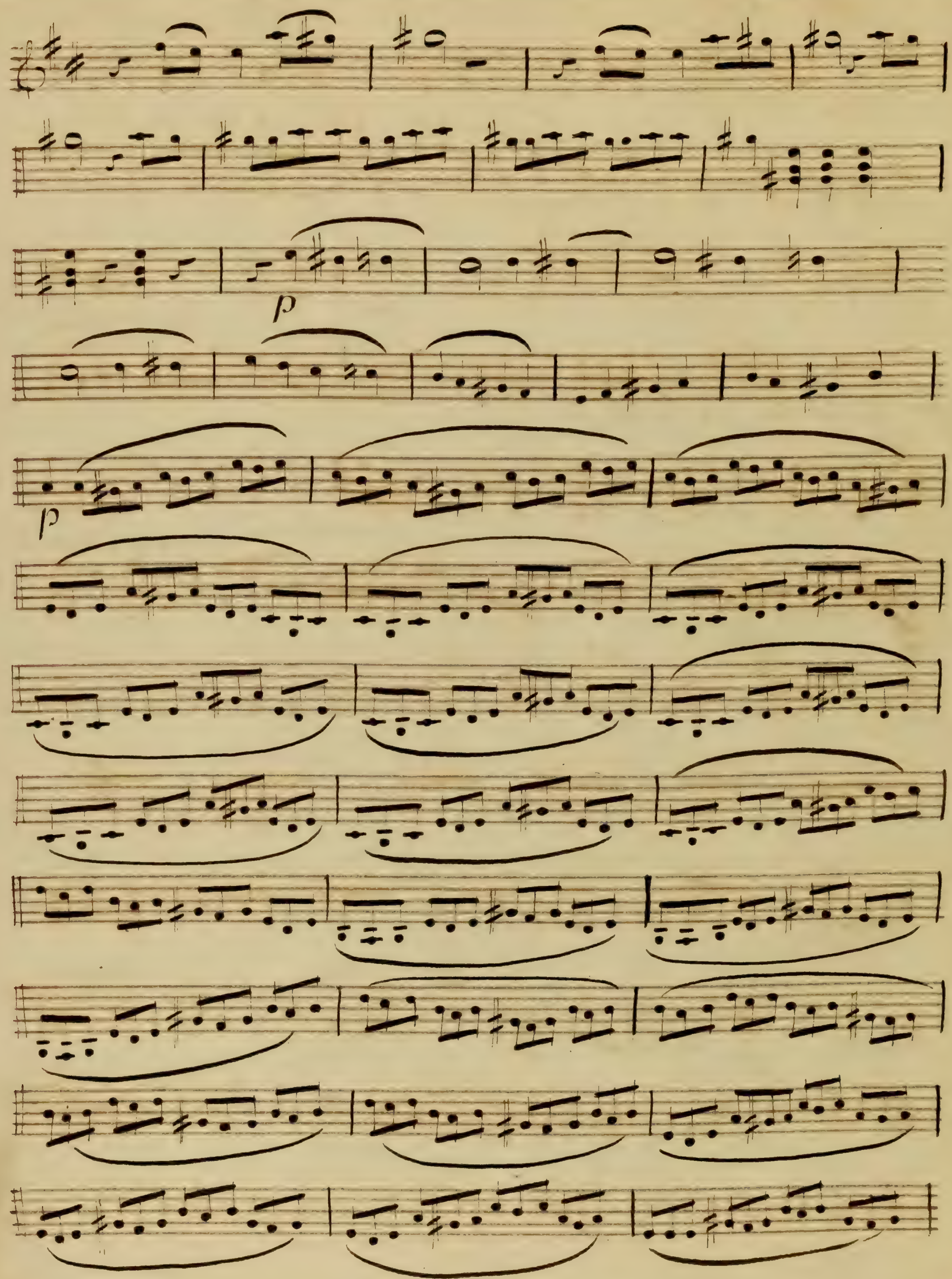
Les deux Mousquetaires

Violino 2º

Violino 2do

Ouverture


ff
V, S,


p
p

V. S.

p

p

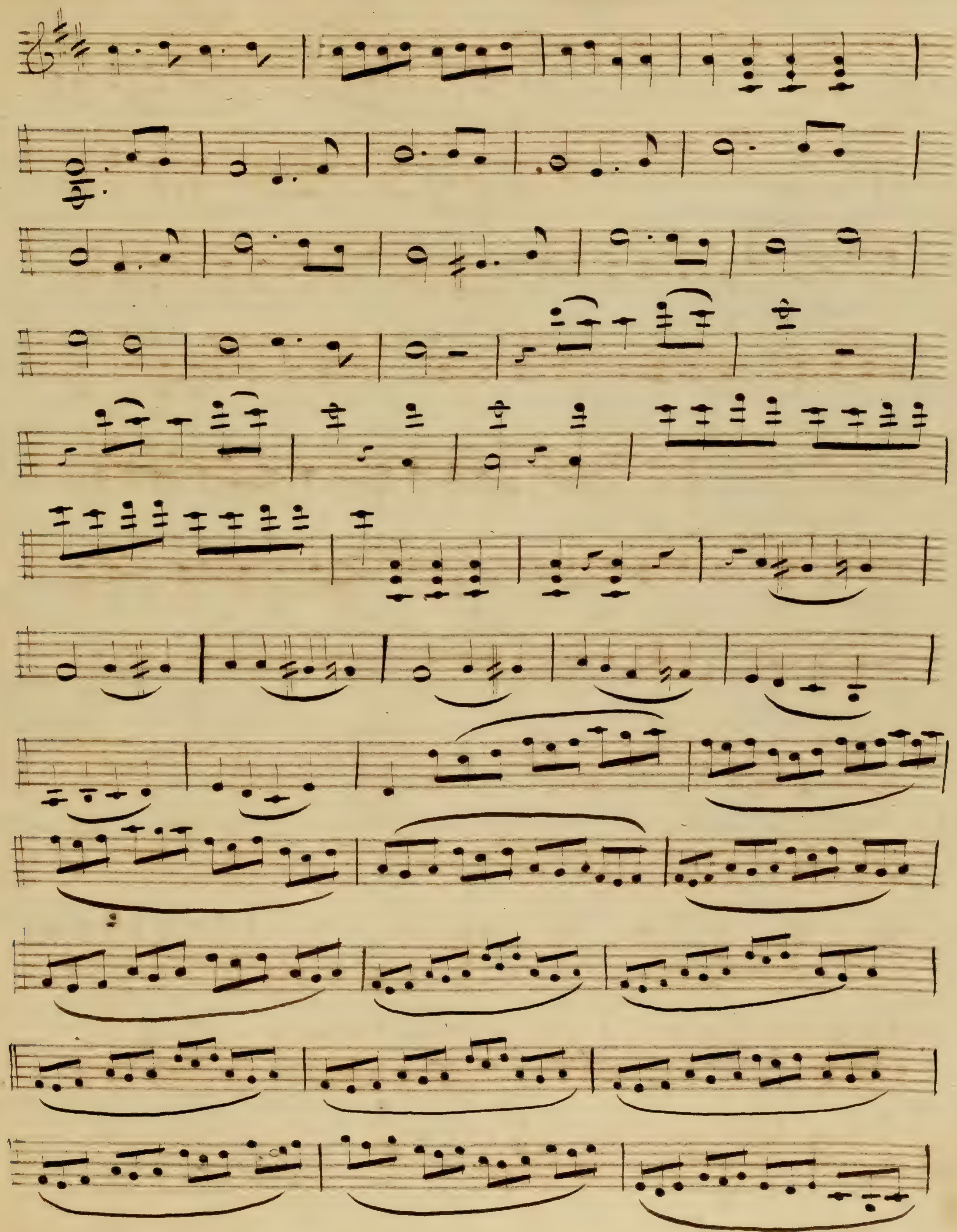
p

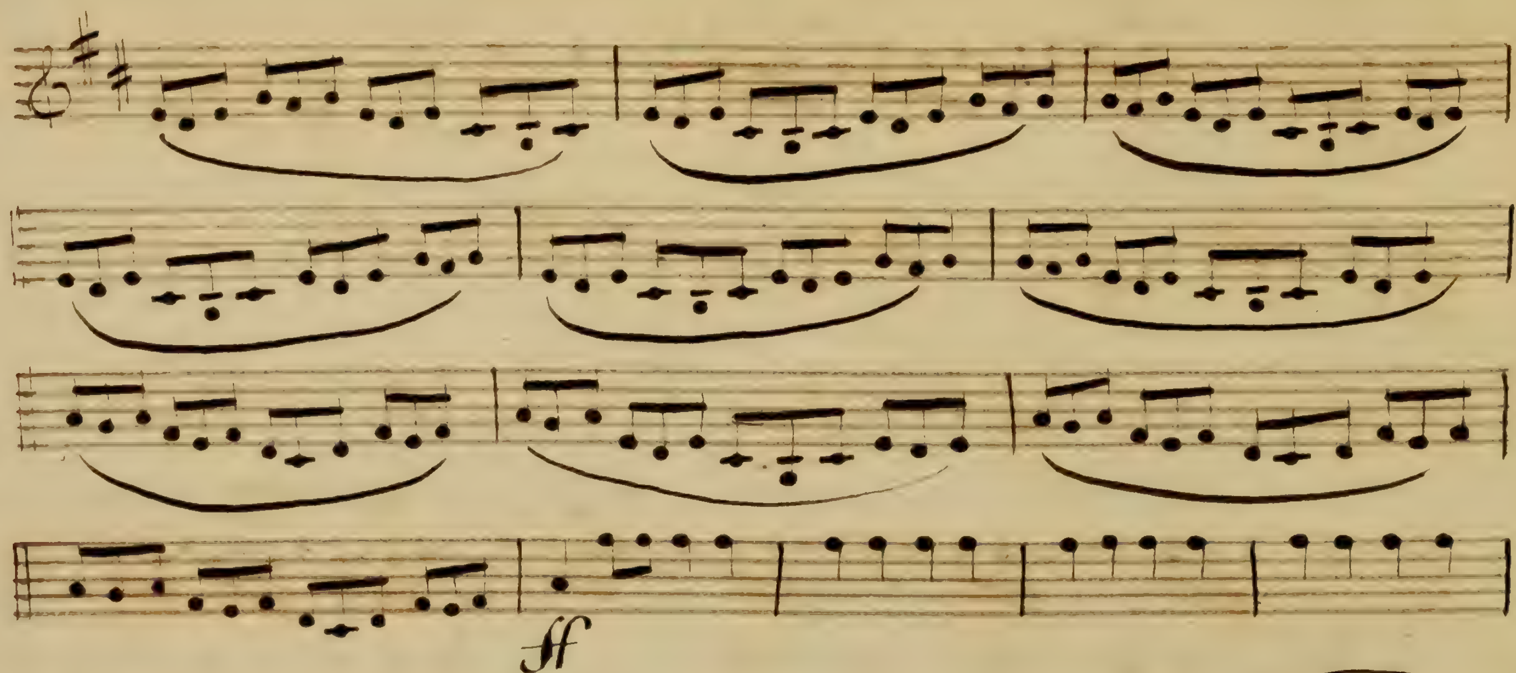
p

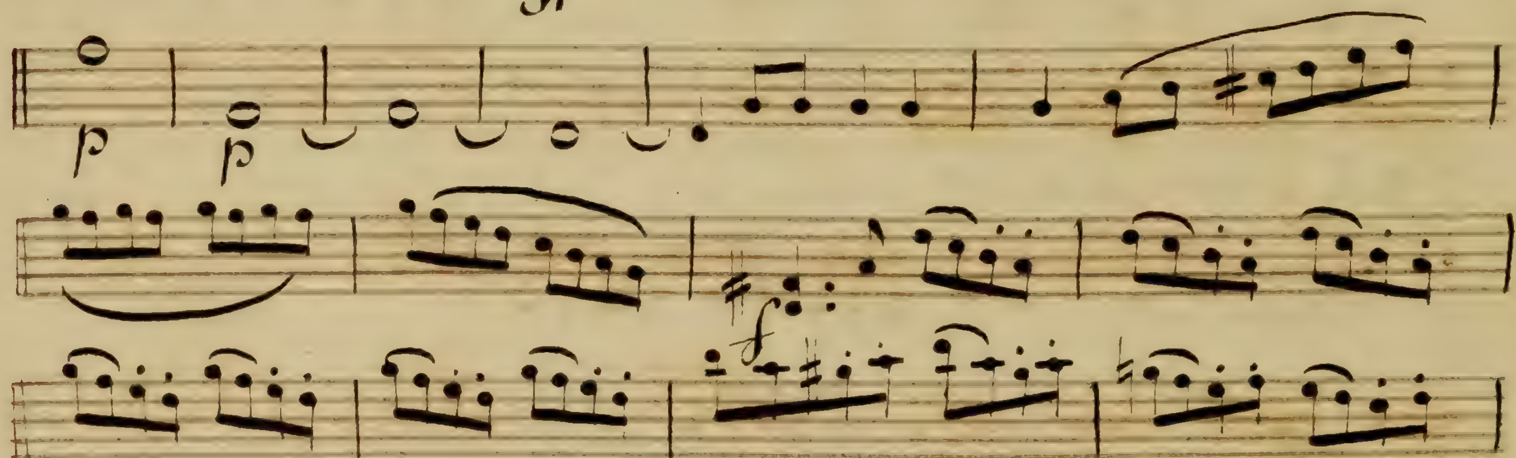
p

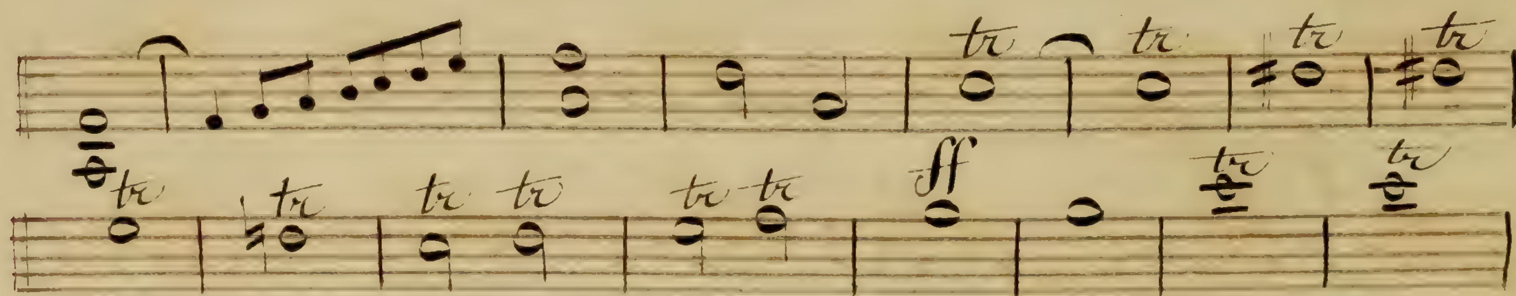
p

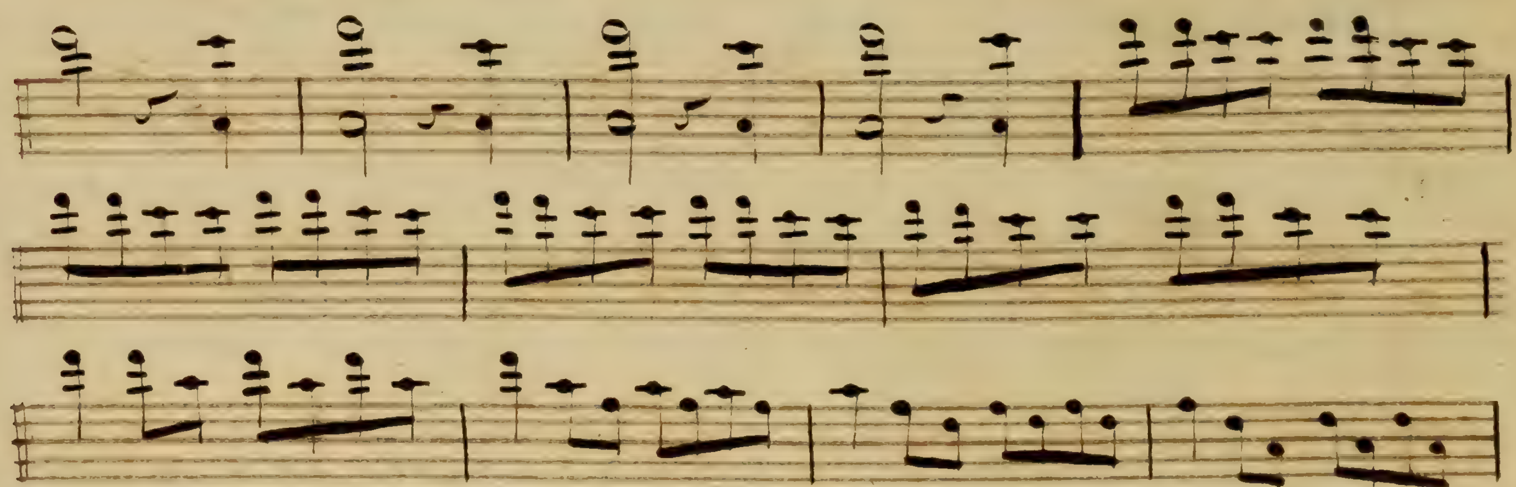
ff

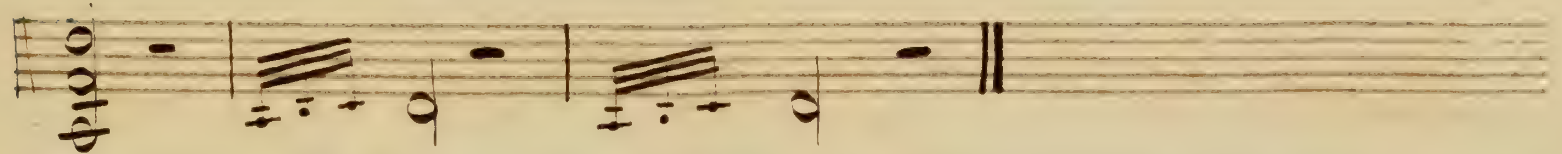



ff

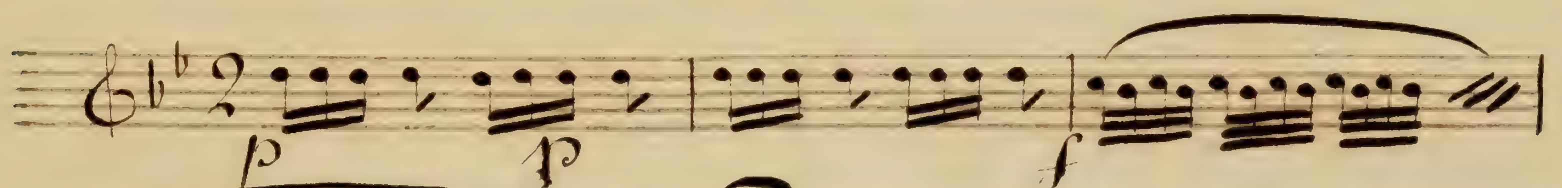

p
p
f

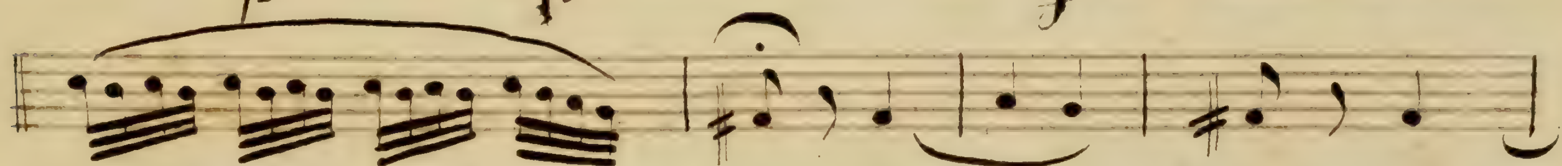
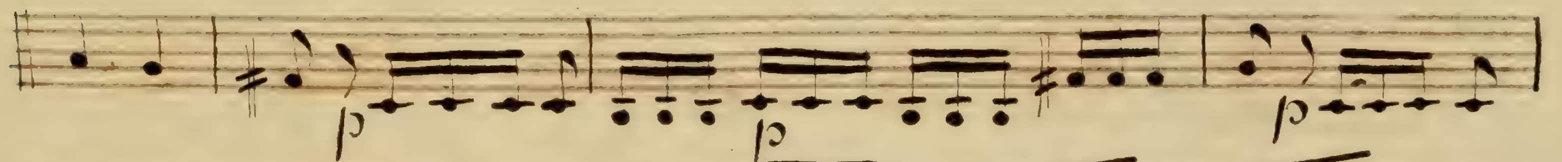

tr
ff

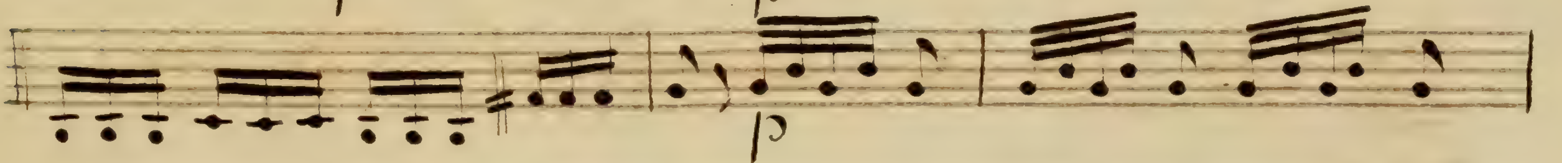


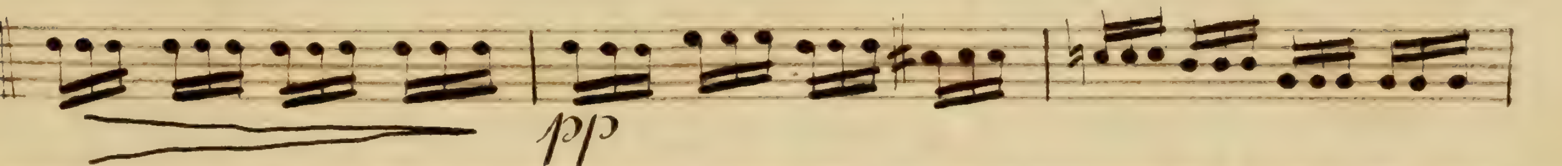
No 1
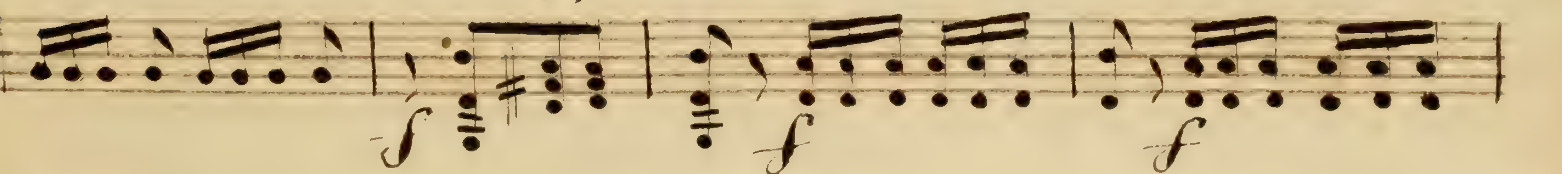








ff

p p

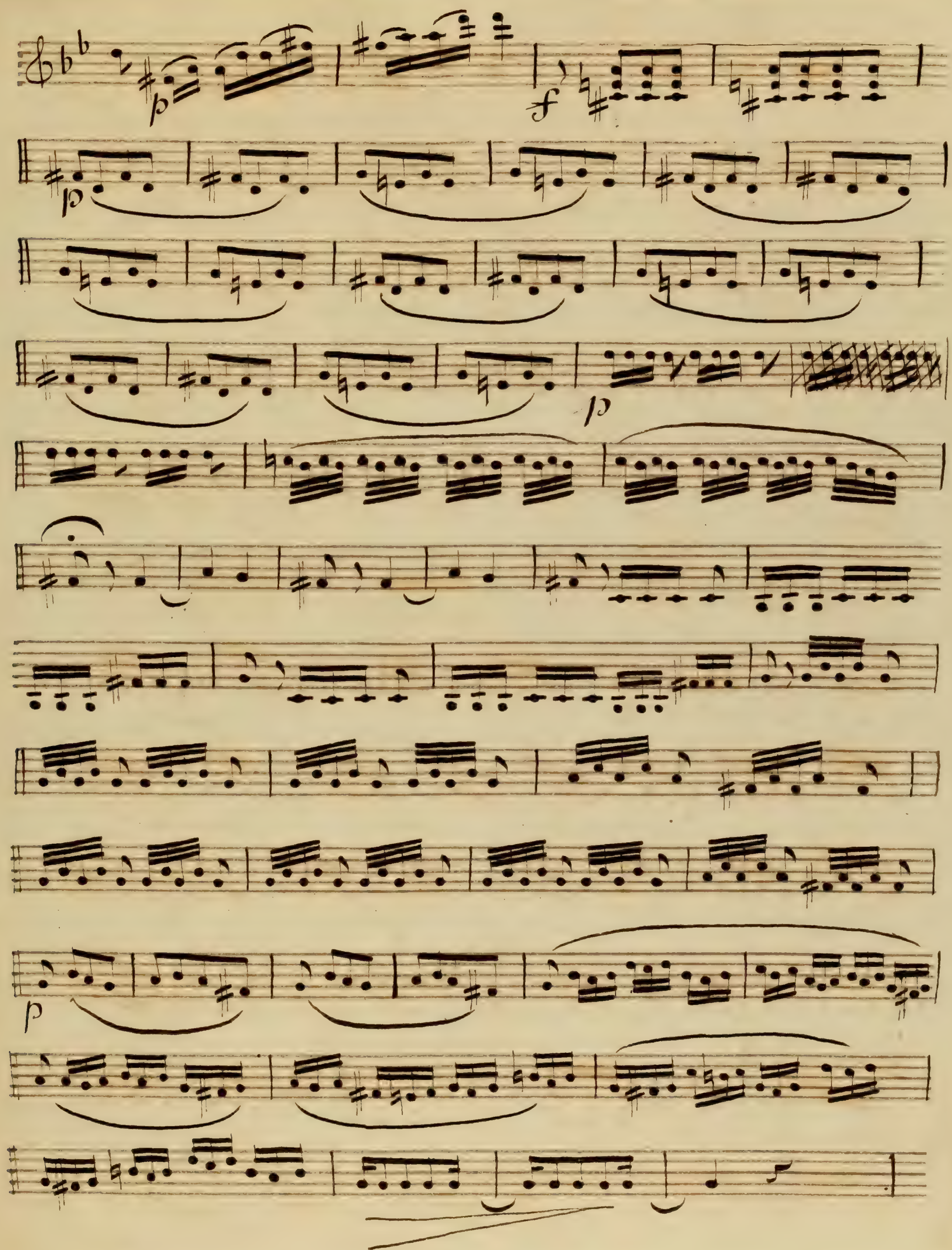
p

p

p

f p

p



p

pp

pp

ff

N° 2

modere sans lenteur

poco f

p

f

p

p

poco f

sf p sf p

sf p f p

ffr

2

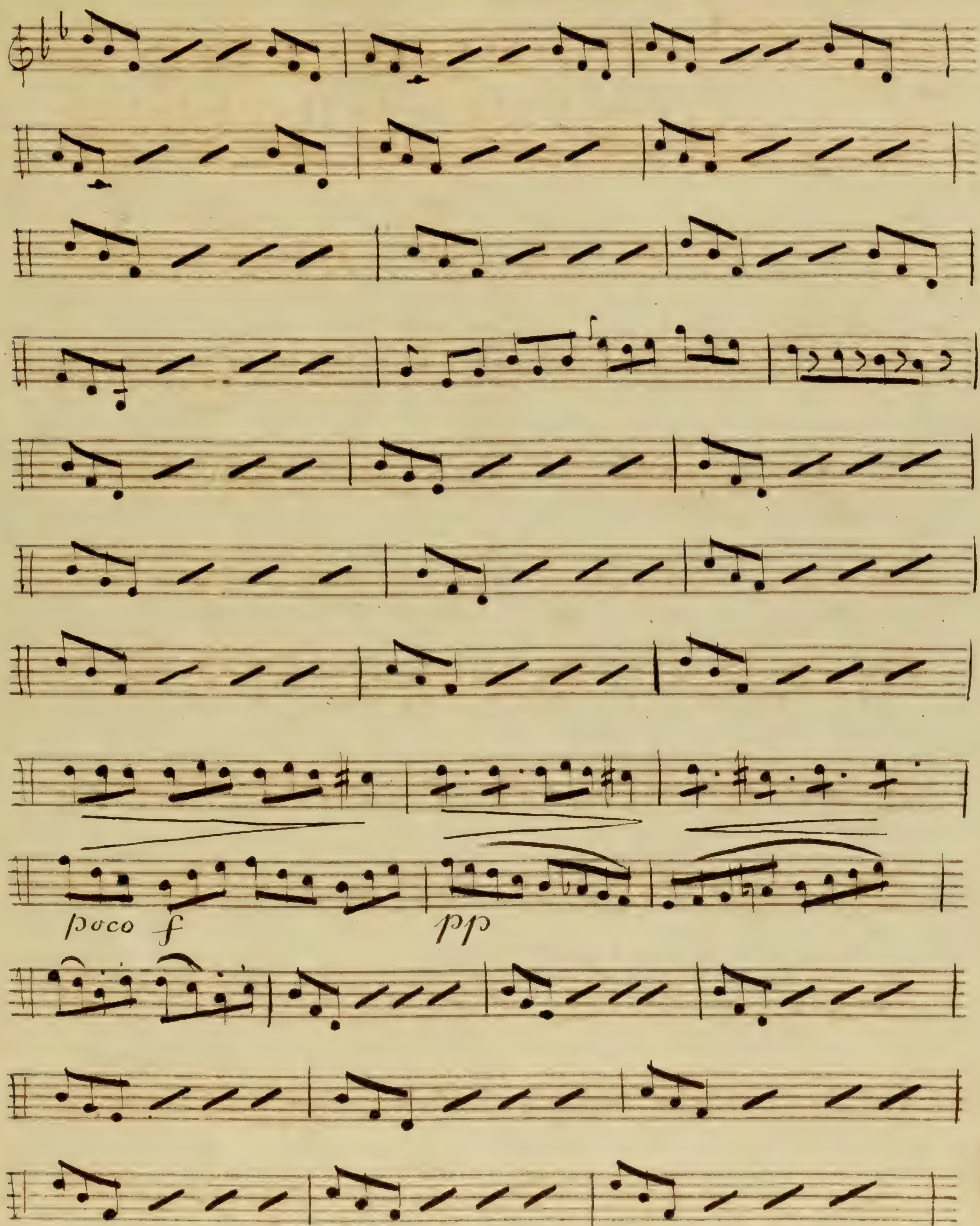
ff

3

Moderé sans lenteur

poco f

p


poco f
pp

poco f

pp

p

p

p

f

a l'objet a l'ob-

jet de ton

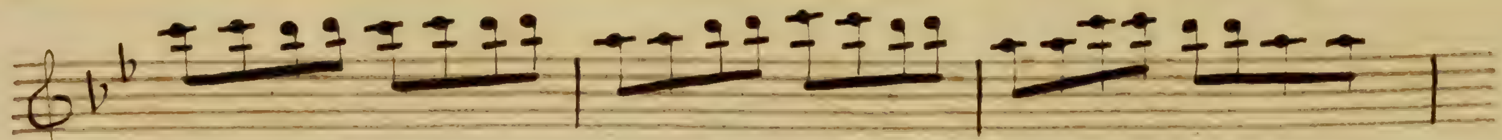
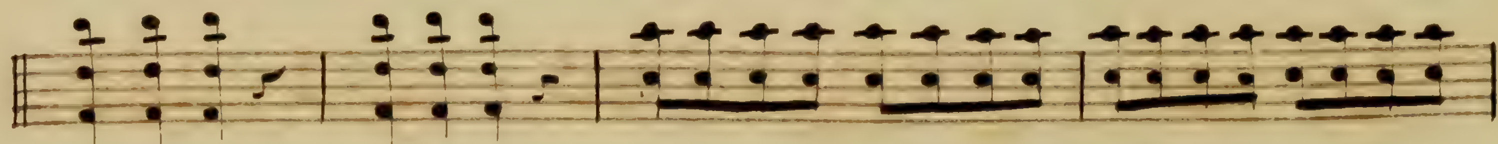
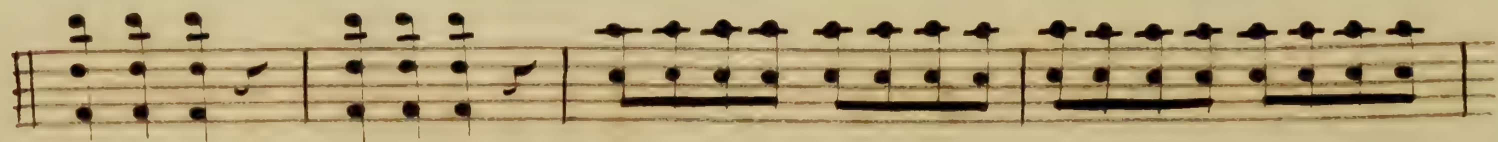
f
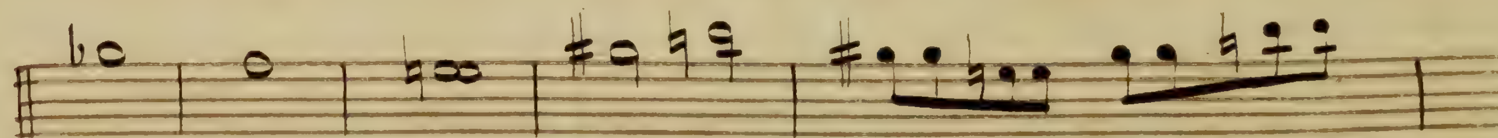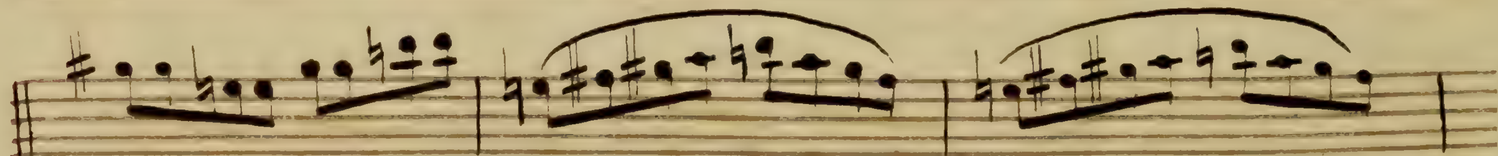
al- -

ff

tres vite
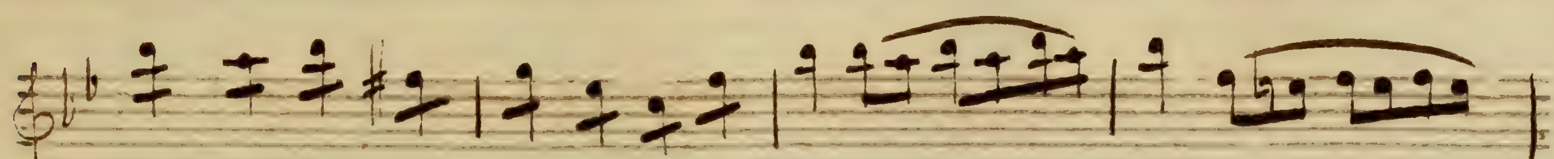
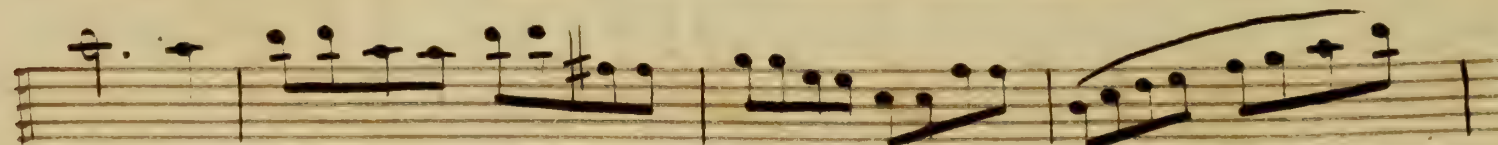
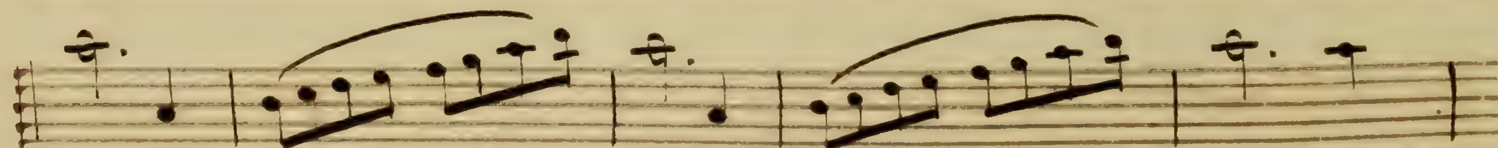
f

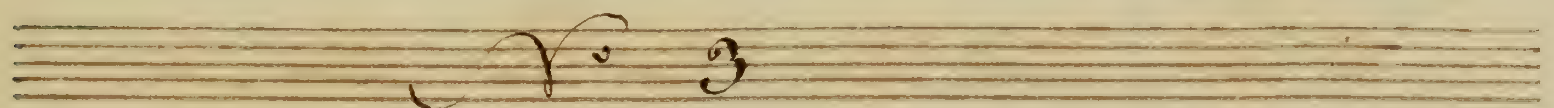
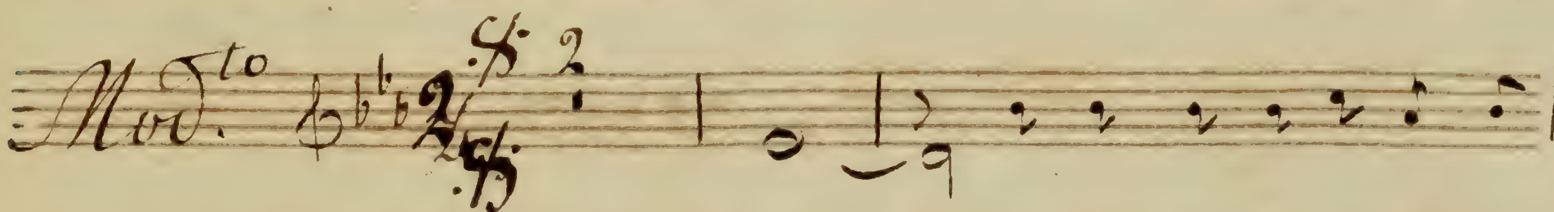




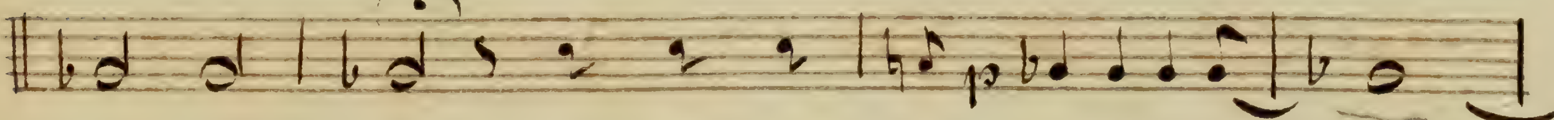
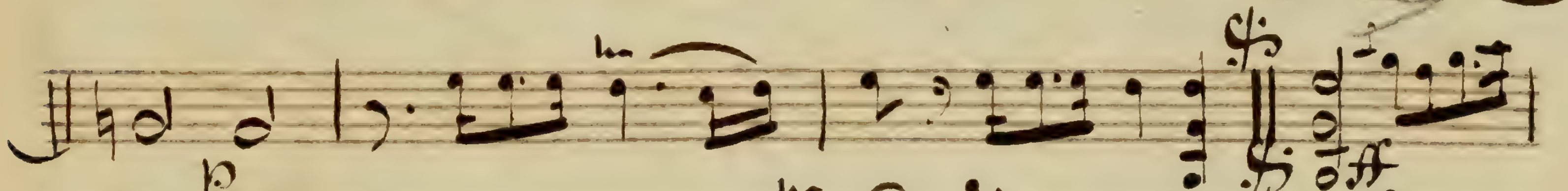
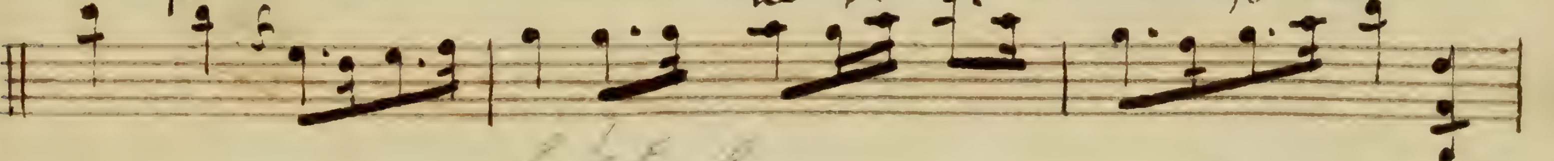
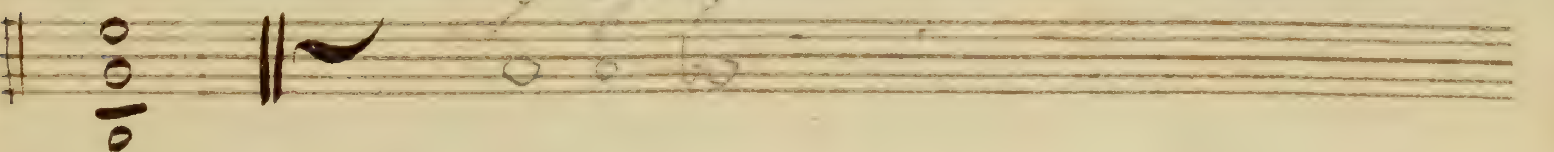






No 3

Modto

p



p

ff

p


N° 4

tres modéré

Tant Lenteur

p

2

p

p

p

p

poco f

allegro

p

vite

p

un peu plus lent

pp

2 viol

pp

2 viol

p

p

p

pp

p

V. S.

p

modéré

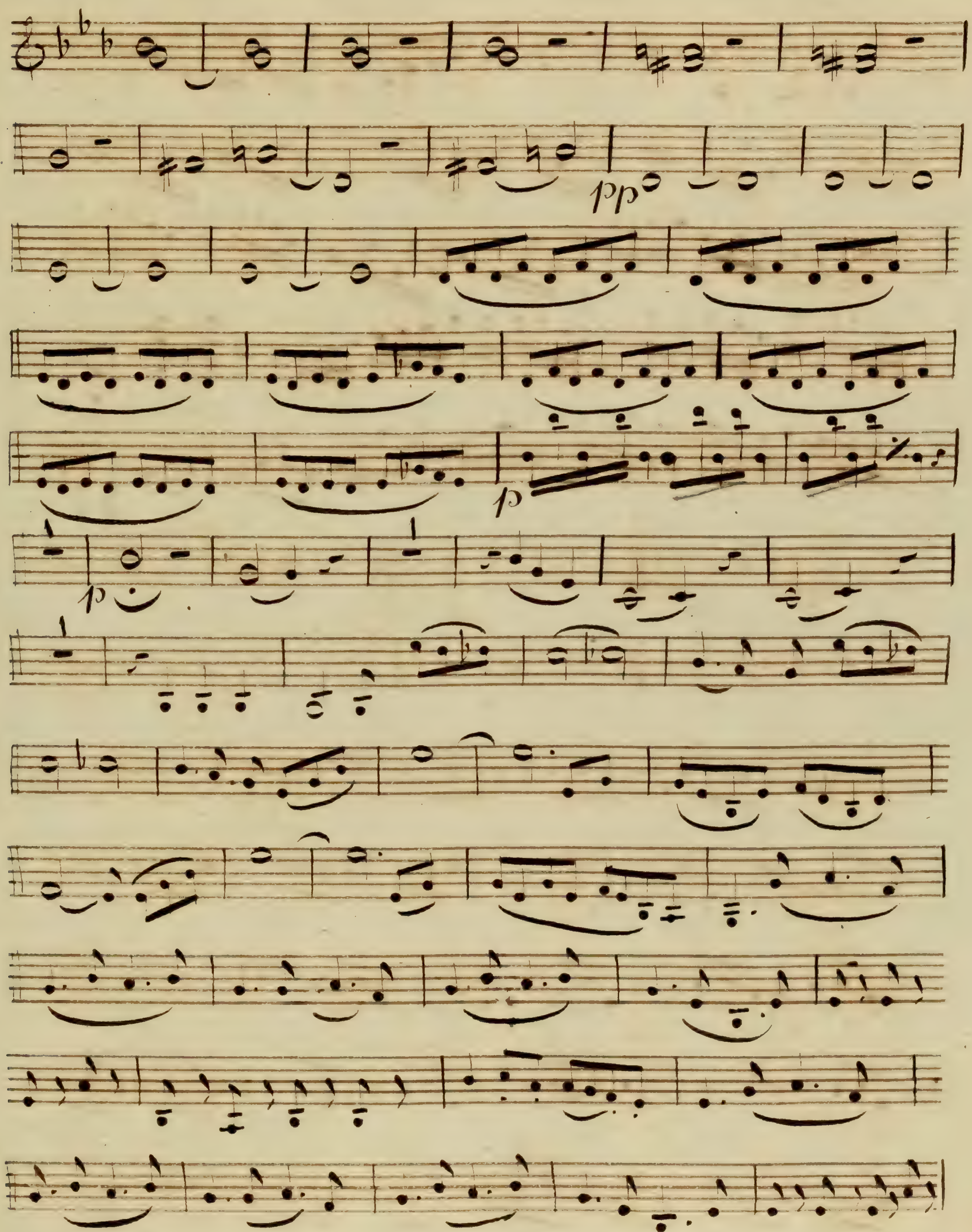
p

p

p

vite

très agité


pp
p
p

p

p

p

f

N°5

agité mais un peu modéré

p

poco

p

un peu lent

p

p

V. S.

ff

p

tempo 1o

poco f

tres vite

don ff

p

p

ff

p

p

p

p

poco f

p

poco f

ff

N° 6

ff

poco f

V. S.

f f ff

p 4 p

p

ff

f

p

pizzicato

p arco

poco f

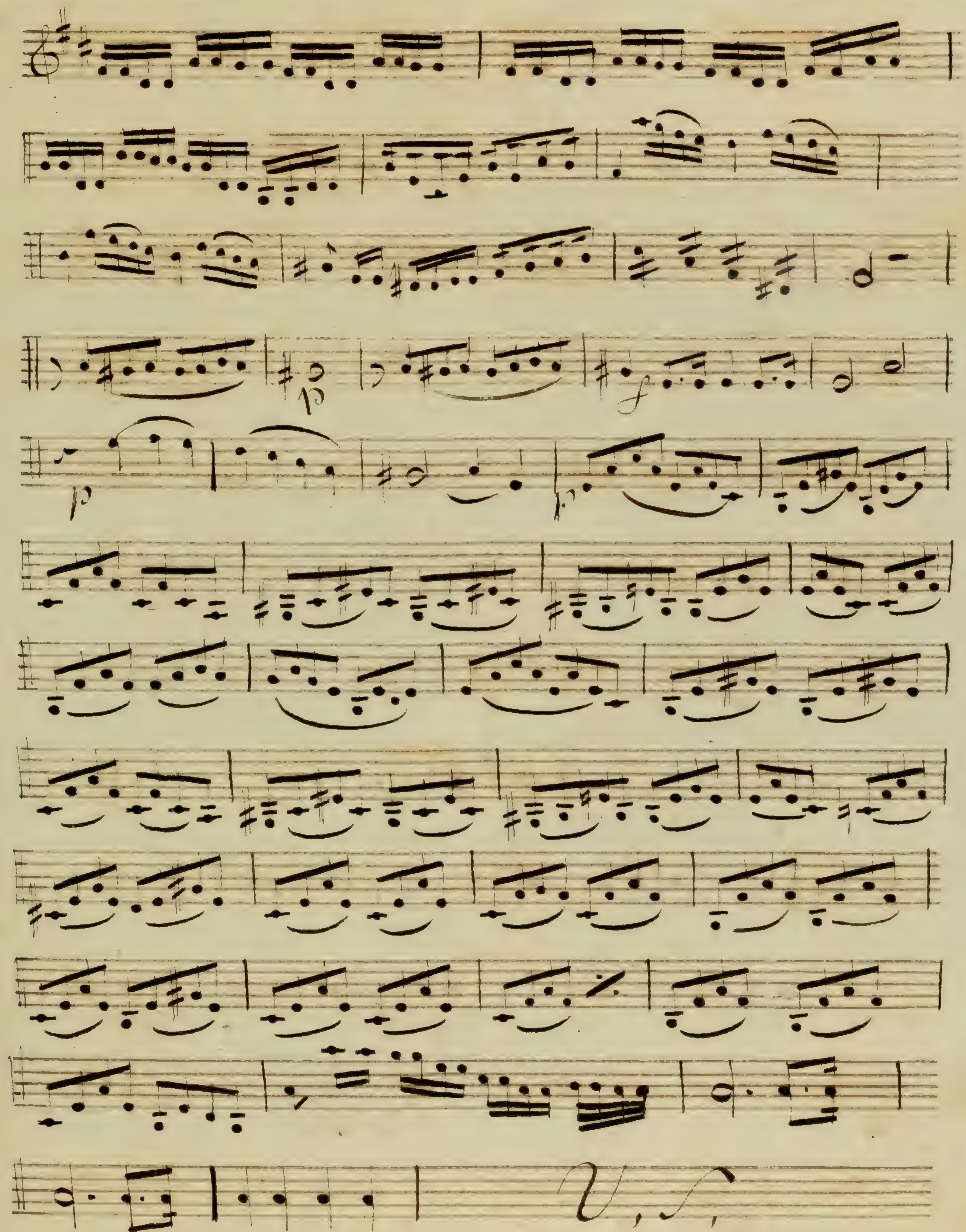
p

f
lent

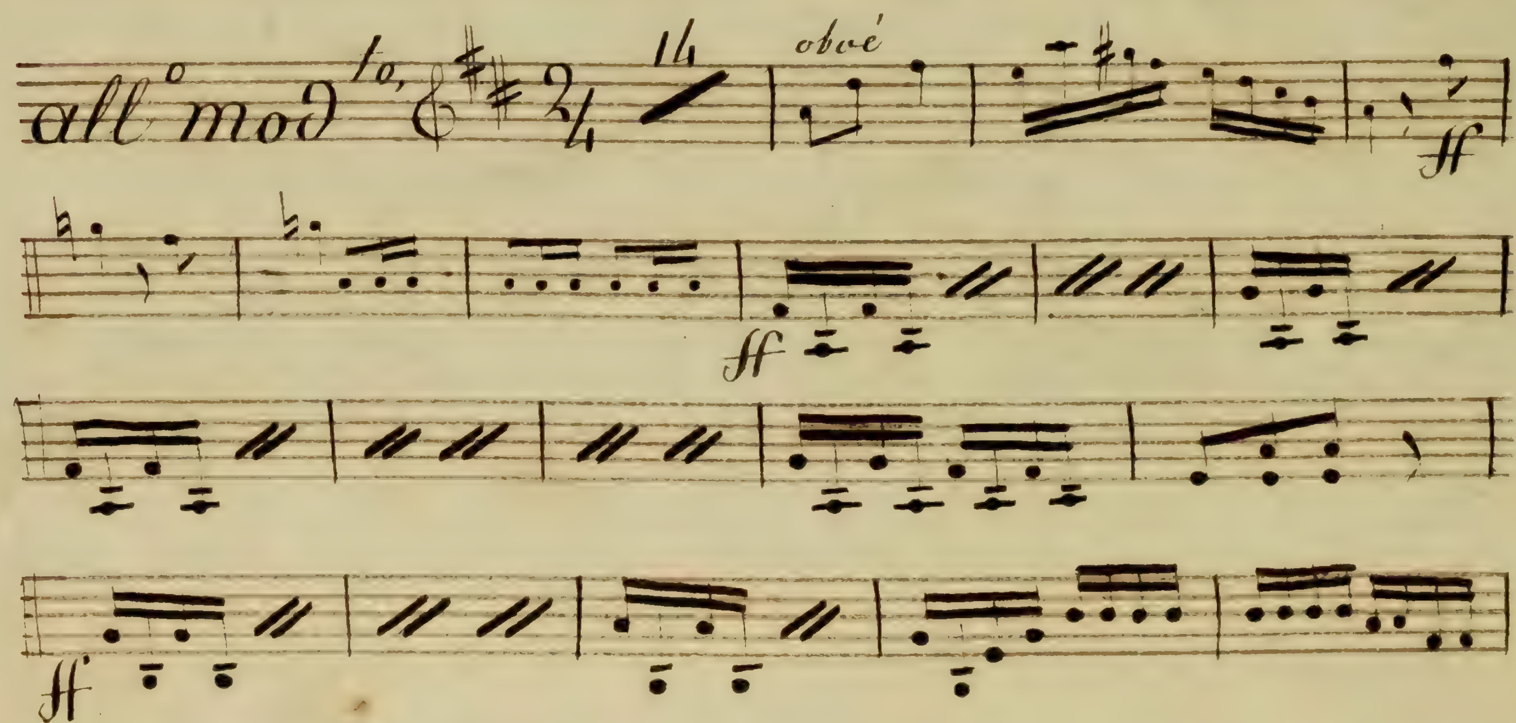
Dolce

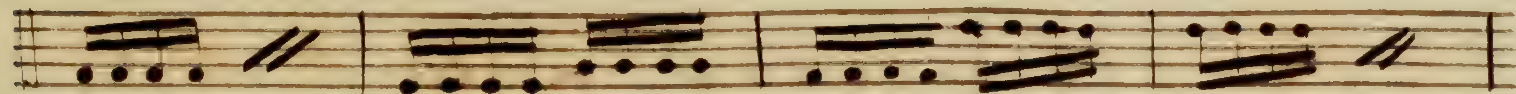
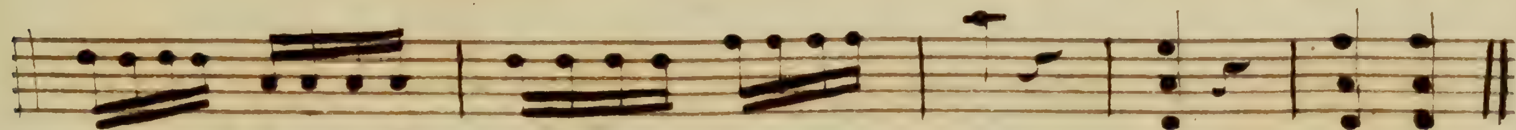
pp

N° 7


V. S.

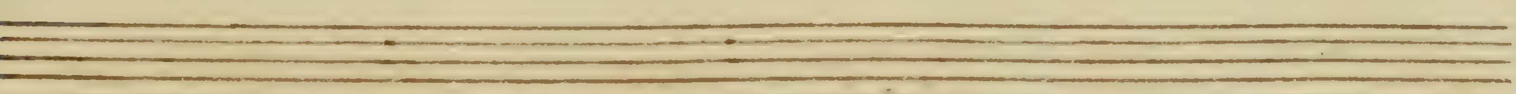
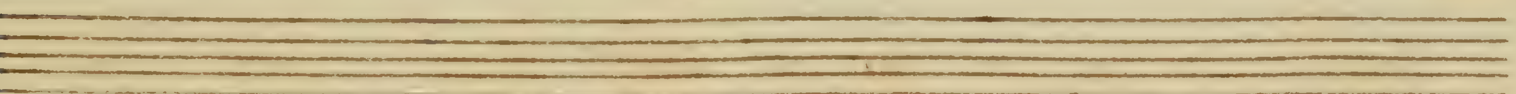
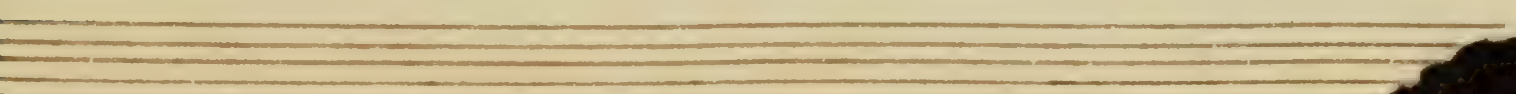
N° 8

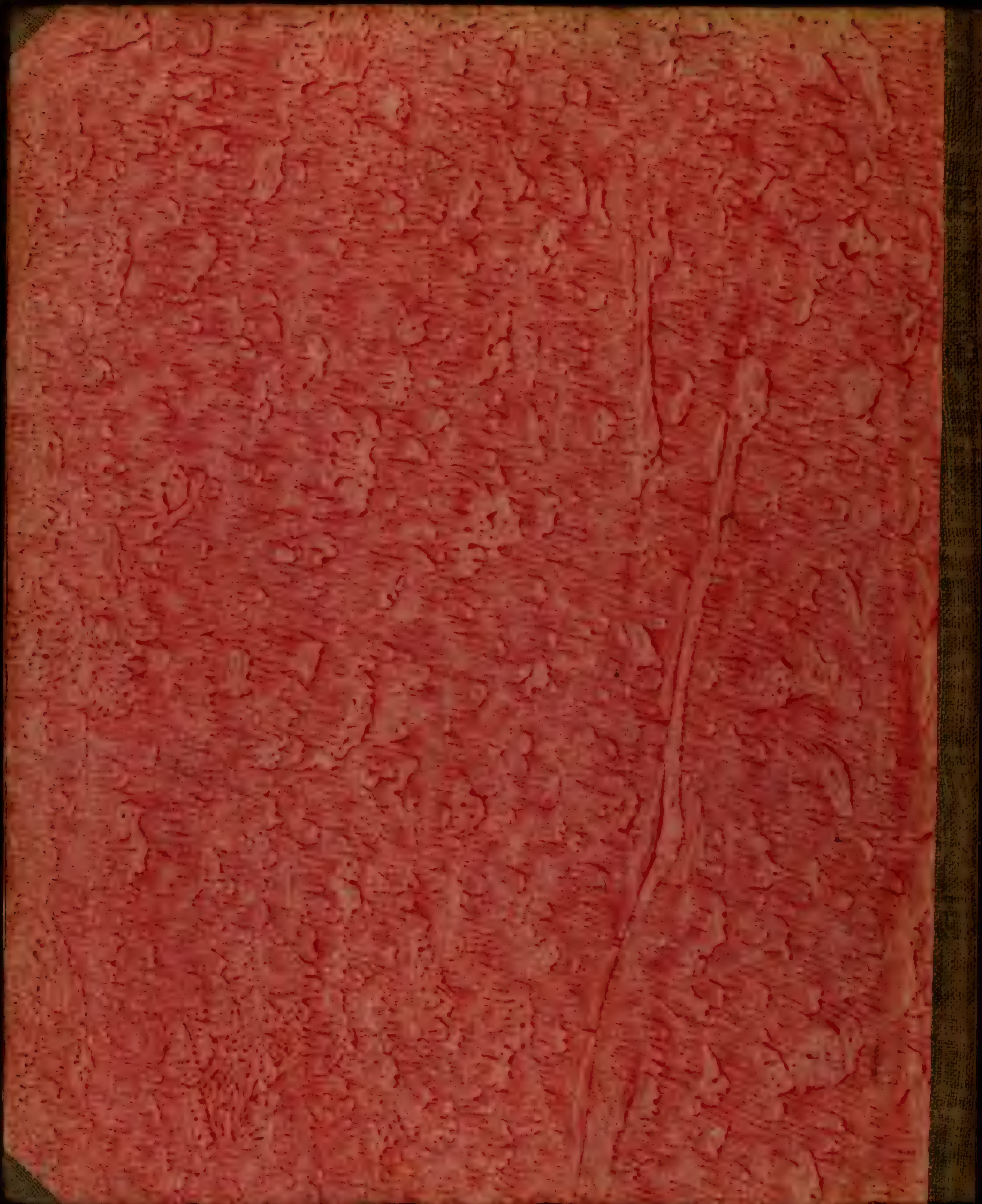








2me Violon.

Les deux Mousquetaires

Parties d'Orchestre

de l'Opéra

LES DEUX MOUSQUETAIRES

Paroles de M.rs Vial et Justin Gensoul

Musique

DU CH.er H. M. BERTON

Membre de l'Institut &c.a &c.a



Prix 50.f

A PARIS

aux Troubadours

Chez V.tor DUFAUT et DUBOIS, Editeurs M.ds de Musique, Suc.rs de M.rs LELA BOCHSA père et M.me DUHAN;

Rue du Gros Chenet N.o 2, au coin de celle de Cléry

et aux deux Lyres

Boulevard Poissonnière N.o 10, près le jardin Boulainvilliers

Abonnement de lecture musicale.

LES DEUX MOUSQUETAIRES. Très vite

OUVERTURE.

FF p p FF p Cres: FF p p p FF Stac: molto. FF p

Chalcographie de MM.lles LÉLU. (V: D. et D. 1338.)

p

p

f

p

p

f

pp

p

p

p p p p p p FF

FF

P P

F

FF

Moi qui comptais lui en emprunter. Ah! quel eternel Hiver!

Tres vite.

Nº 1.

Je gèle je gèle

Je gèle je gèle

p

3 3

pp

pp

ff

Cela me fera prendre un petit air de feu, j'en ai besoin.

Modere sans lenteur.

N°. 2.

Poco F

p

tr

p

tr

F

p

tr

p

Poco F

sF p sF p

sF p F p

Sa-lu-ons sa-lu-ons

p FF FF p

2


Moderé sans lenteur
3
ff
Poco F Stacc:





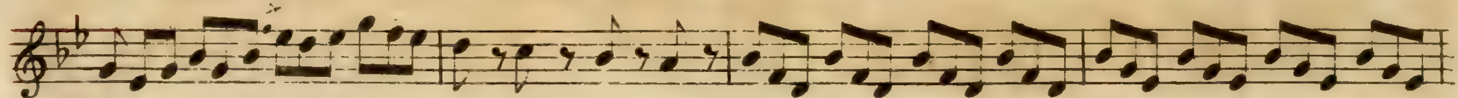



p







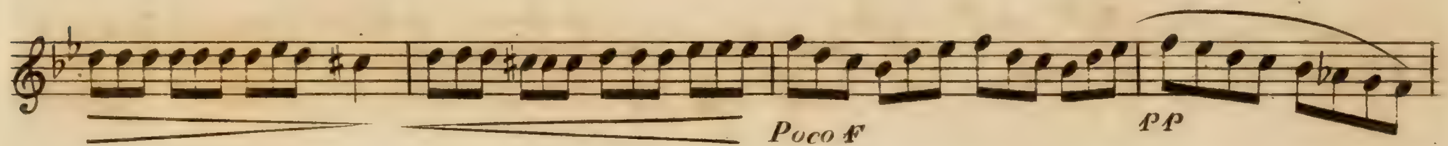


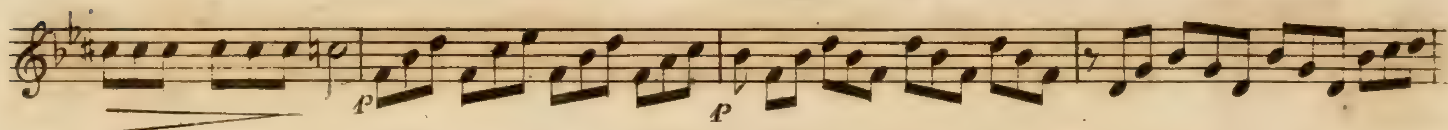


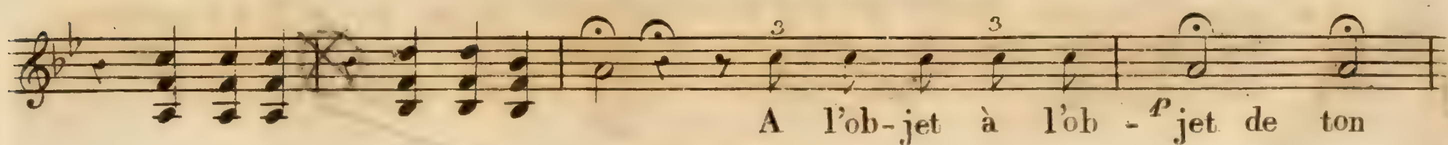


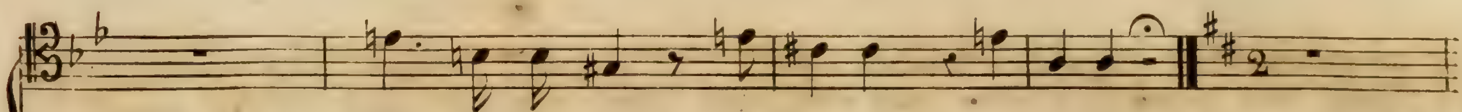
Poco F
PP




Poco F
PP

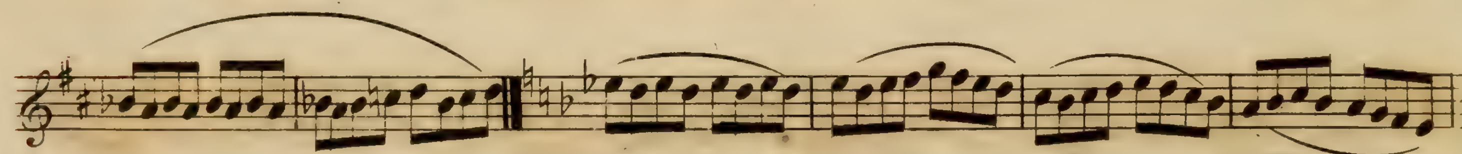

P
P

P
F

3
3
A l'ob-jet à l'ob - P jet de ton



Al - - -lons commen-çons en gar-de en garde
Vite.
Très-vite.









Ces jeunes gens me sont suspects

Moderato. Cor.

No. 3.

2e Viol:

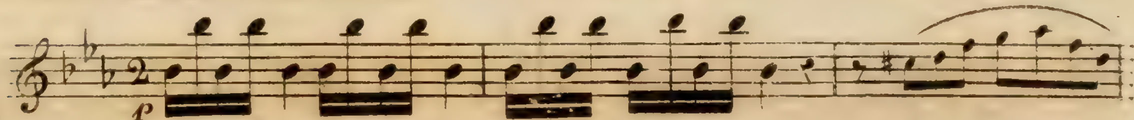
Je suis con-fus en vé-ri-té

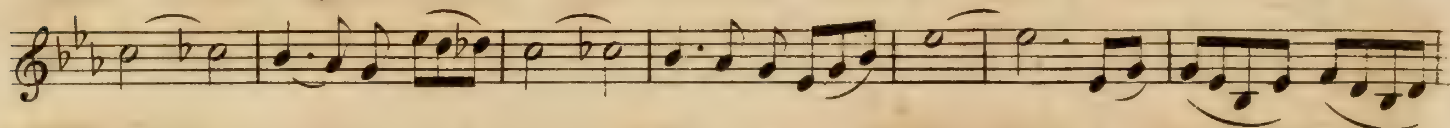
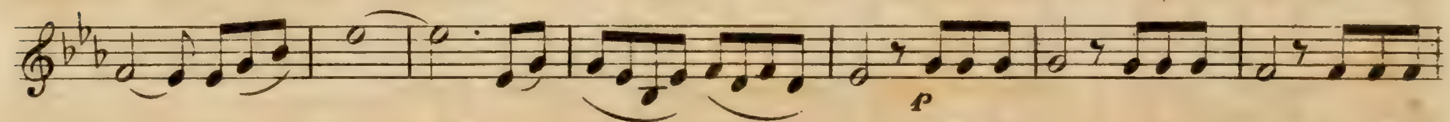
Ce ne sont pas

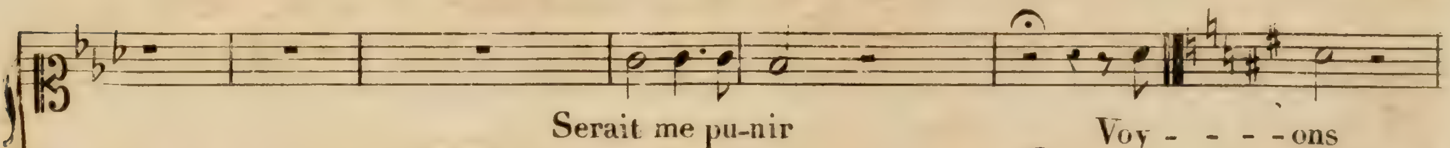
Il faut pourtant que je tâche d'être fachée.

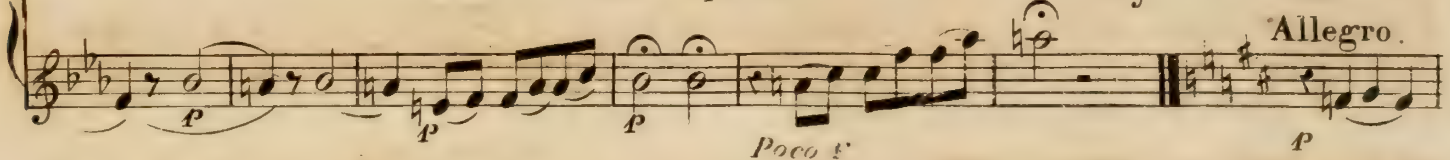
Très modéré sans lenteur.

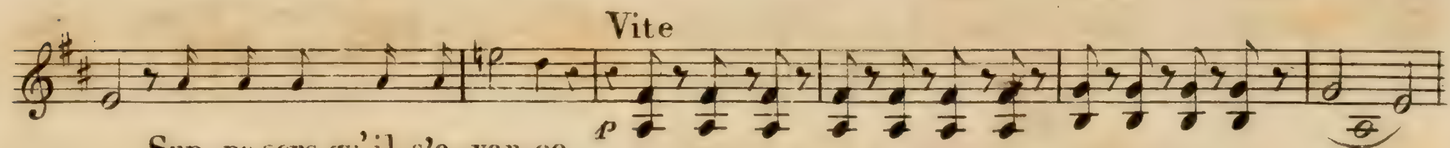
Nº. 4.

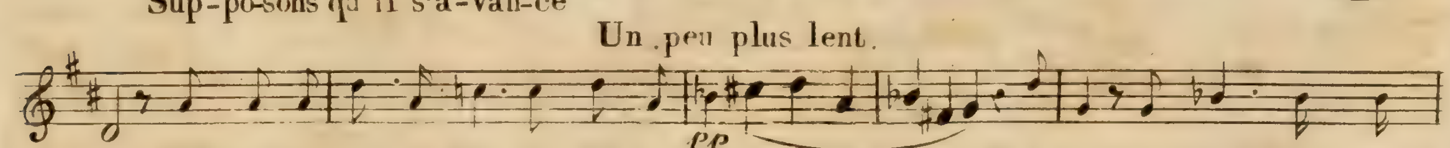


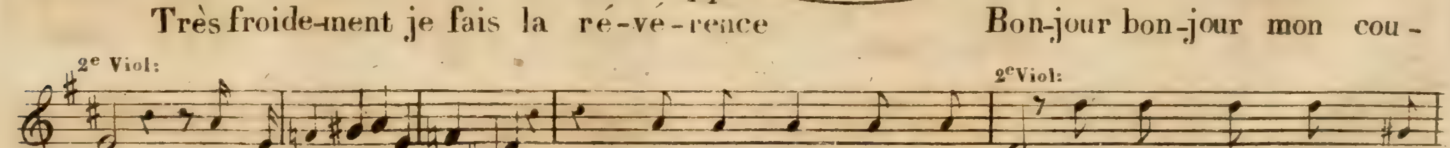
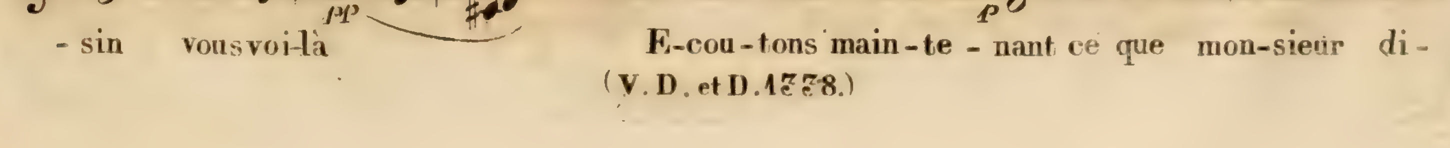












p
- ra
p
p
pp
p
p
Ma pa-ro-le d'hon
Mon cou-sin je vous remer-ci-e
Modéré.
p
p
p
S'oublie
Vite.
Très agité.
que di-tes vous ?
Non

Avec la voix

pp

p

p

1

1

1

p

p

p

F

Que dites-vous? Cela est bien décidé.

Agité mais un peu modéré.

Nº. 5.

p

Poco. *p*

Un peu lent.

p

p

Tou-jours *ff* *p*

p

Tempo 1º

Tou-

Tempo. 1°

- joues

Poco F

Votre par-

Tres vite.

Je crois que j en deviendrai fou.

Très vite.

N°. 6.

FF

Canto.

Poco F

F

F FF

P P P

FF

F

P

Pizzicato.

P Arco.

Suivez la Voix.

Poco F

Ah!

P

F

Lent

Ah! quel bon - heur

F

PP

F

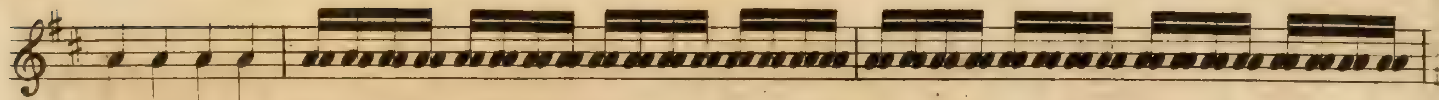
FF

Je la lui accorde; mais quant à vous?

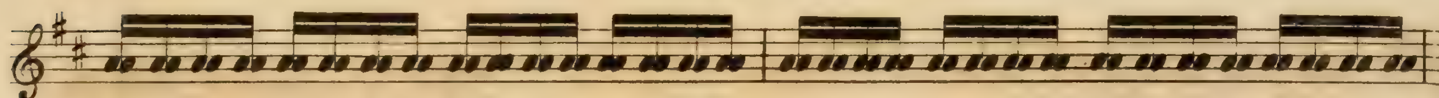
Un peu plus lent.

N°. 7.











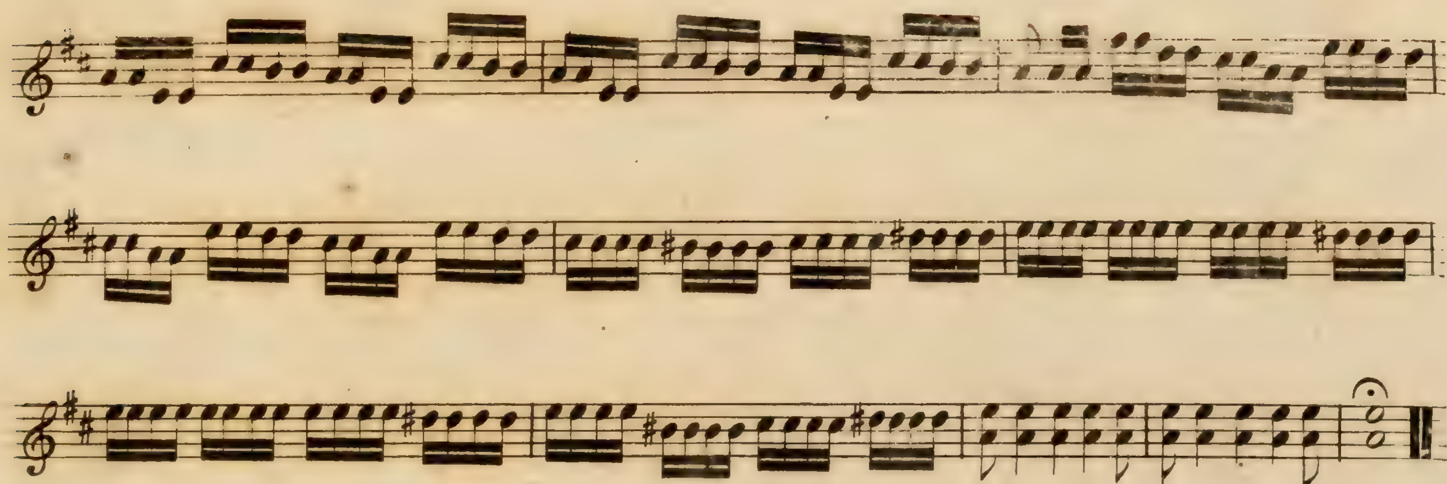








p
F
p
p



Il n'y a plus de danger, il se marie.

All° Moderato

N° 8















2e Violon.

Les Deux Mousquetaires

Parties d'Orchestre

de l'Opéra

LES DEUX MOUSQUETAIRES

Paroles de Mrs Vial et Justin Gensoul

Musique

DU CHer. H. M. BERTON

Membre de l'Institut &c. &c.



Prix 30f.

A PARIS.

aux Troubadours

Chez Vtor DUFAUT et DUBOIS, Editeurs Mds de Musique, Succrs de Mrs LELU, BOCHSA père et Mme DUHAN;

Rue du Gros Chenet N°2, au coin de celle de Cléry

et aux deux Lyres

Boulevard Poissonnière N°10, près le jardin Boulainvilliers

Abonnement de lecture musicale.





2^d Violon.

Les 2. Mousquetaire

Parties d'Orchestre

de l'Opéra

LES DEUX MOUSQUETAIRES

Paroles de Mrs Vial et Justin Gensoul

Musique

DU CHer. H. M. BERTON

Membre de l'Institut &a. &a.



Prix 30f.

A PARIS
aux Troubadours
Chez Vtor DUFAUT et DUBOIS, Editeurs Mds de Musique, Succrs de Mrs LELU BOCHSA père et Mme DUHAN;
Rue du Gros Chenet No. 2, au coin de celle de Cléry
et aux deux Lyres.
Boulevard Poissonnière No. 10, près le jardin Boulainvilliers
Abonnement de lecture musicale





Alto.

Les 2. Mousquetaires.

Les Deux Mousquetaires

Alto Viola

Alto

Ouverture

Tres Vite ff 3. pizzi

2 ff arco 3 pizzi

2 arco. p

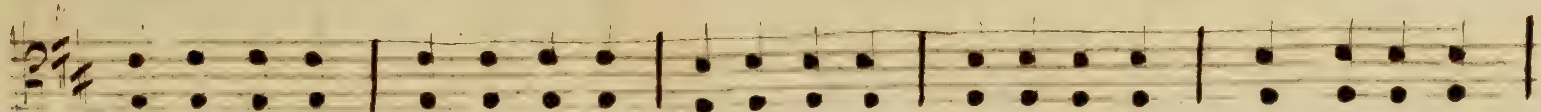
f

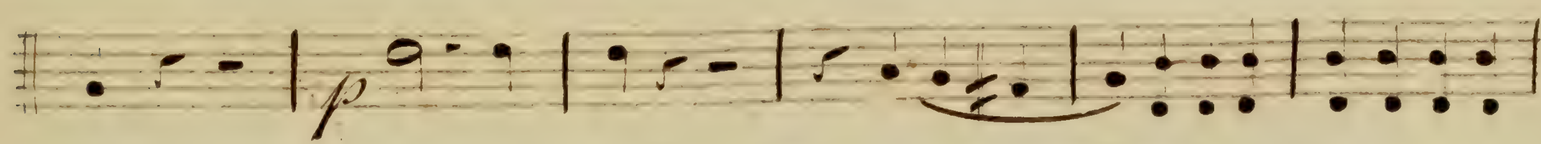
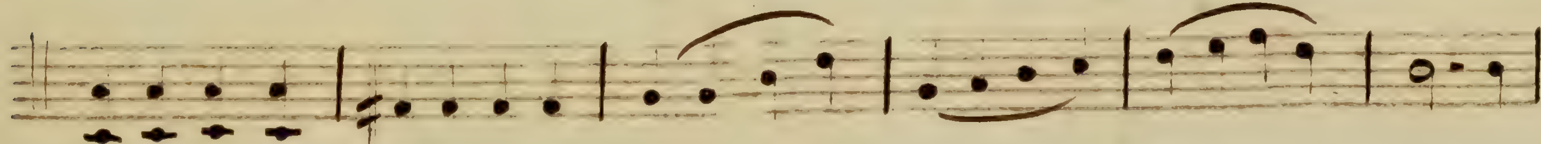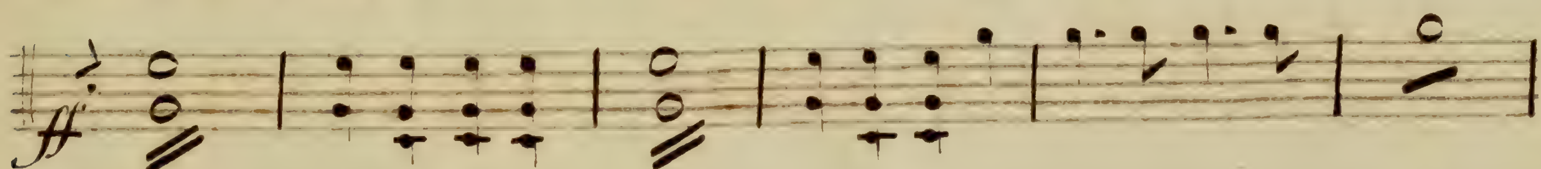
ff 1 pp

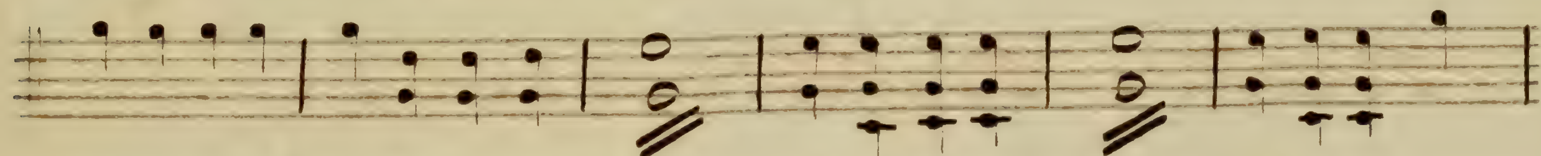
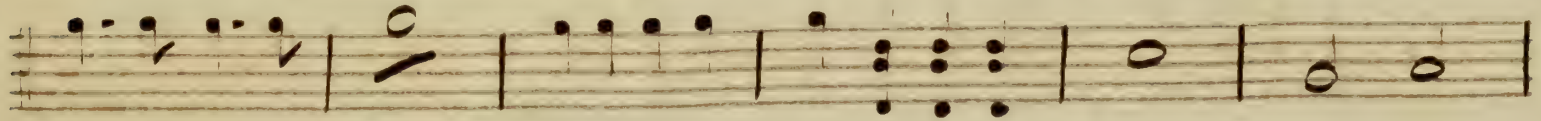
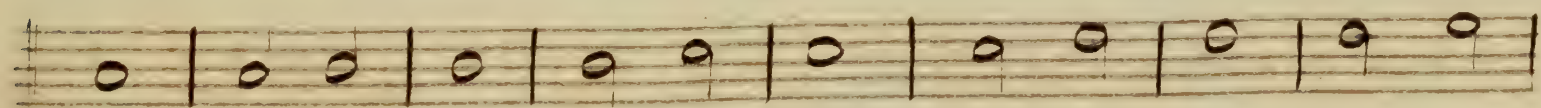
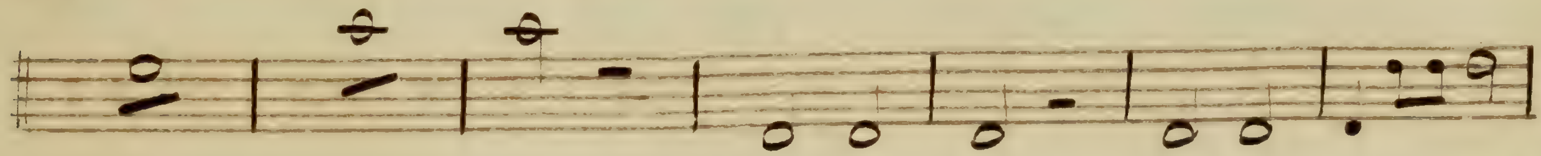
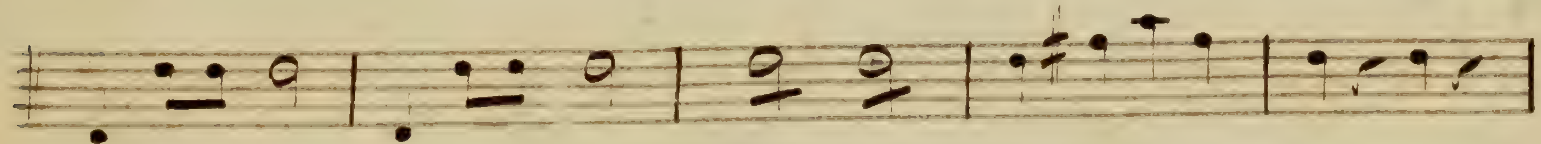
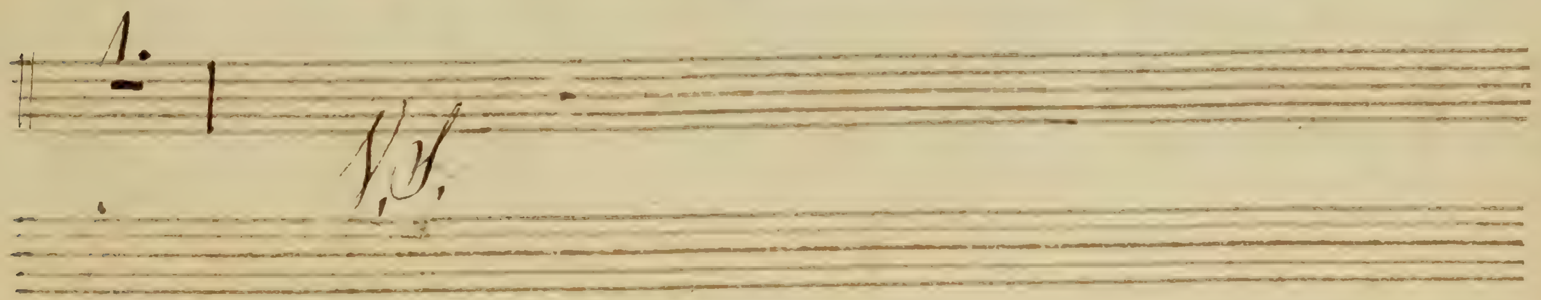
1 pp

2 p p

1 ff Molto Stac: p




p


ff






1.
V.S.

p

p

p

ff

p

p

p

p

Cres

f

2.

pp

2

p

pp

p

4

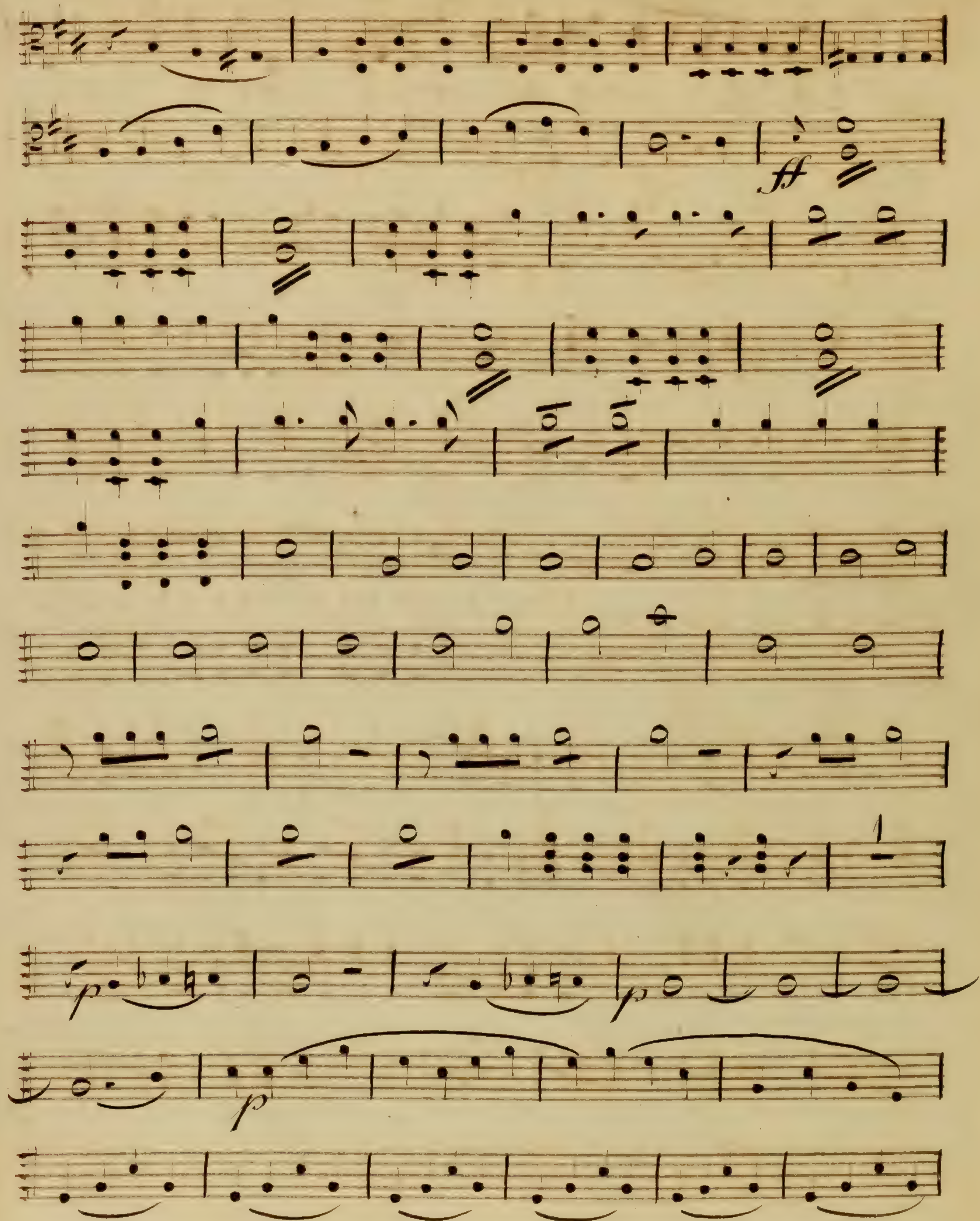
p p p

p p p

p

p

V.S.


ff
p
p
p

ff

p

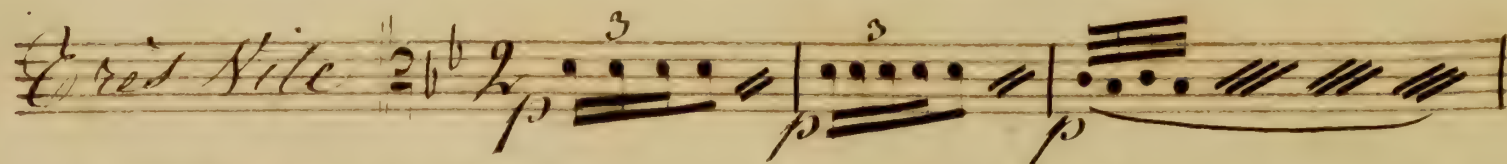
p

Cres

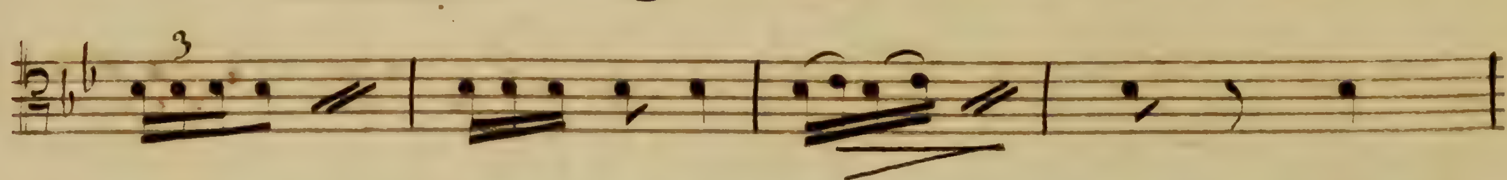
f

ff

No. 1

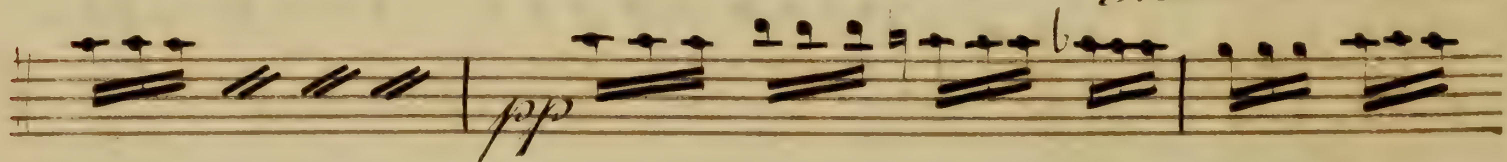


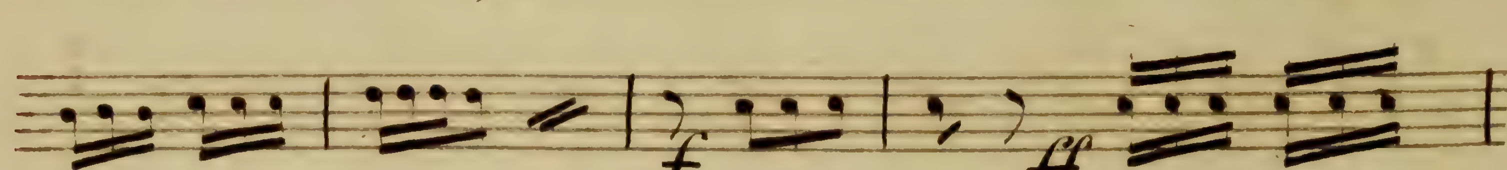


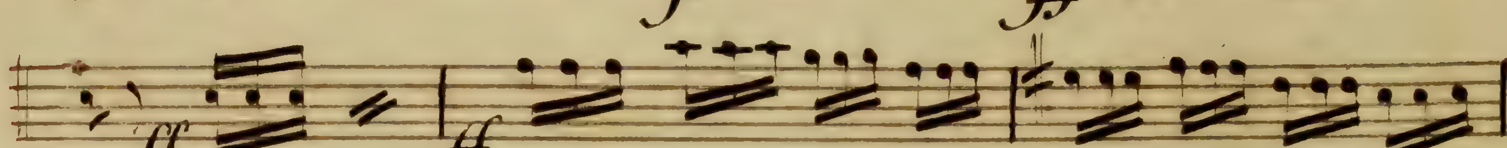






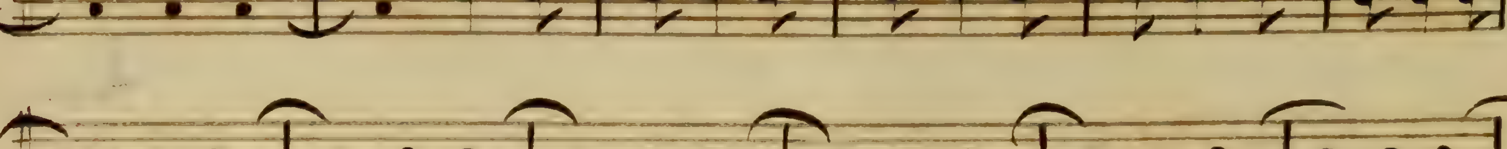














poco for:

pp 3

p *p*

f

p

p *p*

p *f*

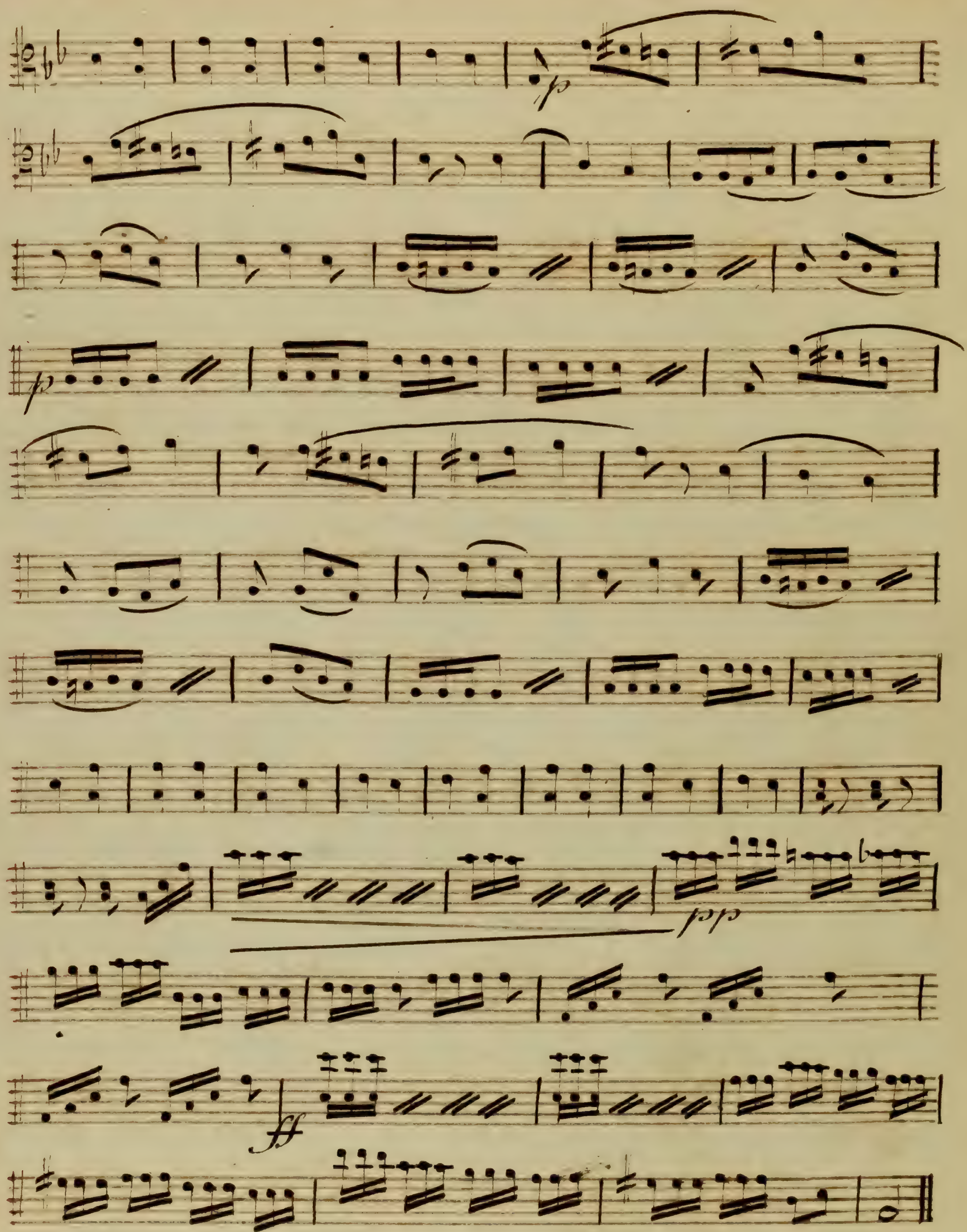
p 1 2 3

4 5 6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 *p* 3 3

3

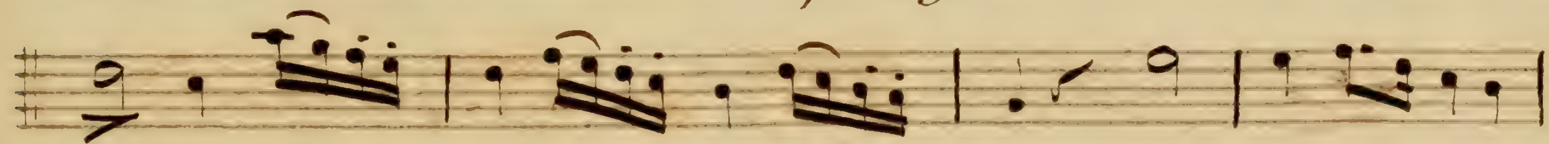
3 3 3

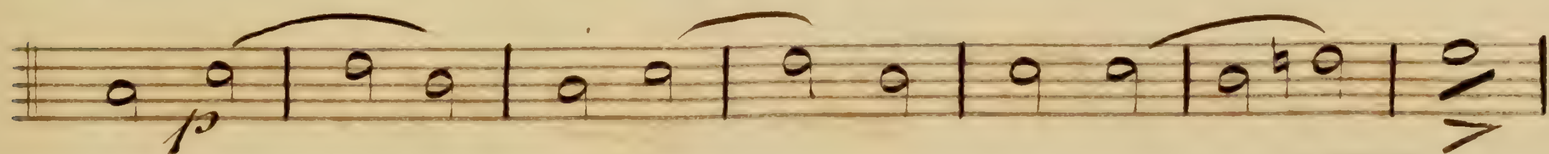

p
p
pp
ff

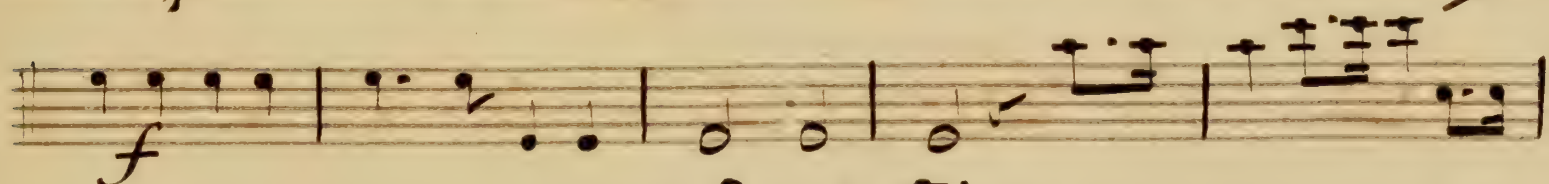
N° 2

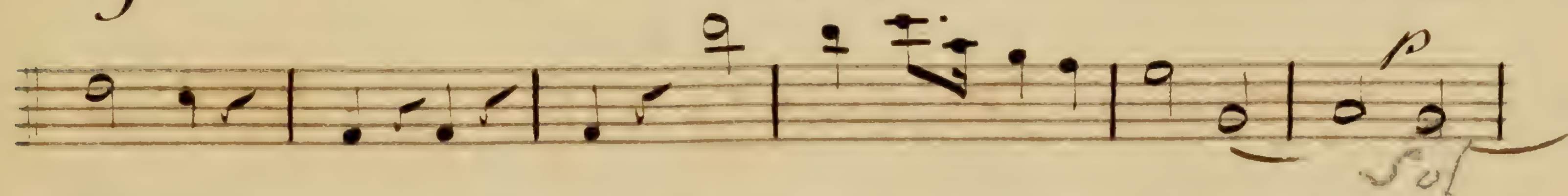
Moderé sans Lenteur

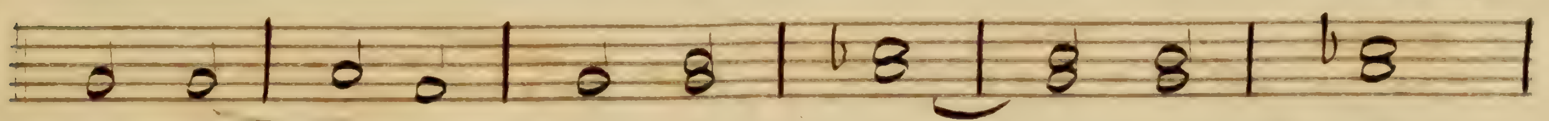
poco f

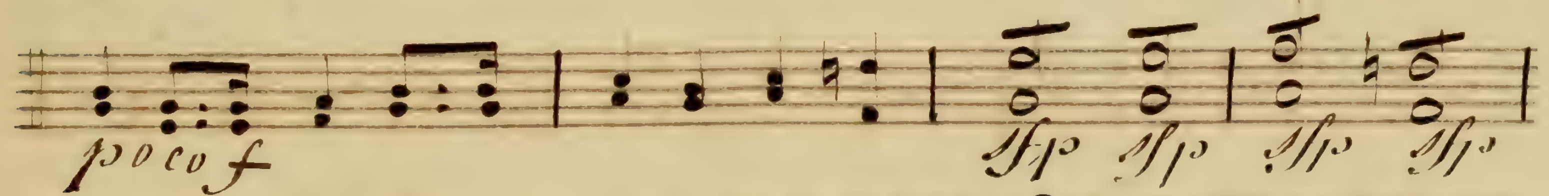


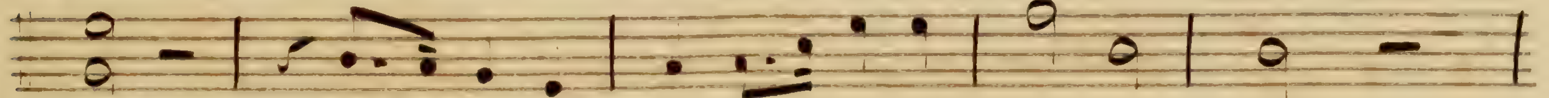




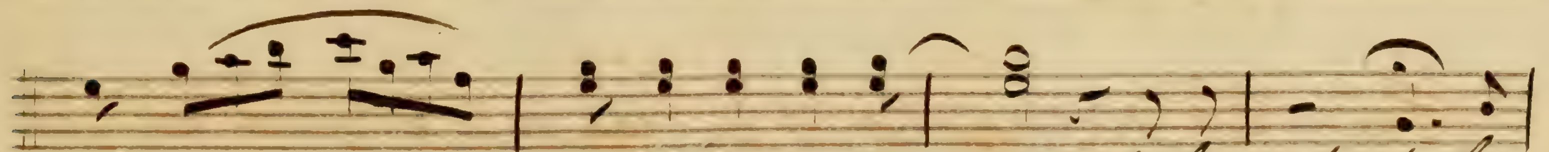


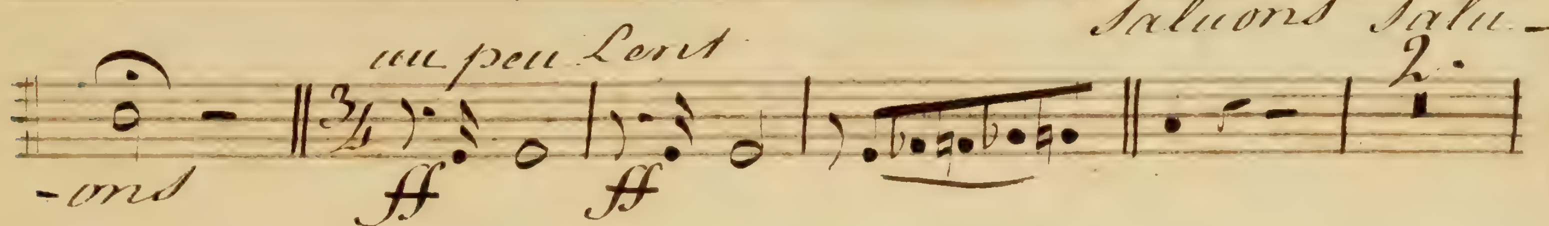












Moderé Sans Lenteur

p

p

poco f

pp

pocof pp

p

p

p

p

à l'objet à l'ob-

-jet de ton choix

ff

al_lons commençons en gar_ en_

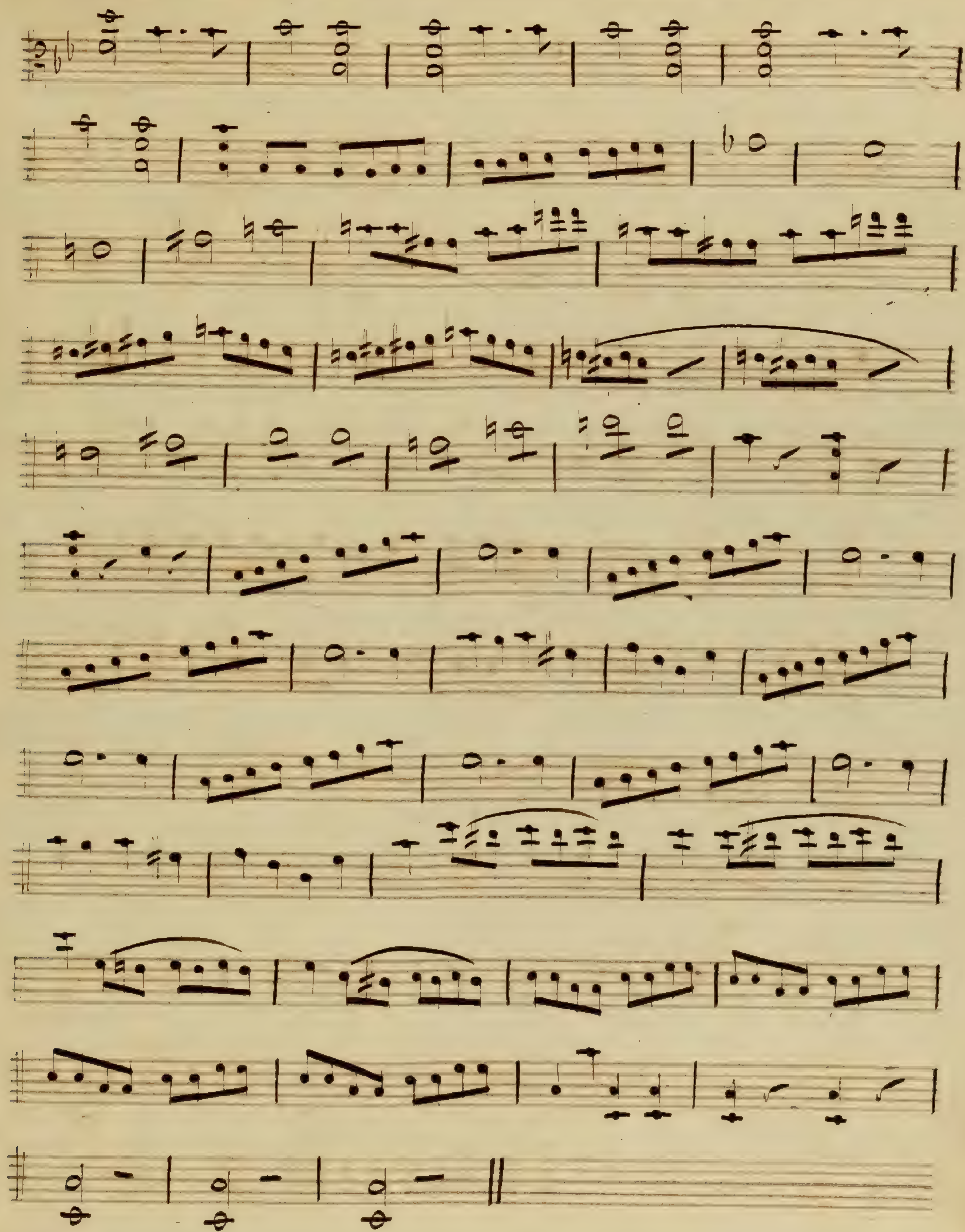
ff

N.S.

Très vite

ff

ff



N° 3

Mod^to

p

p

f

ff

N° 4

Très Modéré sans lenteur

p

p

Canto

I.

1

p

p

p

p se-

p rait me punir pf

Voyons p

Supposons qu'il s'avance p

très froide-

ment je fais la révérance bon-

pp

poco Lento

jour bonjour mon cou- -

N.S.

-sin Vous voi-la écoutons maitre-

pp

nant ce que monsieur di-ra-

pp

parole d'honneur

mon cousin je vous remercie

Très moderato

p

p

la

ff plus Lent

Vite

ff

que dites vous

très agitato.

p

rallent poco a:

pp

1

1º Tempo

p

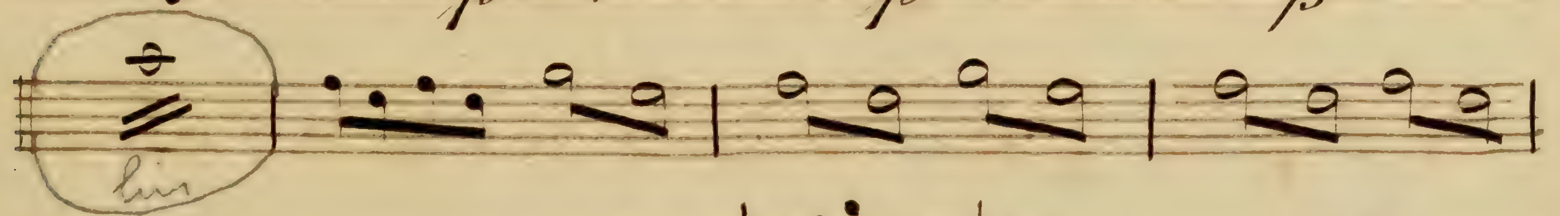
Canto

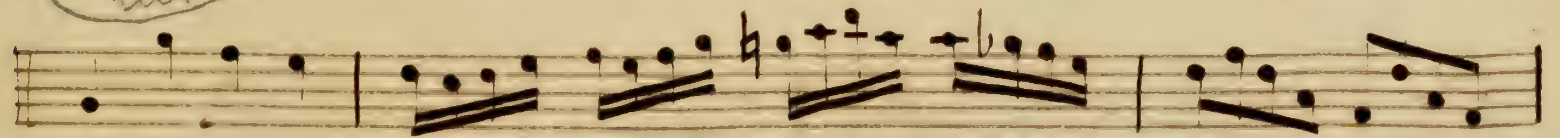
1

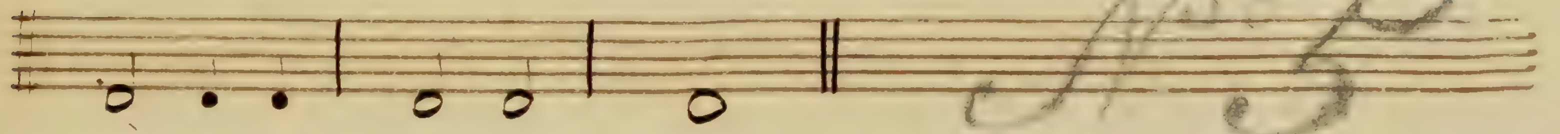
1

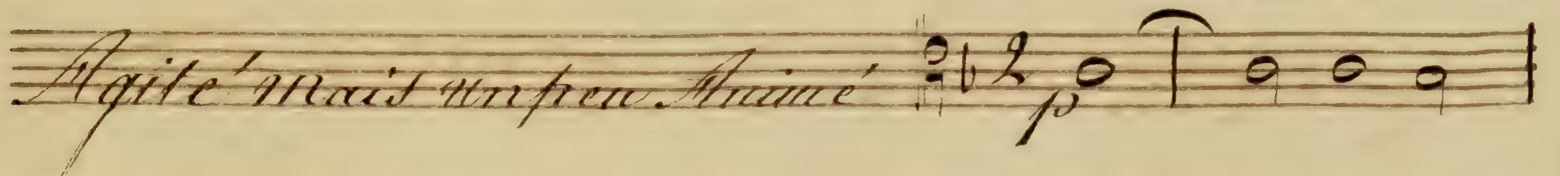
p



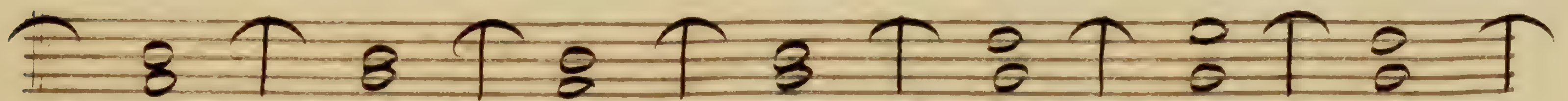


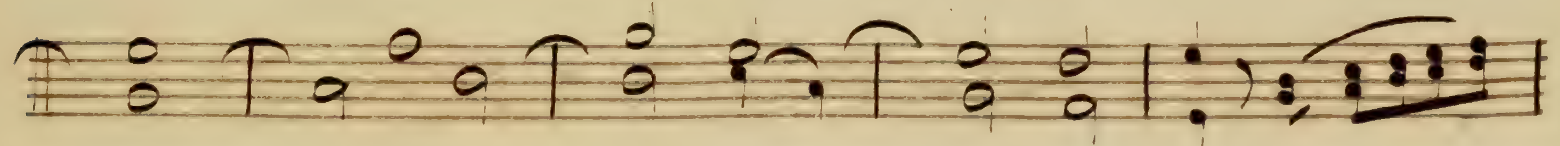


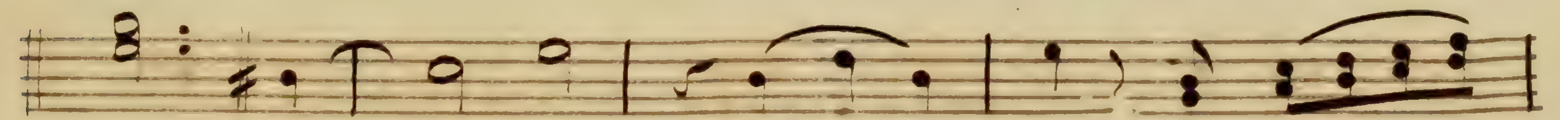


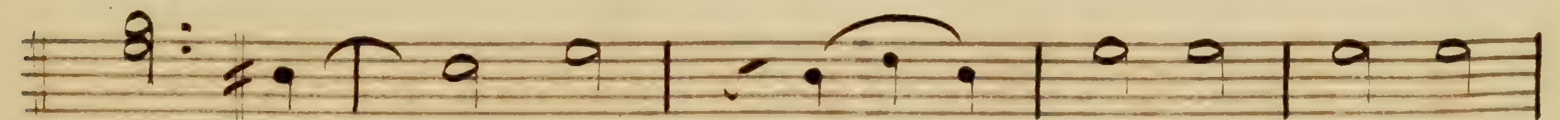














N.S.

un peu Lento.

p

p

toujours

p

p

1o Tempo

p

poco f.

2

Volte subito - - -

Très animé.

p

p

Forte

p

p

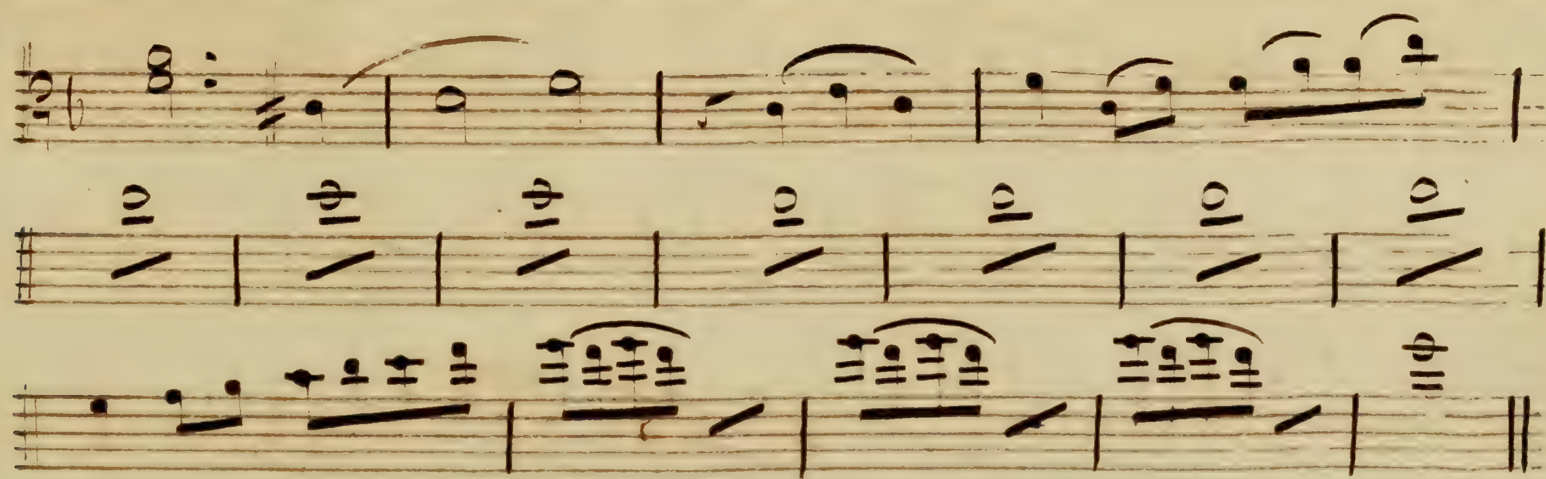
p

1 2

3 4 5 6 7 fp 8 9

p

poco f



No. 6.

Très Vite ff

poco f

p

fforte

p

p

b

p

ff

f

6

p

pizzicatto

ah quel bonheur

N° 7

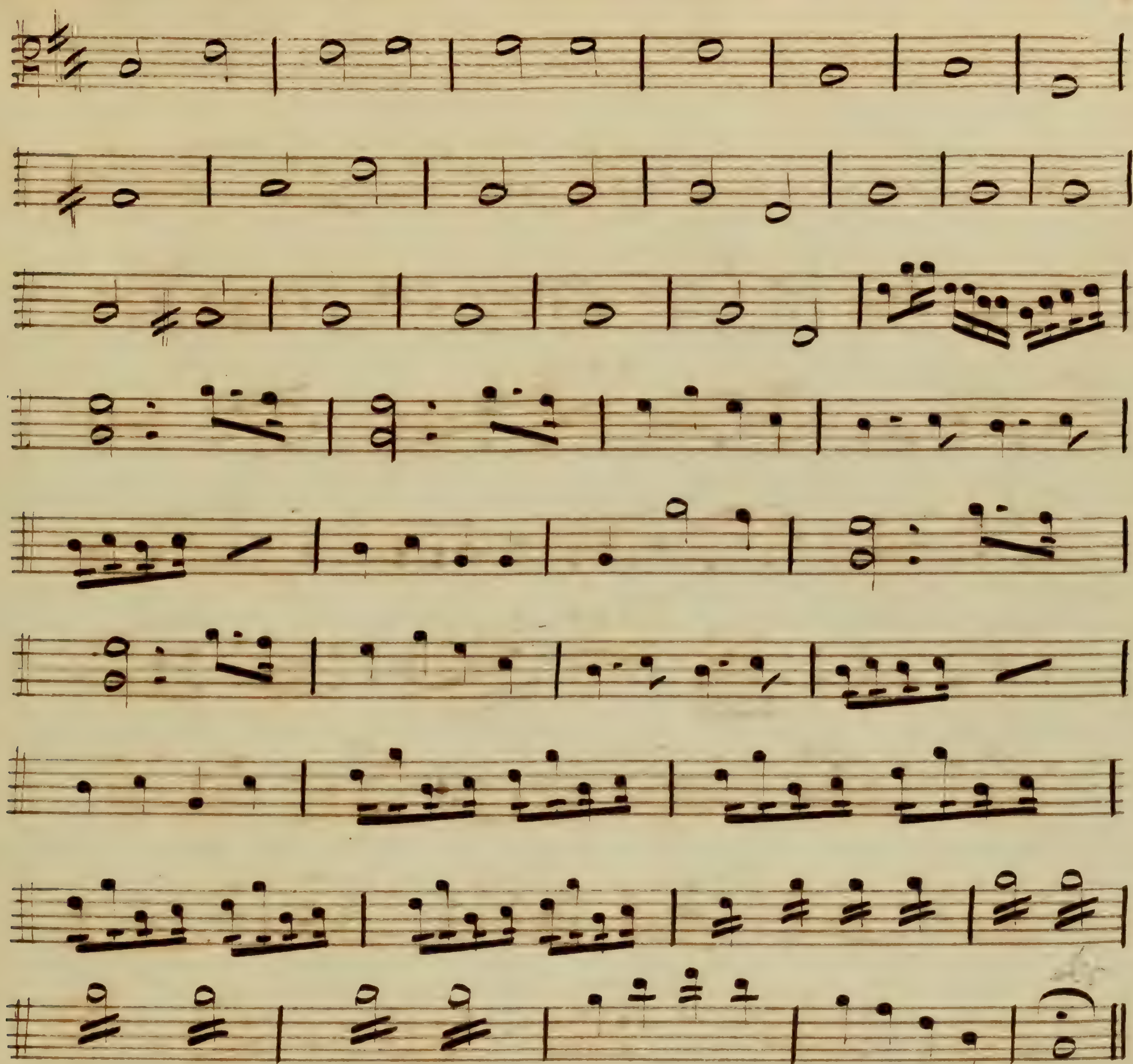
Un peu Animé

p

f

piano

p:



V. N°8.

No. 8.

Allo. Modto. 2/4

14.

Corno:

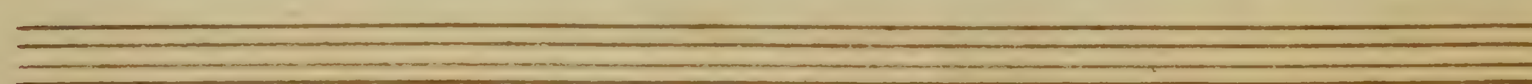
ff

ff

1825.

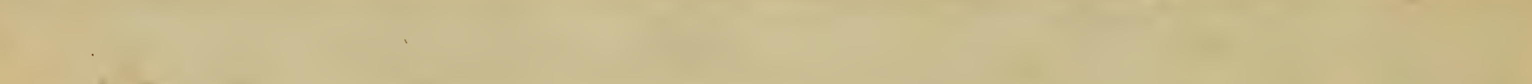










M [illegible] 2 [illegible]

Alto.

Les Deux Mousquetaires

26 parties Je dis 26

Parties d'Orchestre

de l'Opéra

LES DEUX MOUSQUETAIRES

Paroles de M.rs Vial et Justin Gensoul

Musique

DU CH.er H. M. BERTON

Membre de l'Institut &.a &.a

Propriété des Editeurs.  Prix 50.f

A PARIS.

aux Troubadours

Chez V.tor DUFAUT et DUBOIS, Editeurs M.ds de Musique, Suc.rs de M.rs LELU, BOCHSA père et M.me DUHAN;

Rue du Gros Chenet N.o 2, au coin de celle de Cléri.

et aux deux Lyres.

Boulevard Poissonnière N.o 10, près le jardin Boulainvilliers

Abonnement de lecture musicale.

LES DEUX MOUSQUETAIRES.

OUVERTURE.

Très vite.

1

p

p

p

p

ff

p

p

p

p

Cres:

f

2

pp p 2 pp

p 2 p p p p

p p p

p

ff

1
p
p
p
ff
p
p
p
f
ff

Moi qui comptais lui en emprunter. Ah! quel éternel Hiver:

Très vite

N.° 1.

p p p

je Poco F

p

pp F FF

FF FF

p p

Poco F

pp 3 3

p p F p

Cela me fera prendre un petit air de feu, j'en ai besoin.

Modéré sans Lenteur

Nº 2.

Poco F

F

F

P

Poco F

sF P *sF P* *sF P* *sF P*

Salu-ons Sa-lu-ons

Un peu Lent.

FF *FF*

Modéré sans lenteur.

2 2

FF *P*

Poco f pp

Poco f pp

à l'objet à l'ob - jet de ton

choix

Al-lons commen-cons en garde en

garde la la

Très vite.

Ces jeunes Gens me sont suspects.

Moderato.

N.º 3.

2

Canto.

p

1

p

Ce ne sont pas

p

F

FF

Il faut pourtant que je tâche d'être fachée.

Très Modéré sans lenteur.

No 4.

- nant ce que Monsieur di - ra

pa-ro-le d'hon-

-neur

Mon cou-sin je vous re-mer-

Très Modéré.

cie

Plus lent.

Vite.

Très Agité.

Que dites vous?

Rall: peu à peu.

pp

p

1º Tempo.

p

Canto.

11

p

p

p

p

p

Que dites vous? cela est bien décidé

Agité mais un peu modéré.

Nº 5.

p

Un peu lent.

p

p

Toujours

p

p

Tempo 1º

p

Rinf:

p

Poco F

Votre par

Très Animé.

-don

p

p

1 2 3 4 5 6

FF

p

p

1 2 3 4 5 6

1 2 3 4 5 6 7 8

p

1 2 3

1 2 3 4 5 6 7 8

p

9
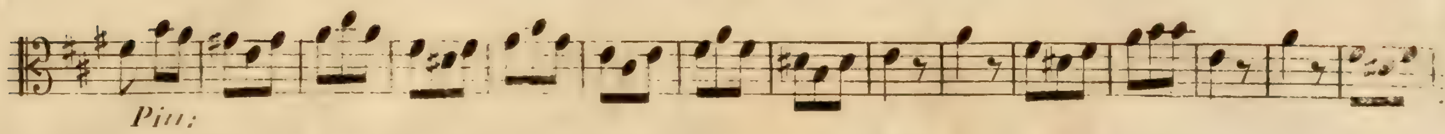
p

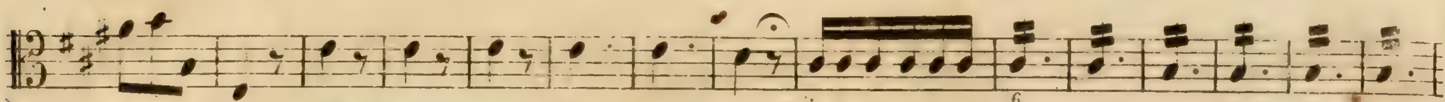
Poco F

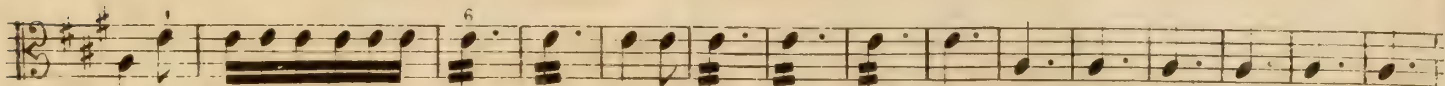
Je crois que j'en deviendrai fou.

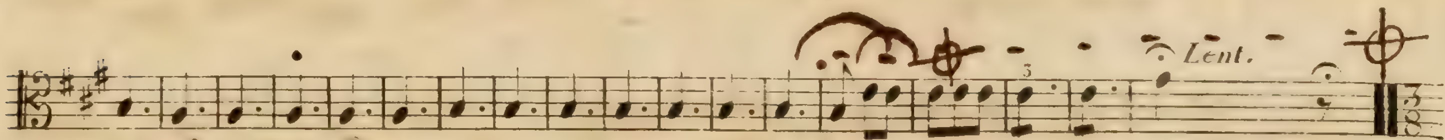
Très Vite

N° 6.


Piu:

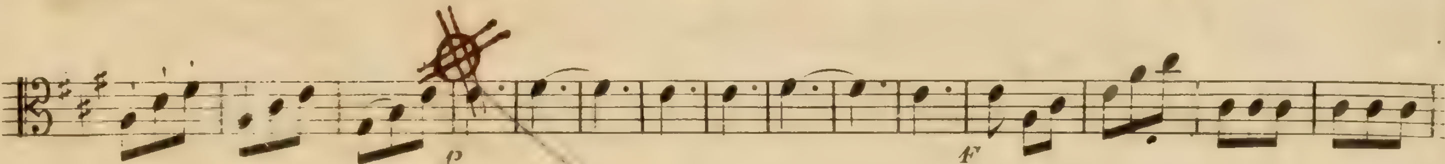

F Ah




F
Lent.
Ah quel bonheur

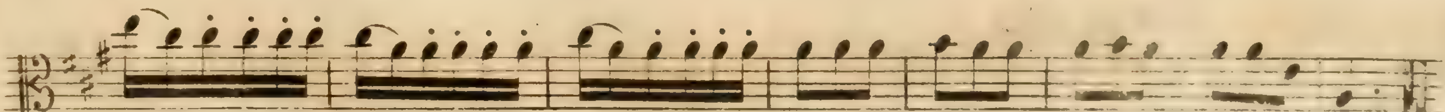





p
F







Je la lui accorde, mais quant à vous :

Un peu Animé

N° 7.

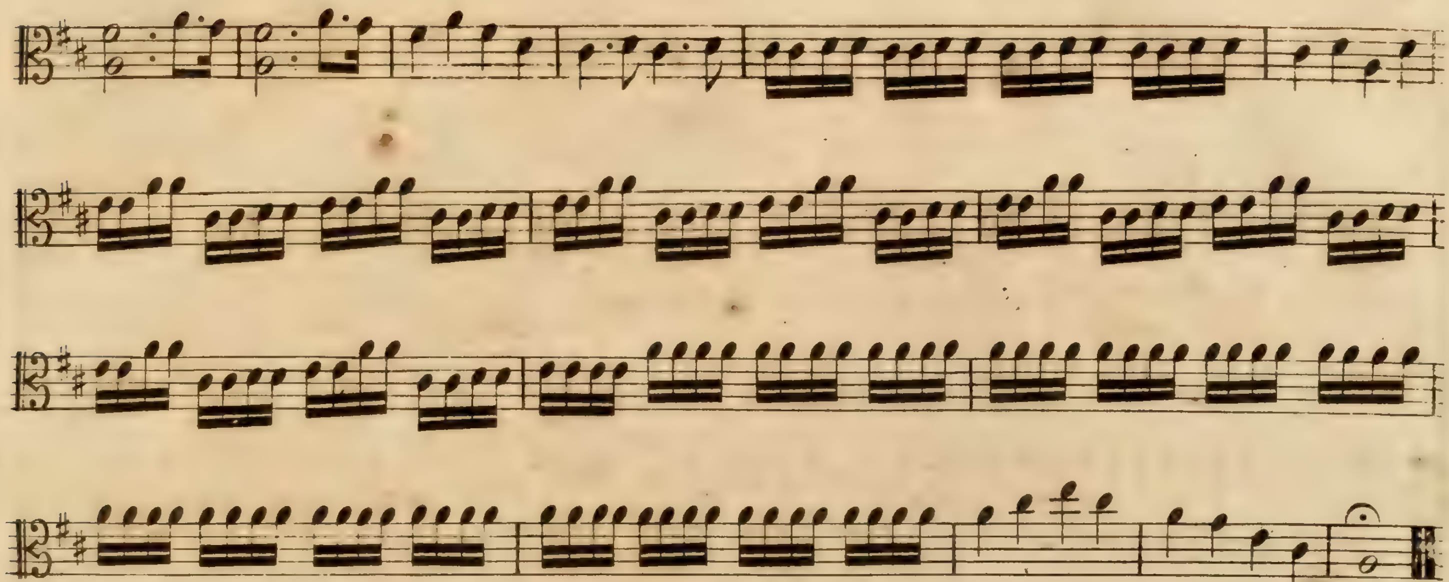
F

p

F

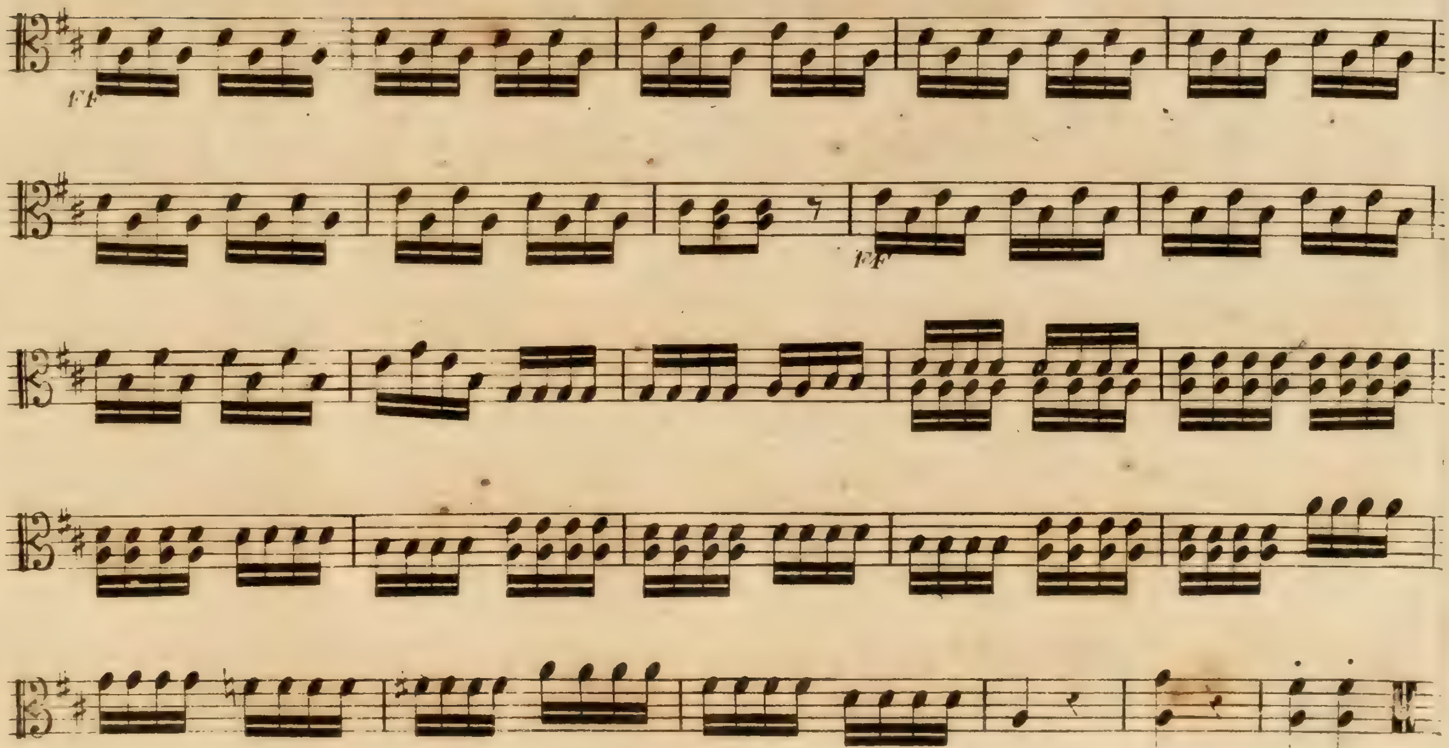
p

p



Il n y a plus de danger il se marie.





Basse.

Le 2. Mousquetaire

L. Wagner.

par Berton

Les deux Mousquetaires

Demuel   De Wagener

Basso.

Basso

ouverture

tres vite

ff

2

p piz

2

ff arco

3

p

2

p

arco

ff

ff

pp

pp

2

p

Molto stac.

ff

p

3 4 5 6 7 8 9 10 11

12 1 2 3 4 1 2 3

4 1 2 3 4 *p*

1 2 3 4 5 6

7 8 *f* *ff*

p *p* *p*

p *p* *p*

p

ff

p p p

f

2

pp p 2

pp p

2 1 2 3 4

p p p

5 6 1 2 3

p p p p

4 5 6 7 8 9 10 11 12

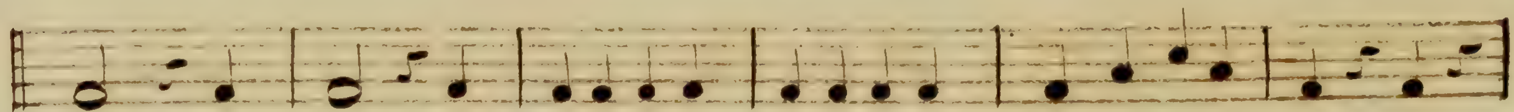
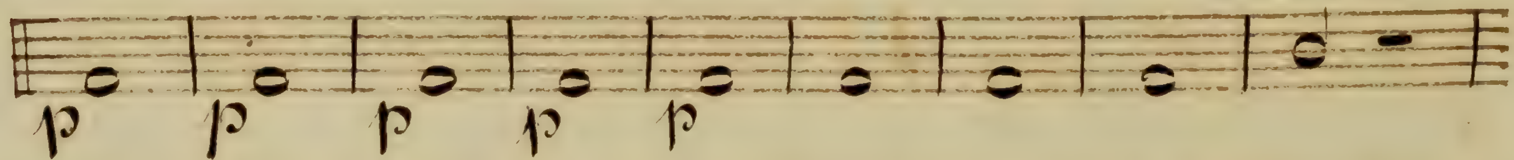
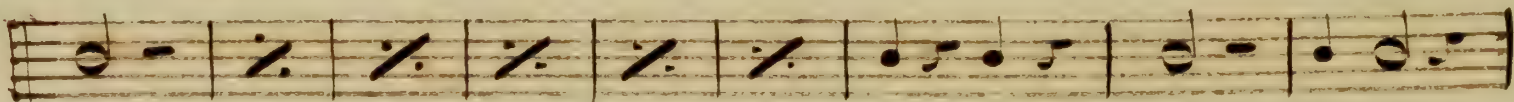
2 3 4 1 2 3 4 1

1 2 3 4

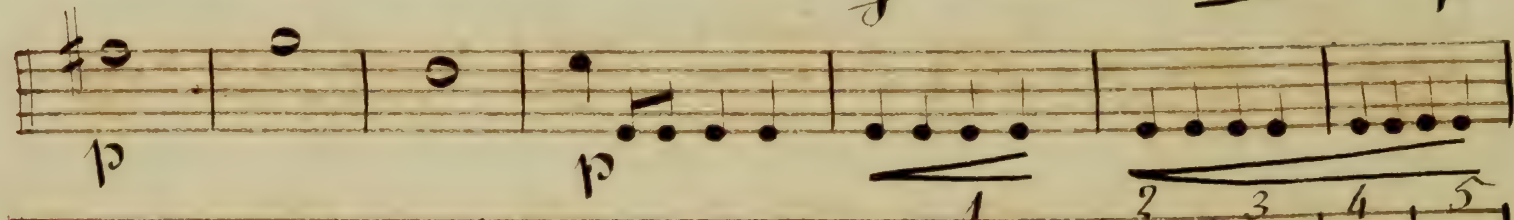
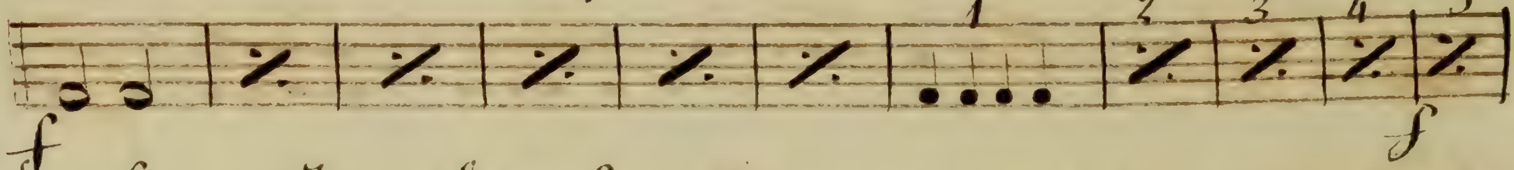
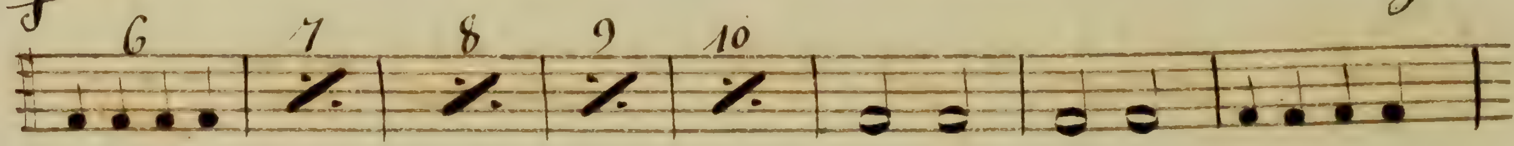
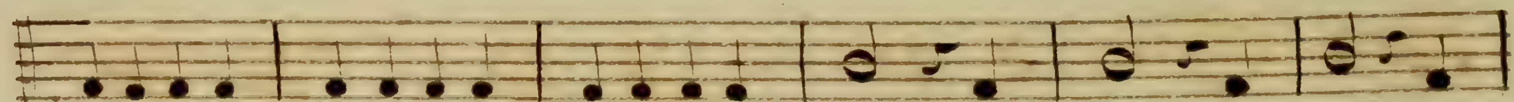
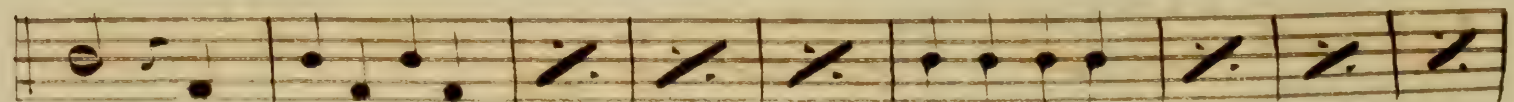
p

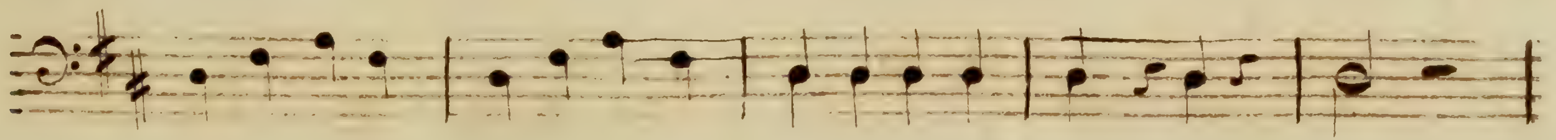
1 2 3 4 5 6 7 8

ff

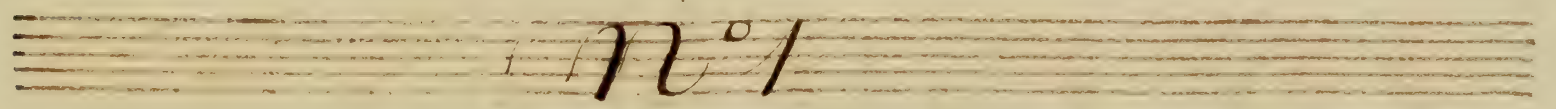



p
p
p
p
p


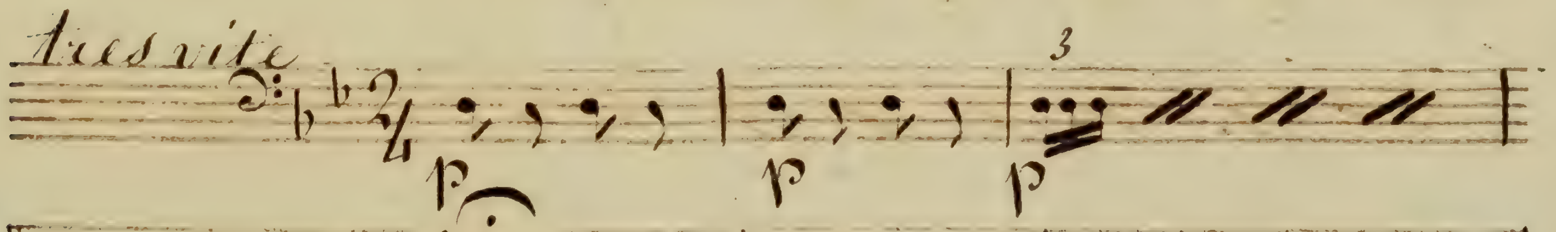


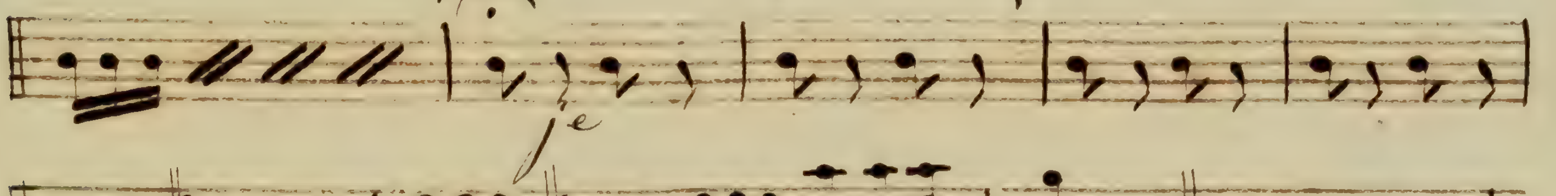
1
f
p

p
p

f
1
2
3
4
5
f

6
7
8
9
10



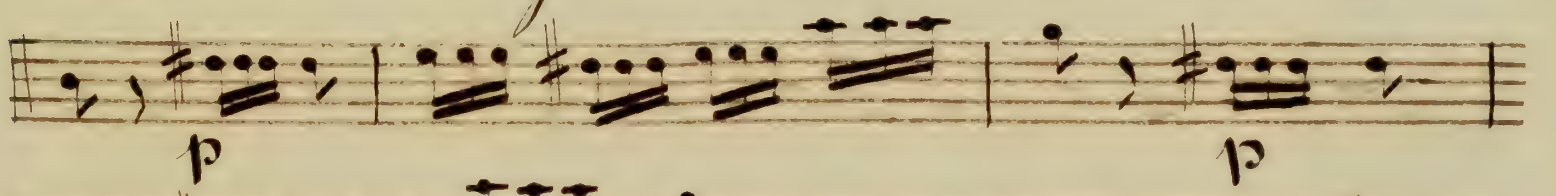


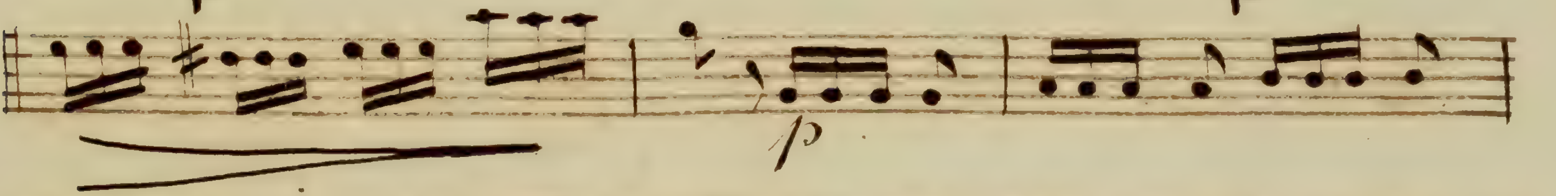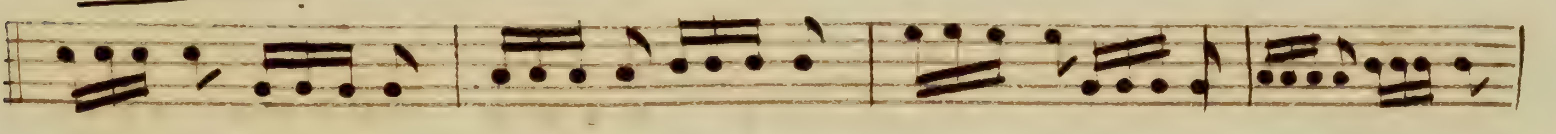



No 1
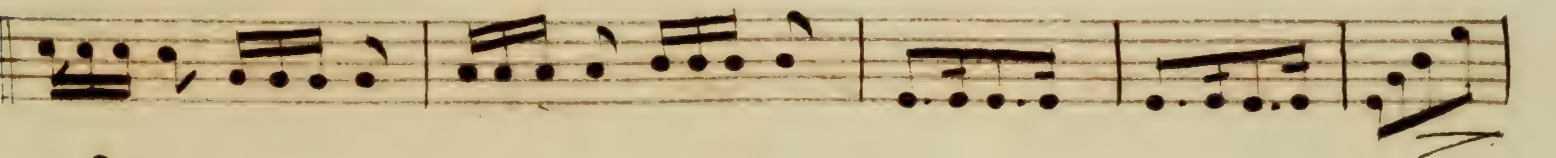

Tres vite
3
p
p
p



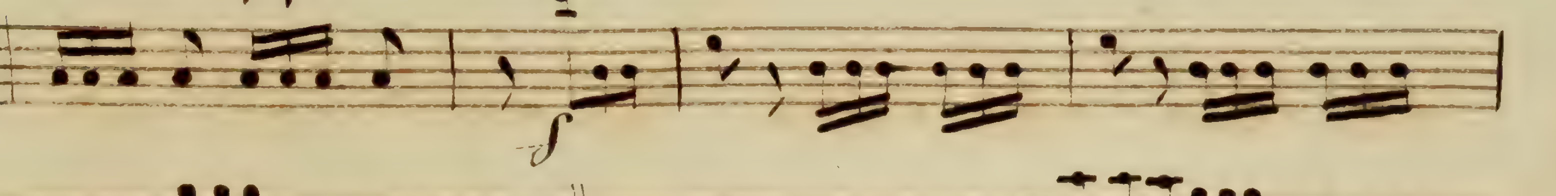

p
p

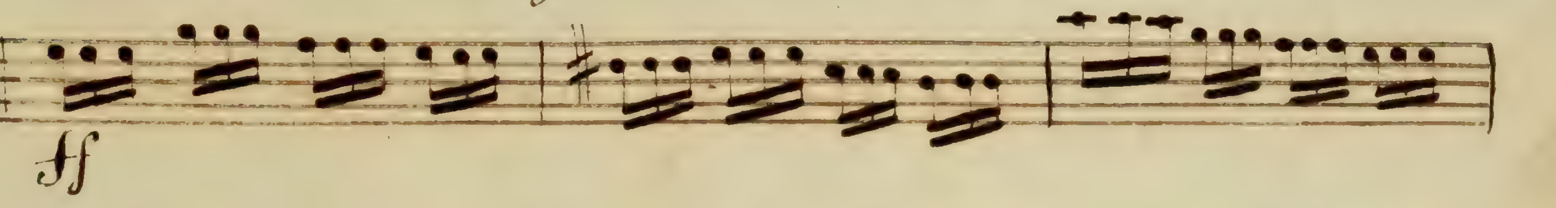

p

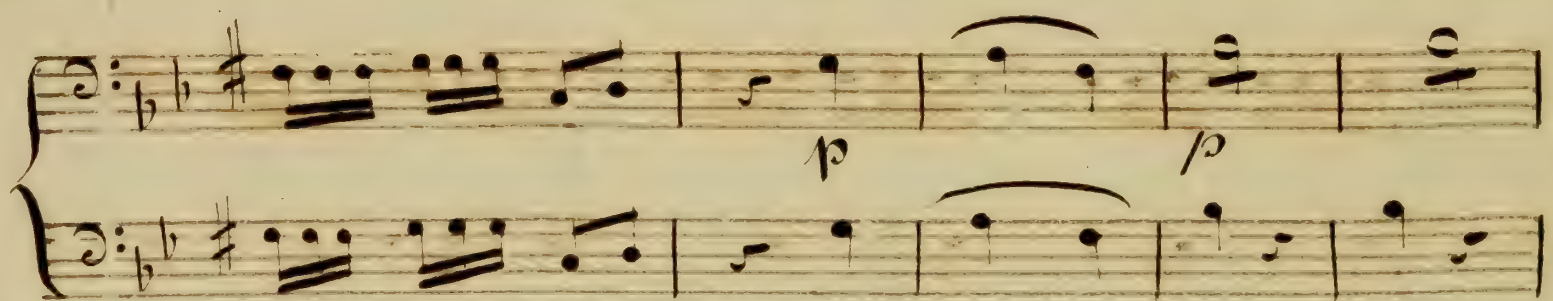


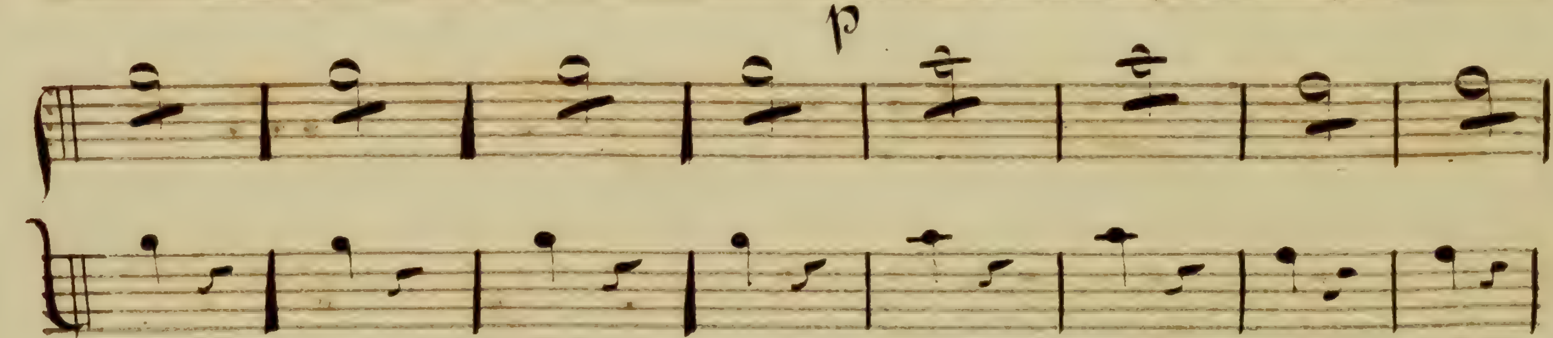


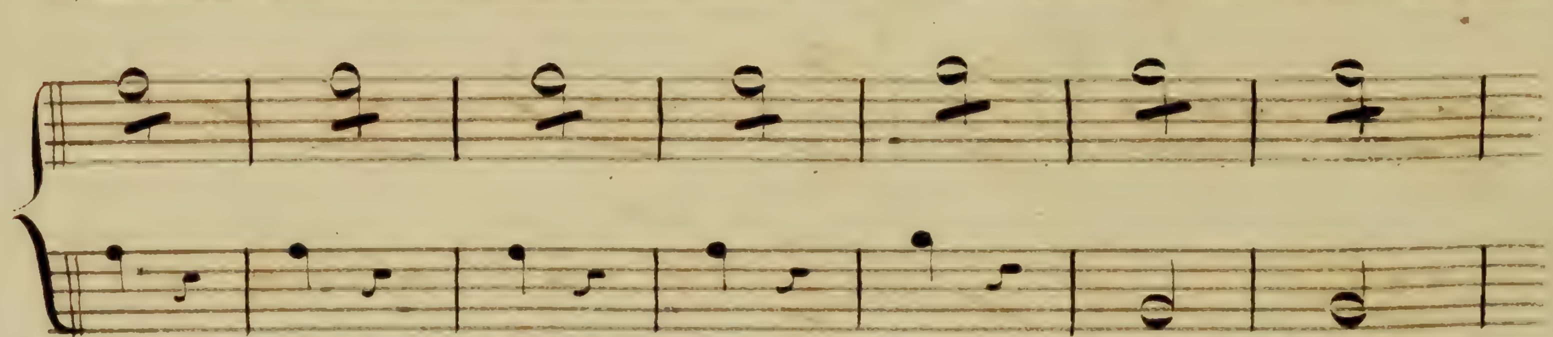

pp

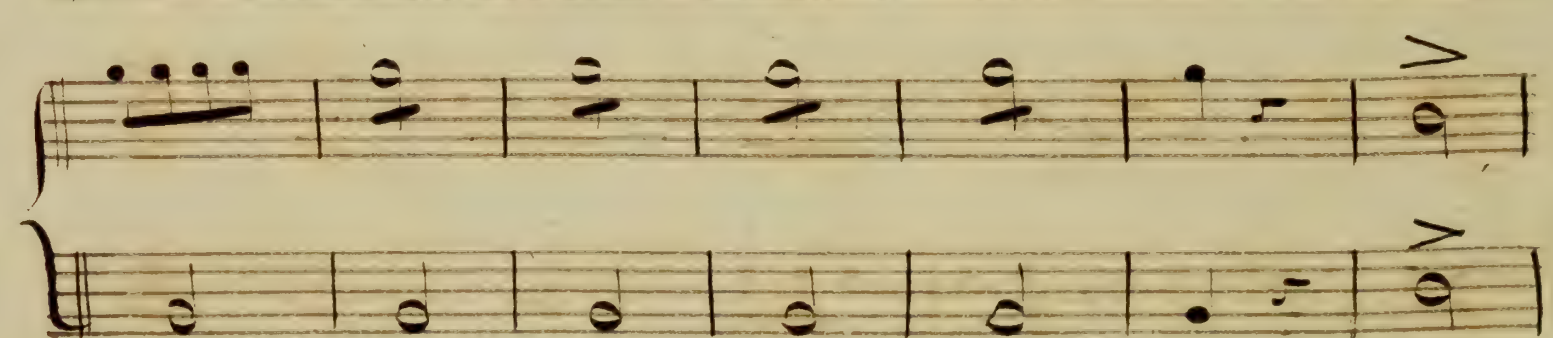


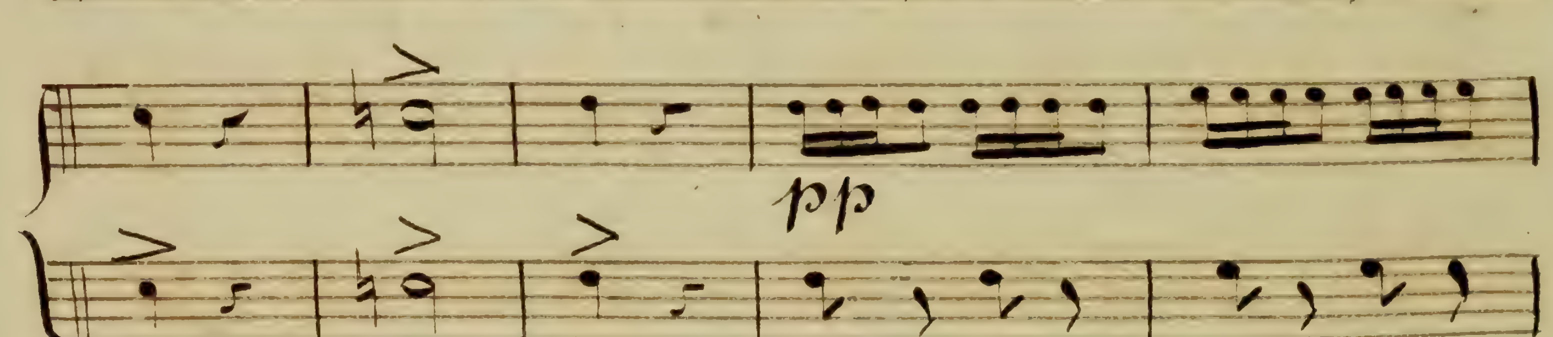

ff

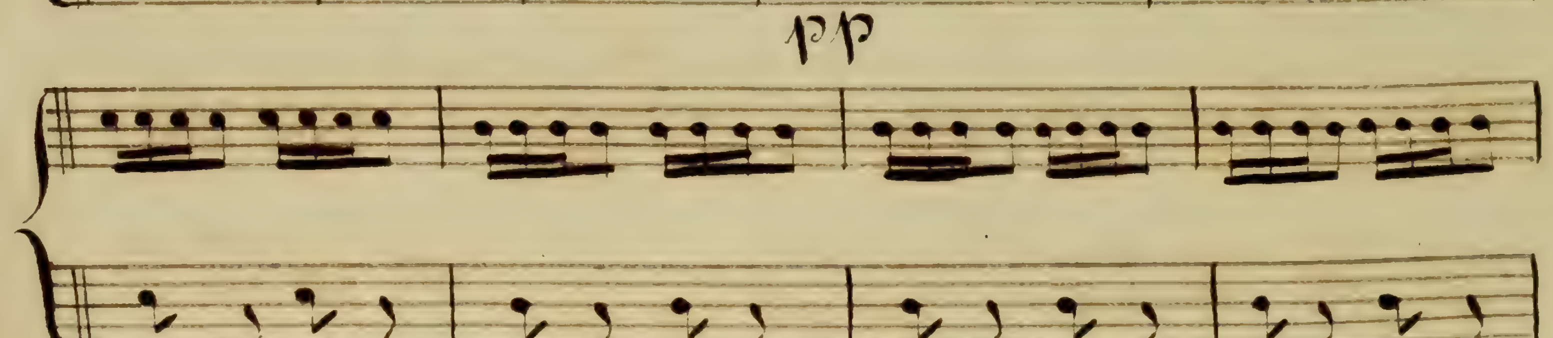

p
p
p

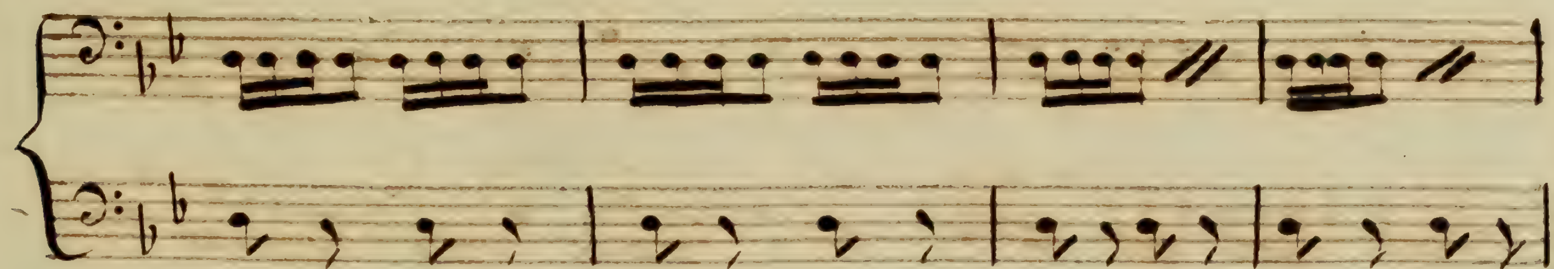
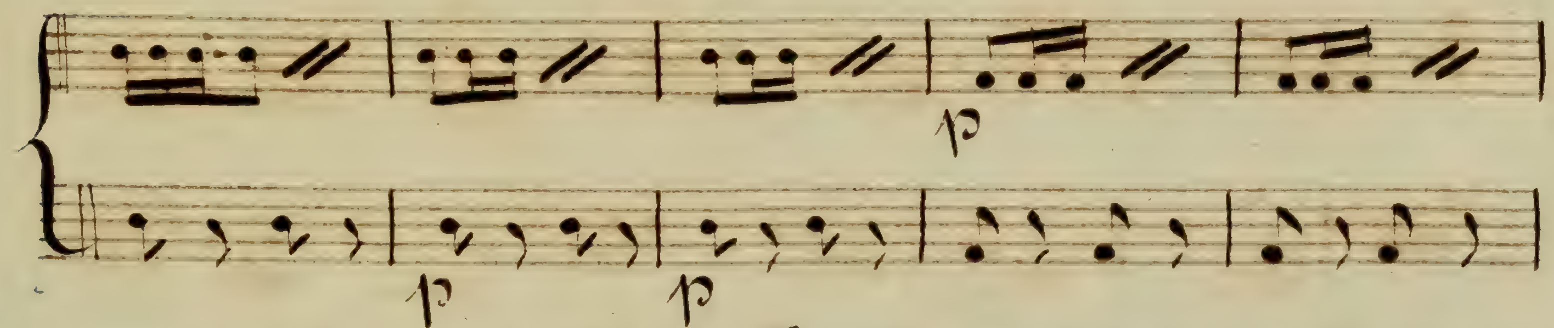
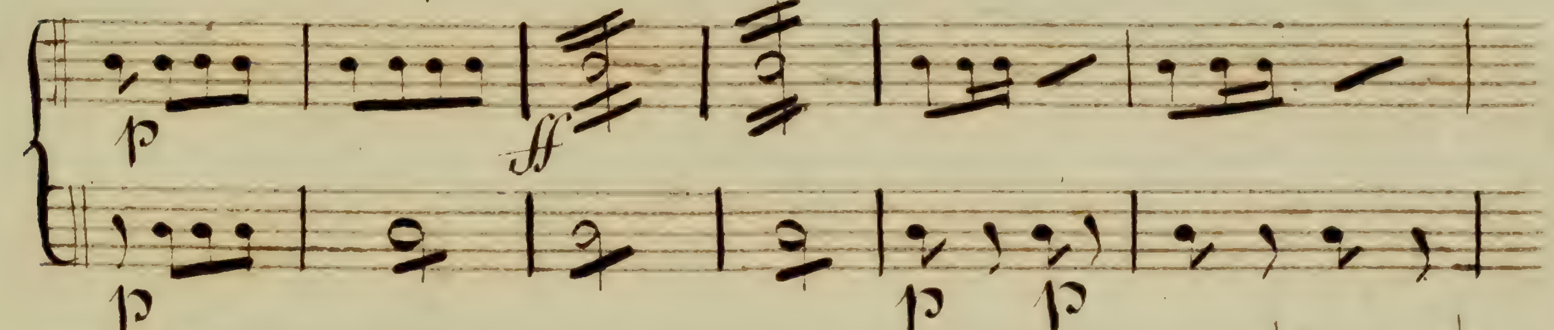
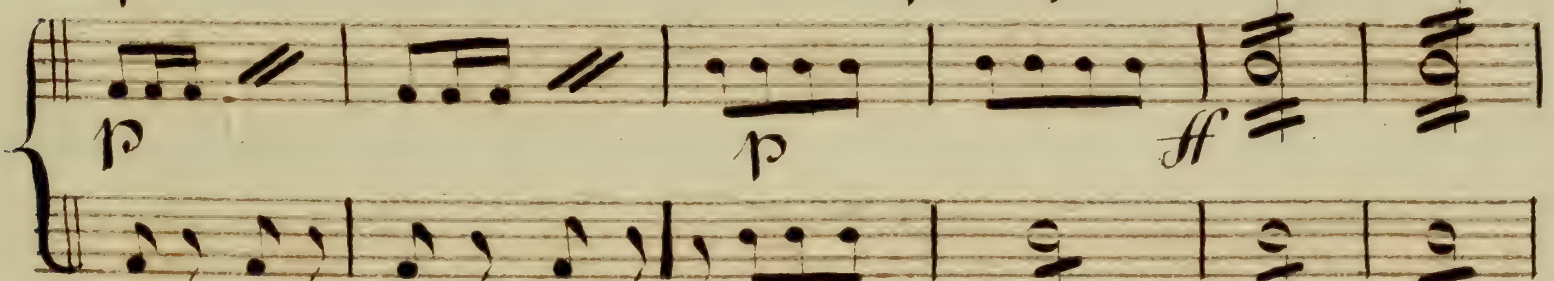
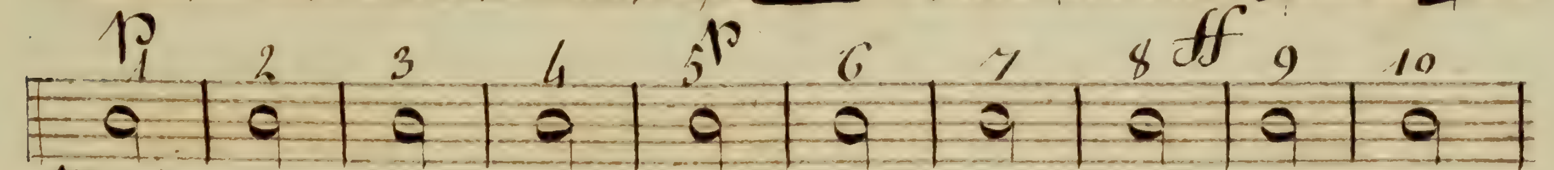
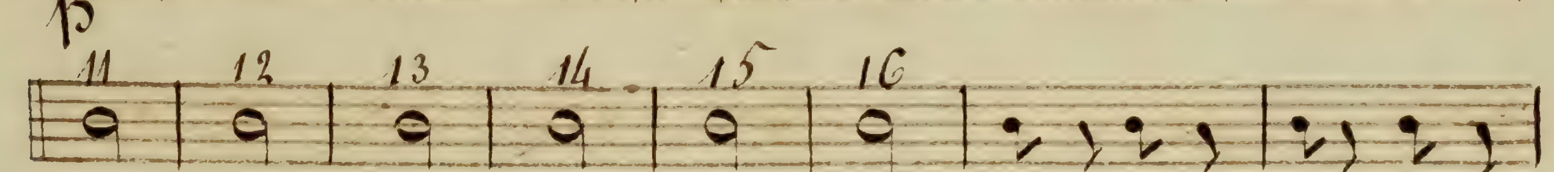
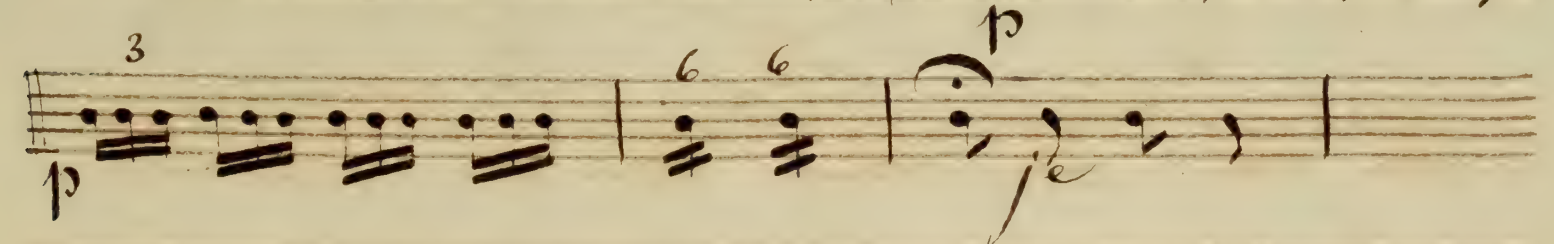
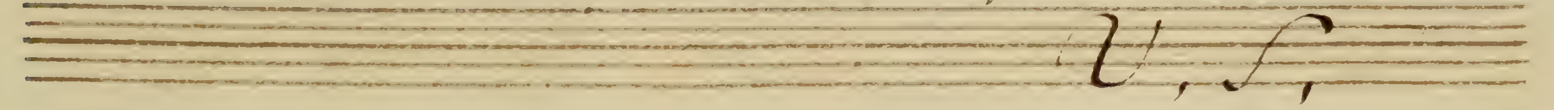







pp
pp





p
p
p

p
ff
p
p
p

p
p
ff
p

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
p
ff
p

11 12 13 14 15 16
p

3
6 6
p

V. S.

p

p

3

p

p

p

ff

N° 2

modéré sans lenteur

poco-f

p

f

p

poco f

p

cres

un peu lent

3/4

p

ff

Talons

ff

p

2

2

ff

Modéré sans lenteur

2

p

p p

p

poco f pp

poco f pp

V. S.

p

p

p

p

ff

f

tres vite

tres vite

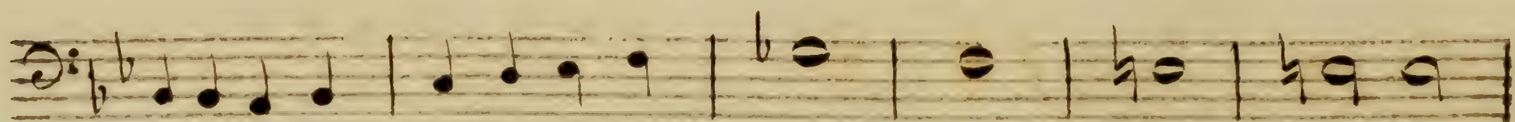
f

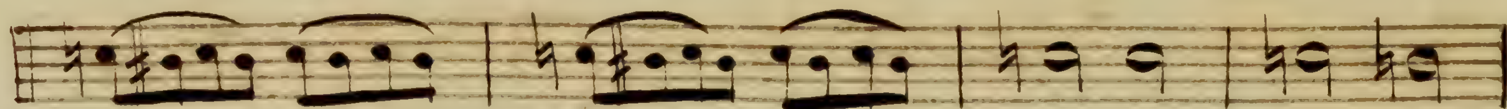
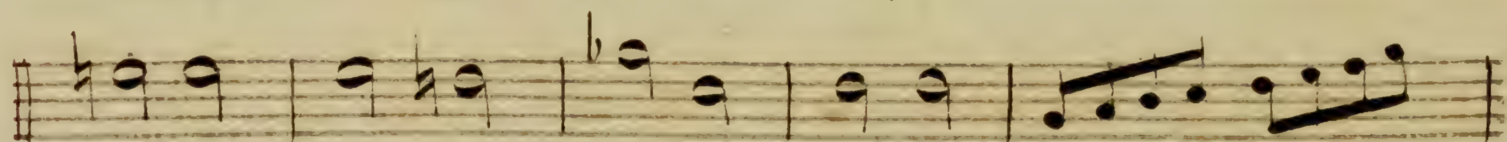
f

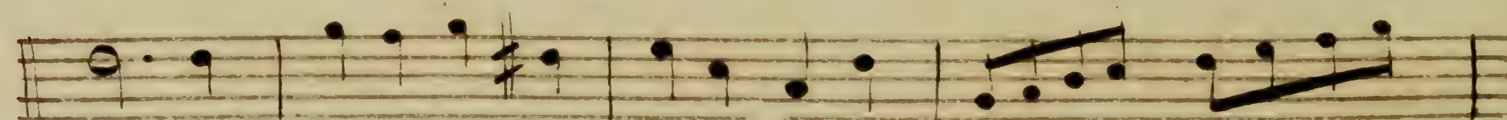
Si bemol

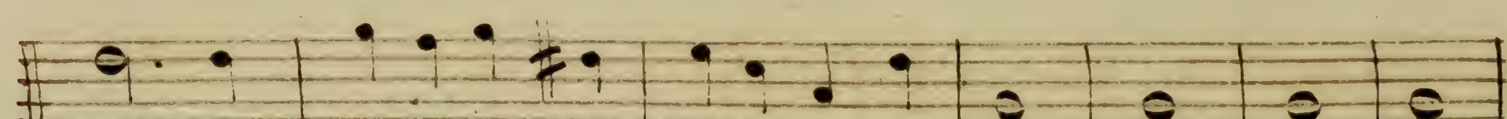
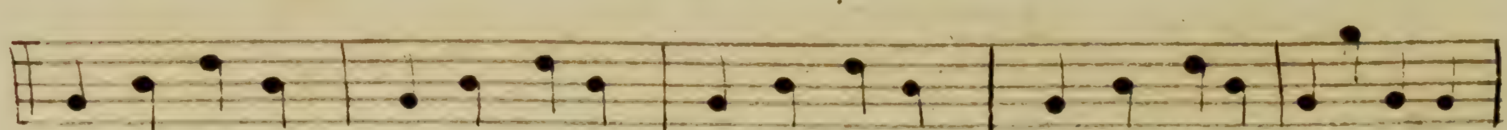
2

ff








N° 3

mod^to. 2

p

p

p p f

ff

N° 4

modéré sans lenteur 2

p

p

V. S.

p

p

p

p

poco f

allegro

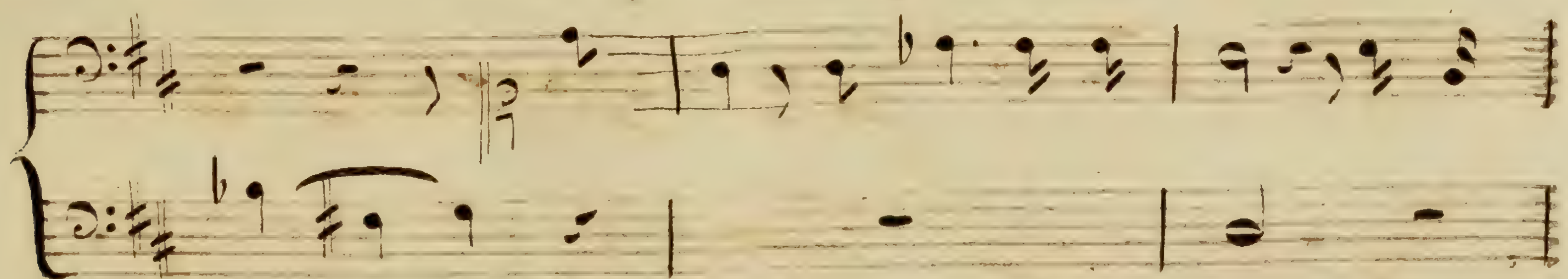
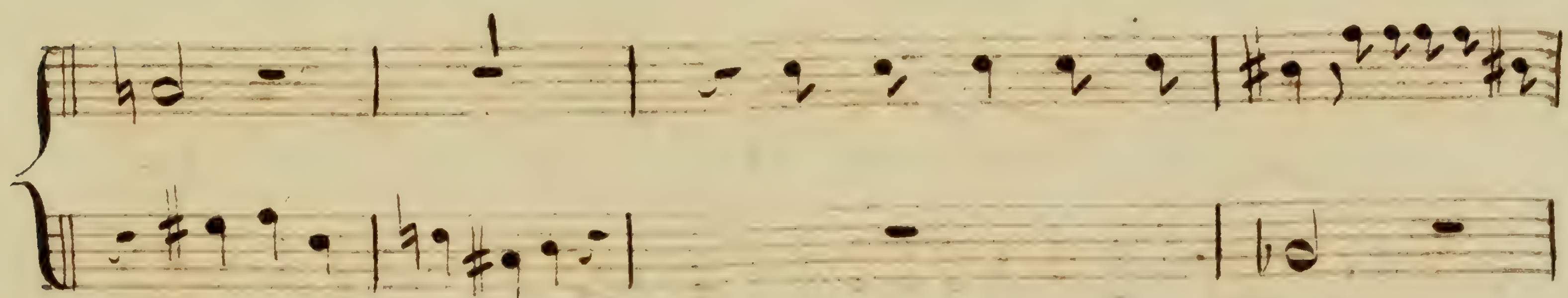
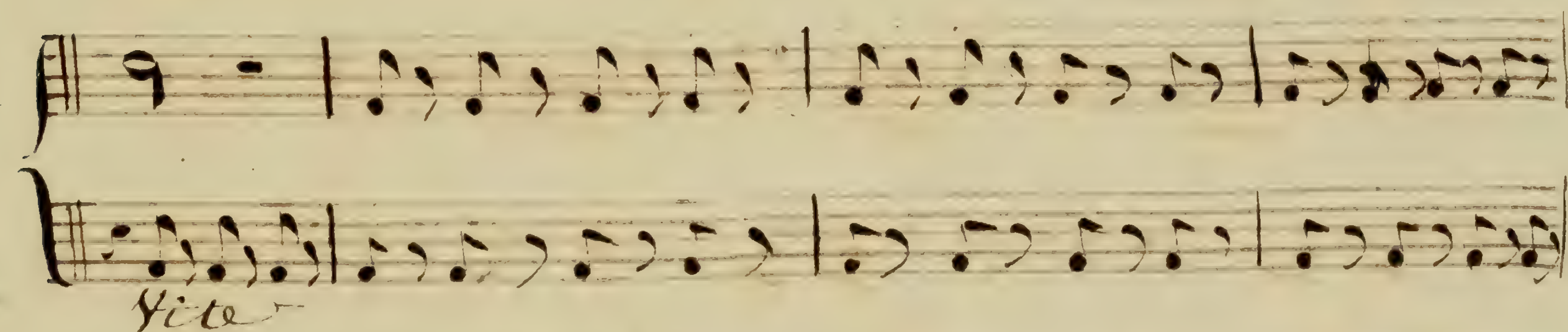
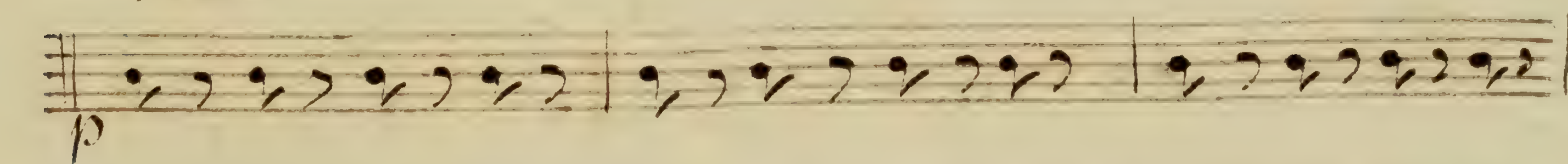
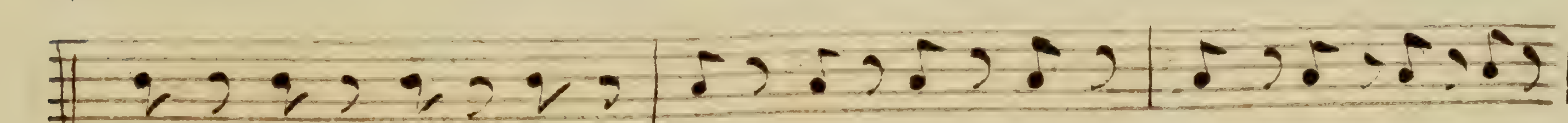
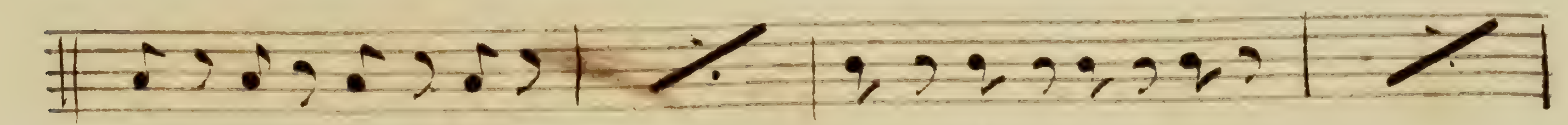
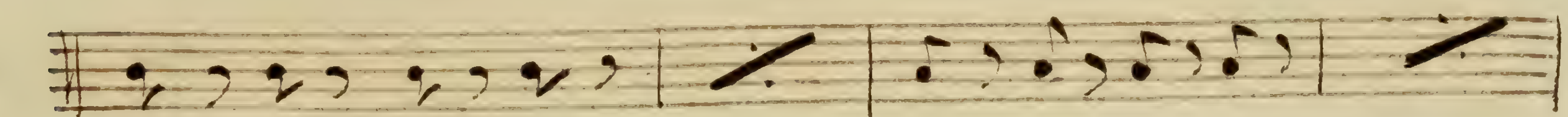
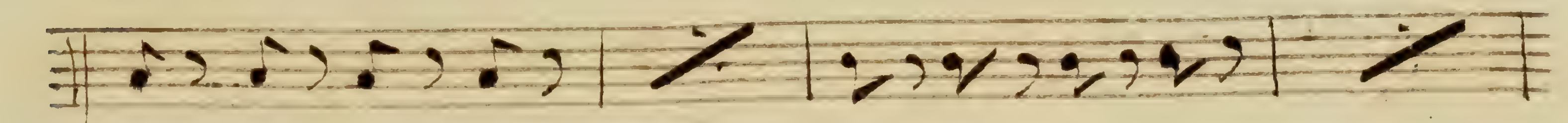
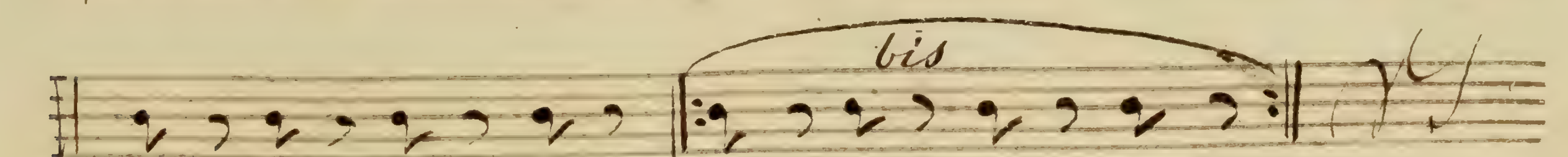
f

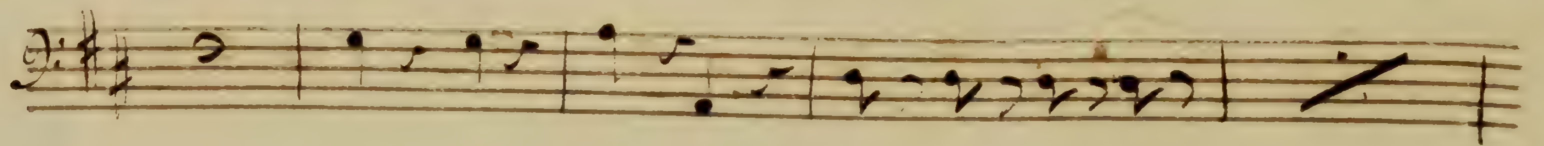
p

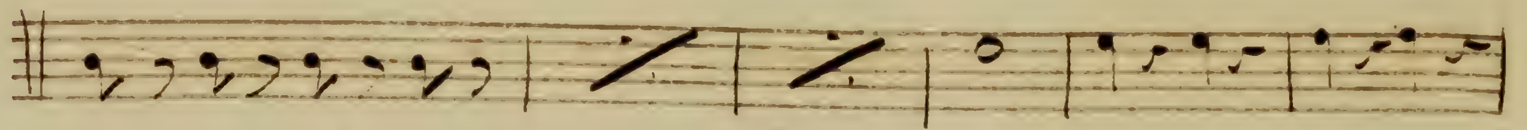
vite

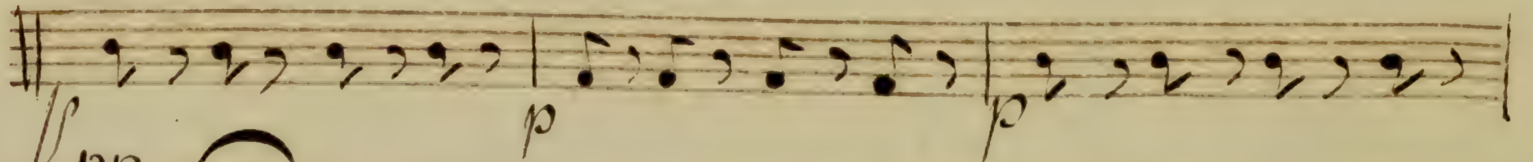
p

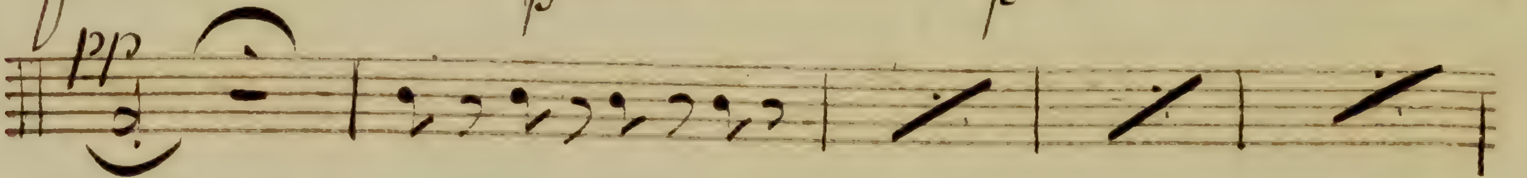


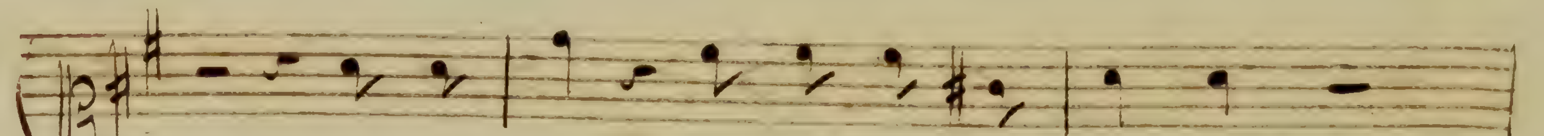




Vite
p





bis

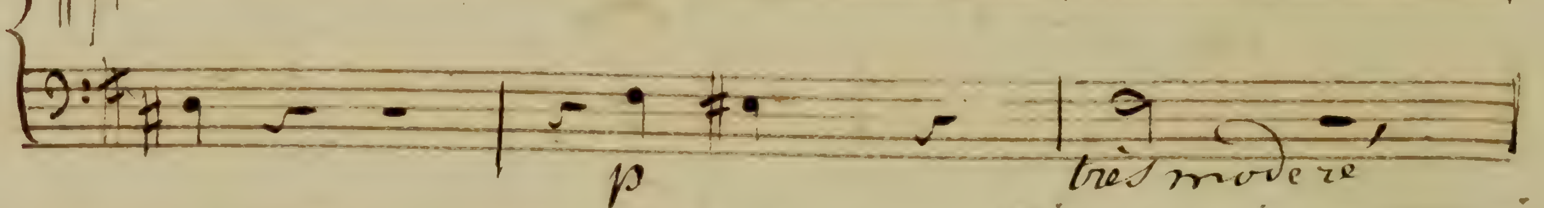


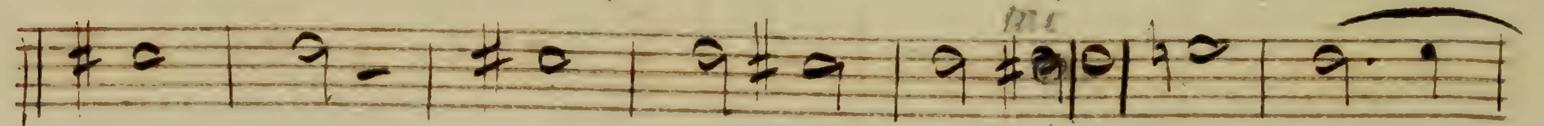


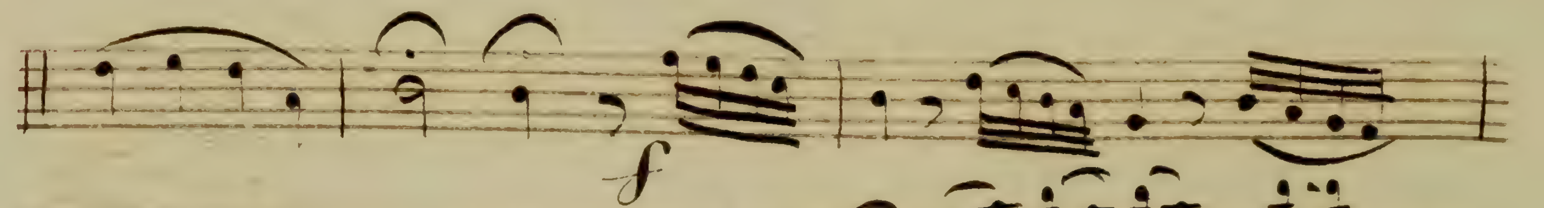

p
p

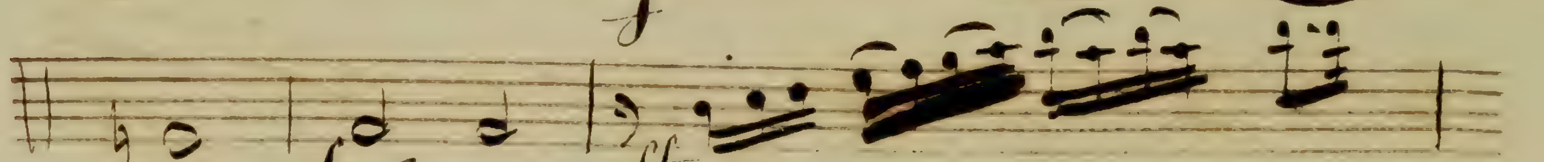

pp

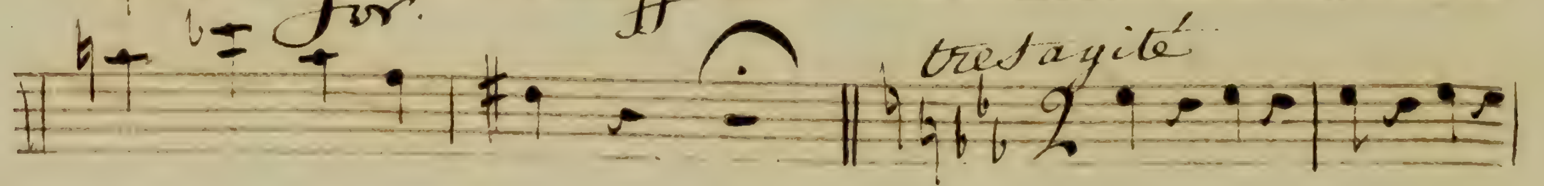



p
très modéré

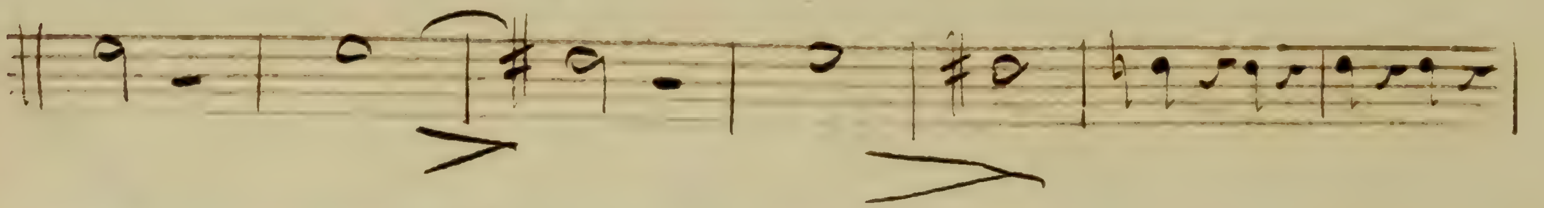

mi

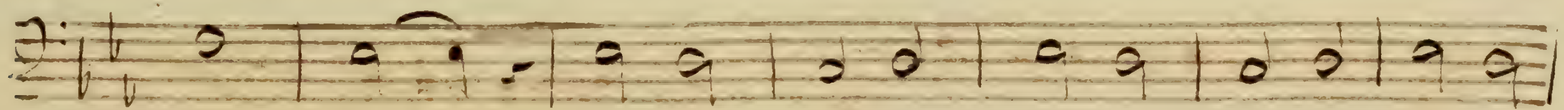
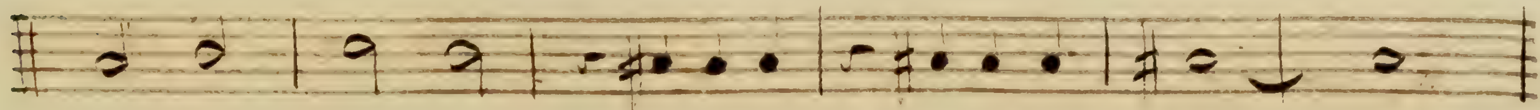

f

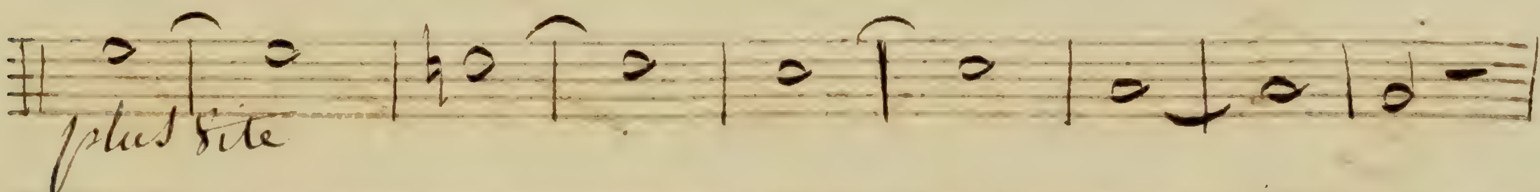
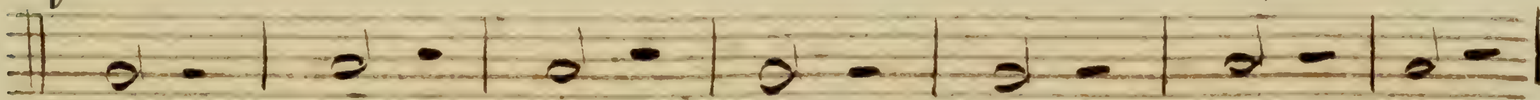
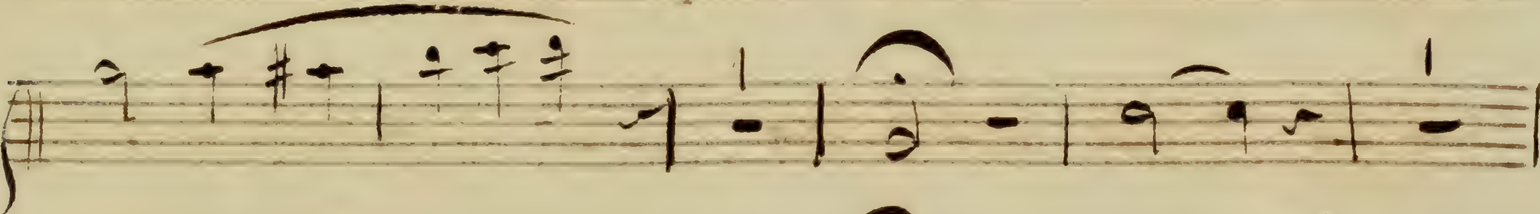

for.
ff

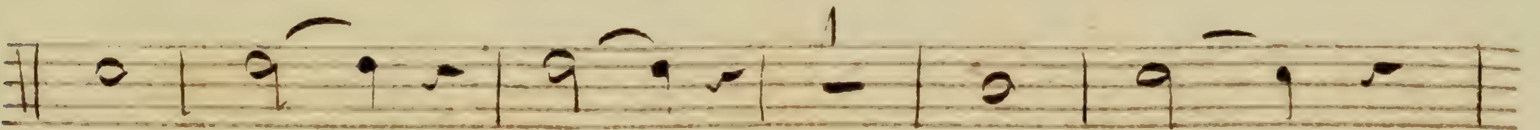
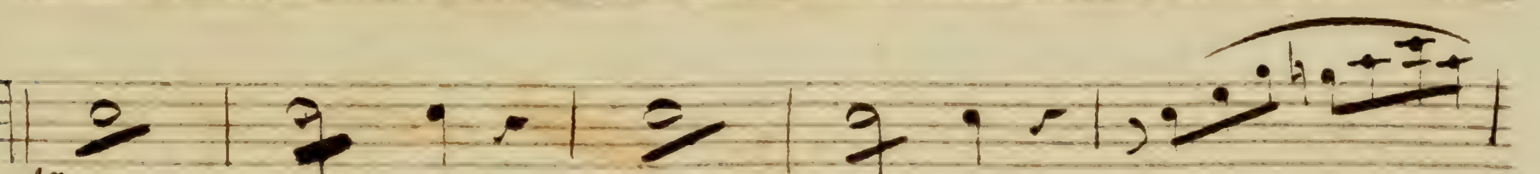
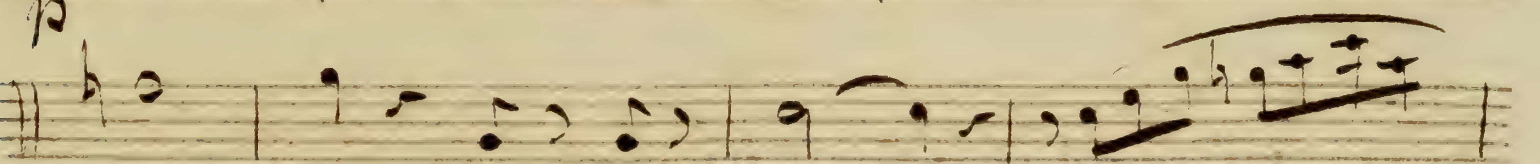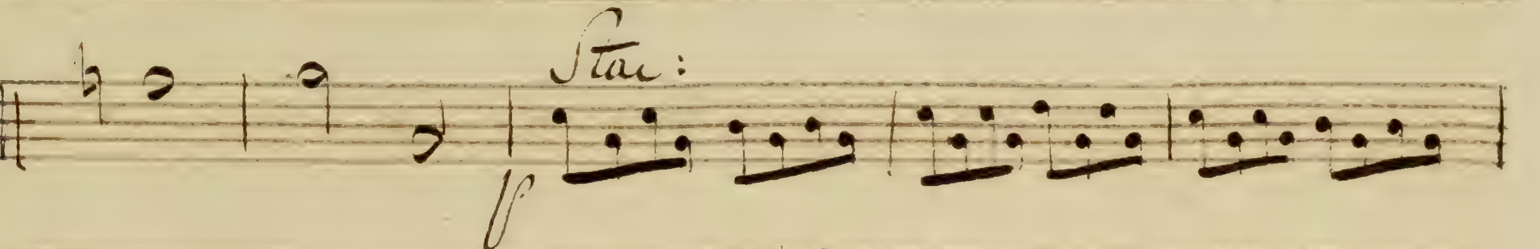

très agité
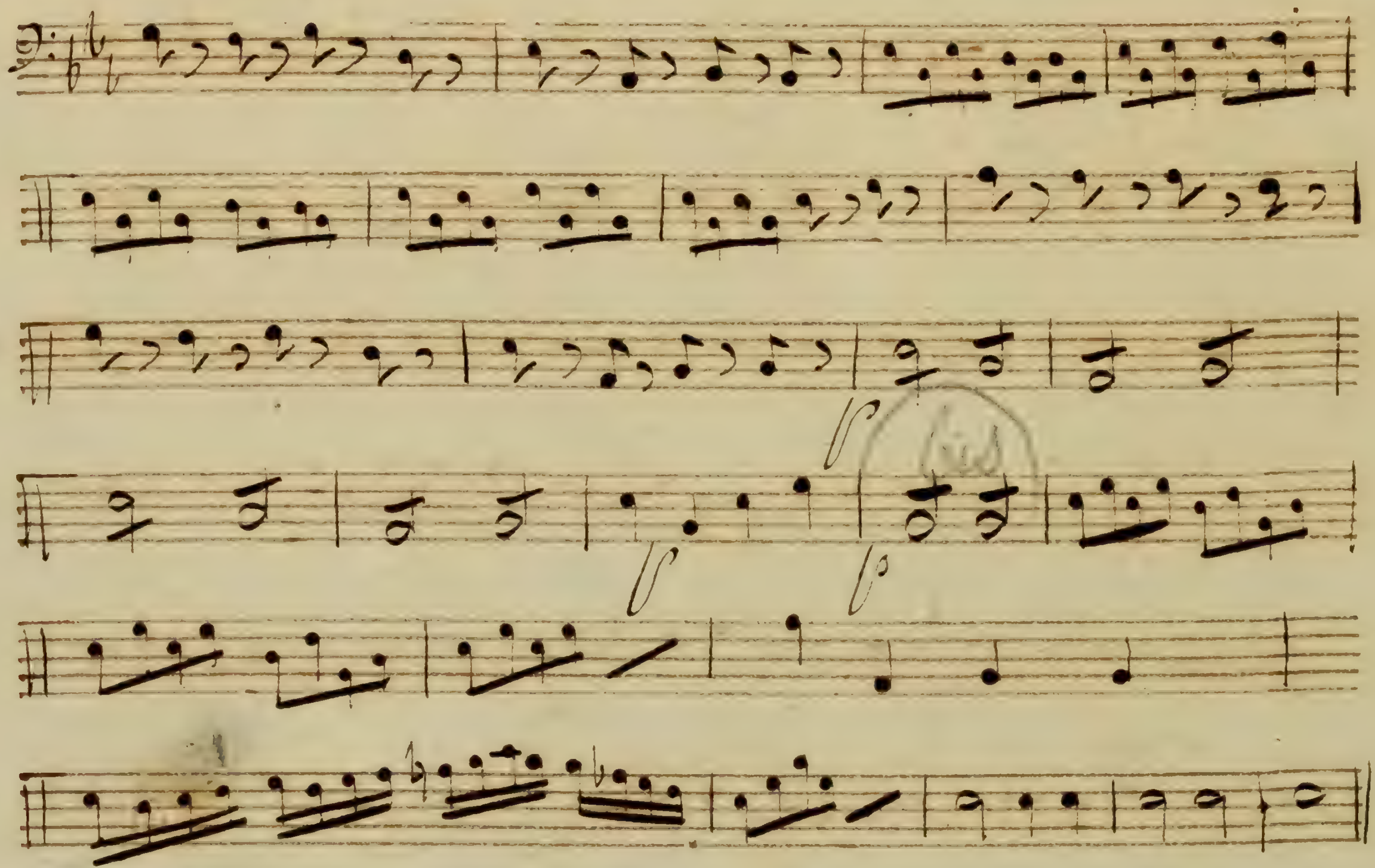
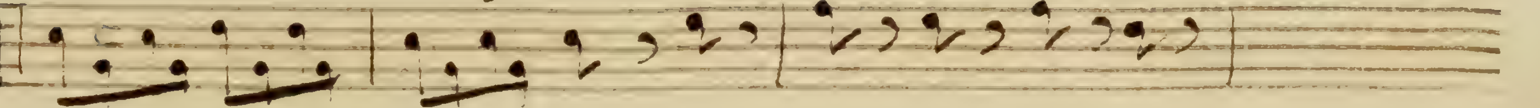




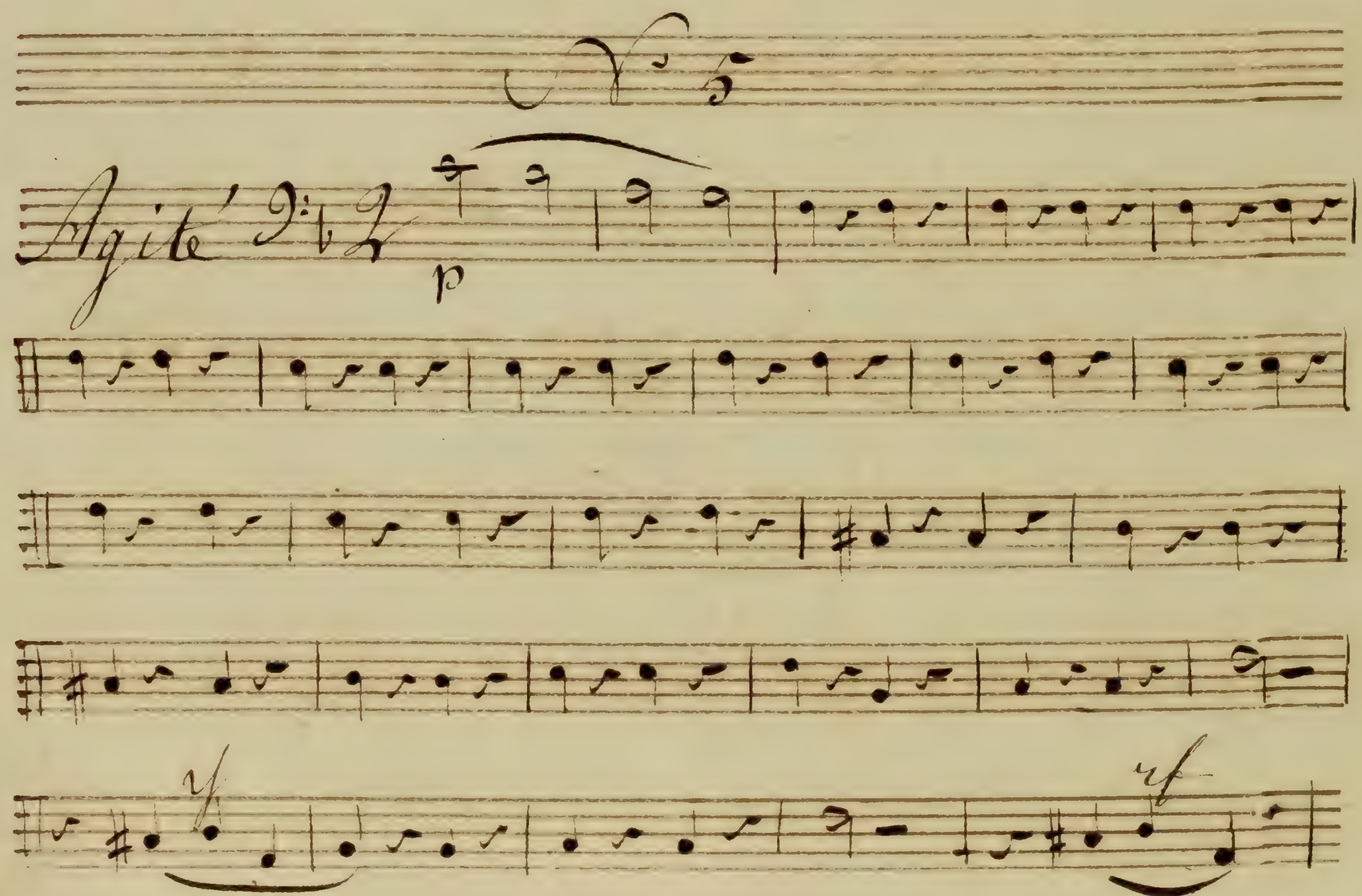



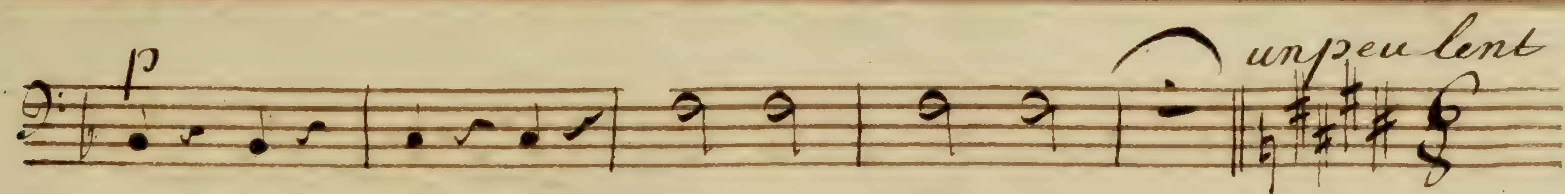
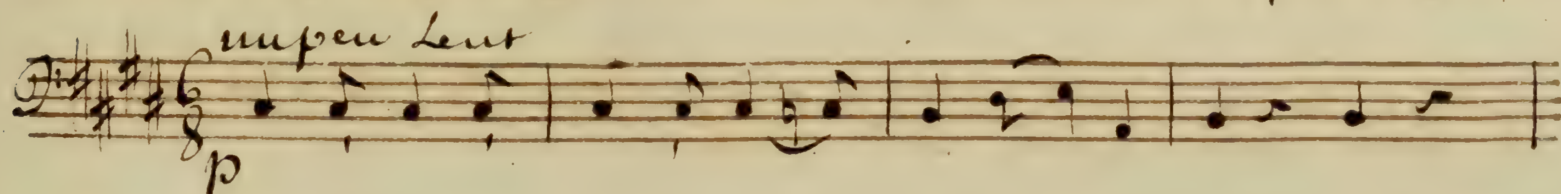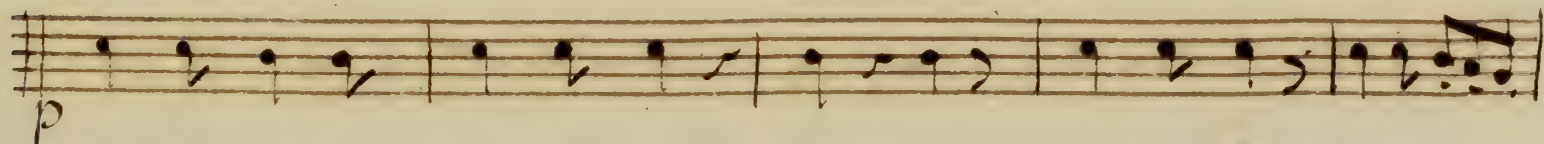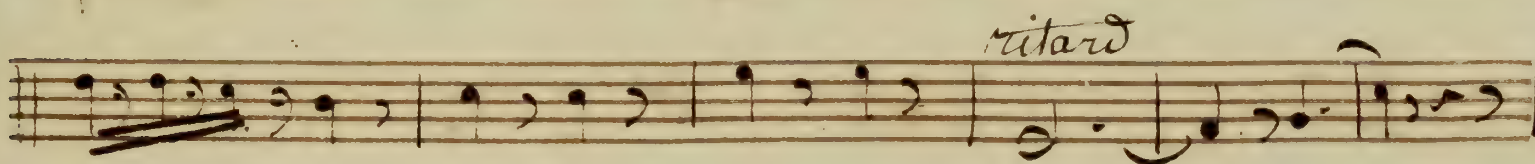
Rallentissez

plus vite



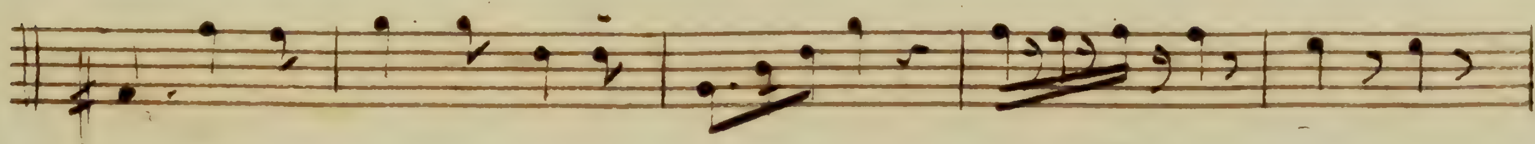



p

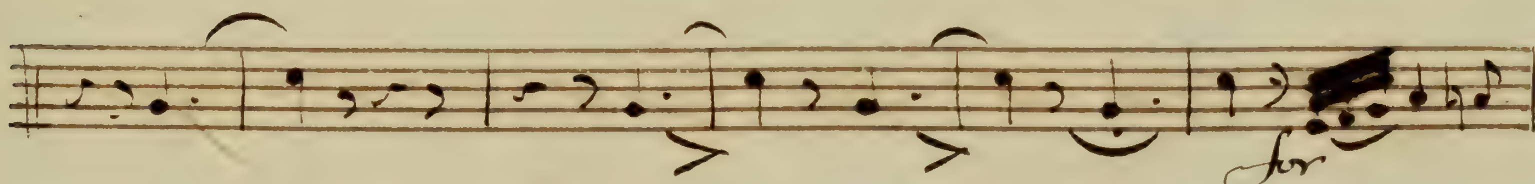
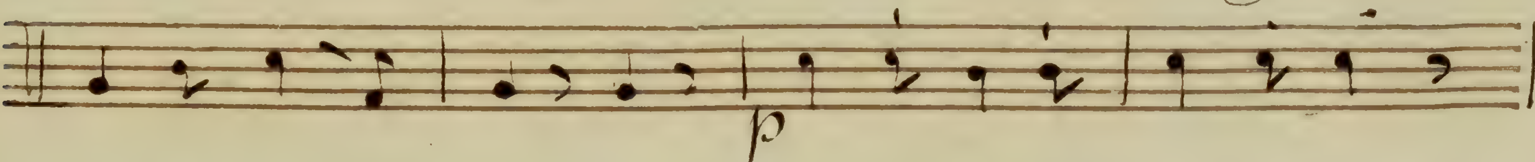
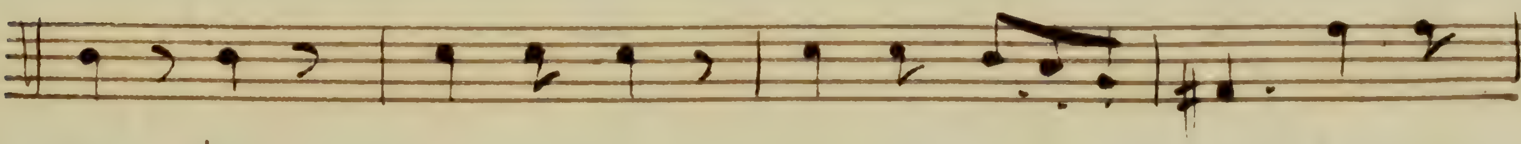
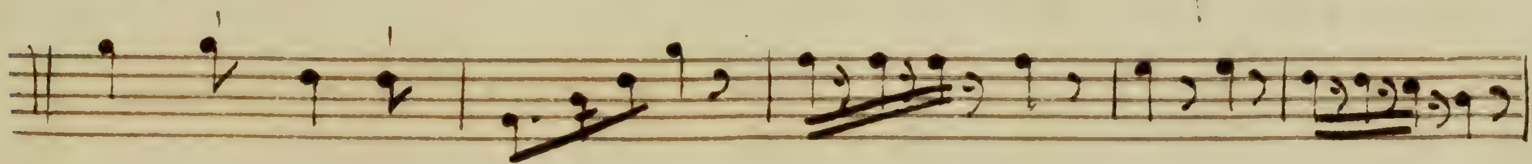
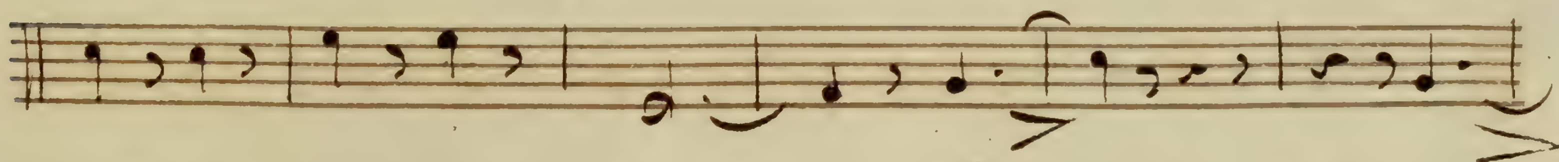
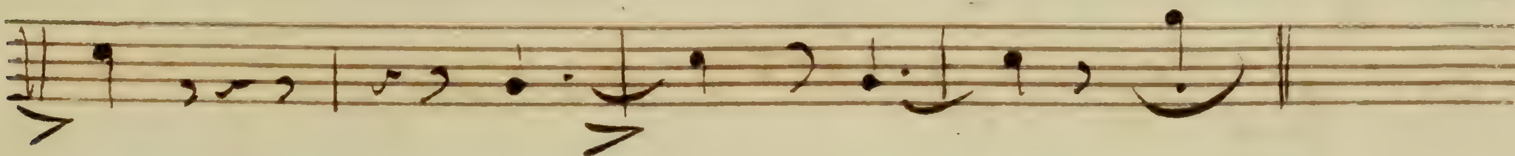
Stac:
ff


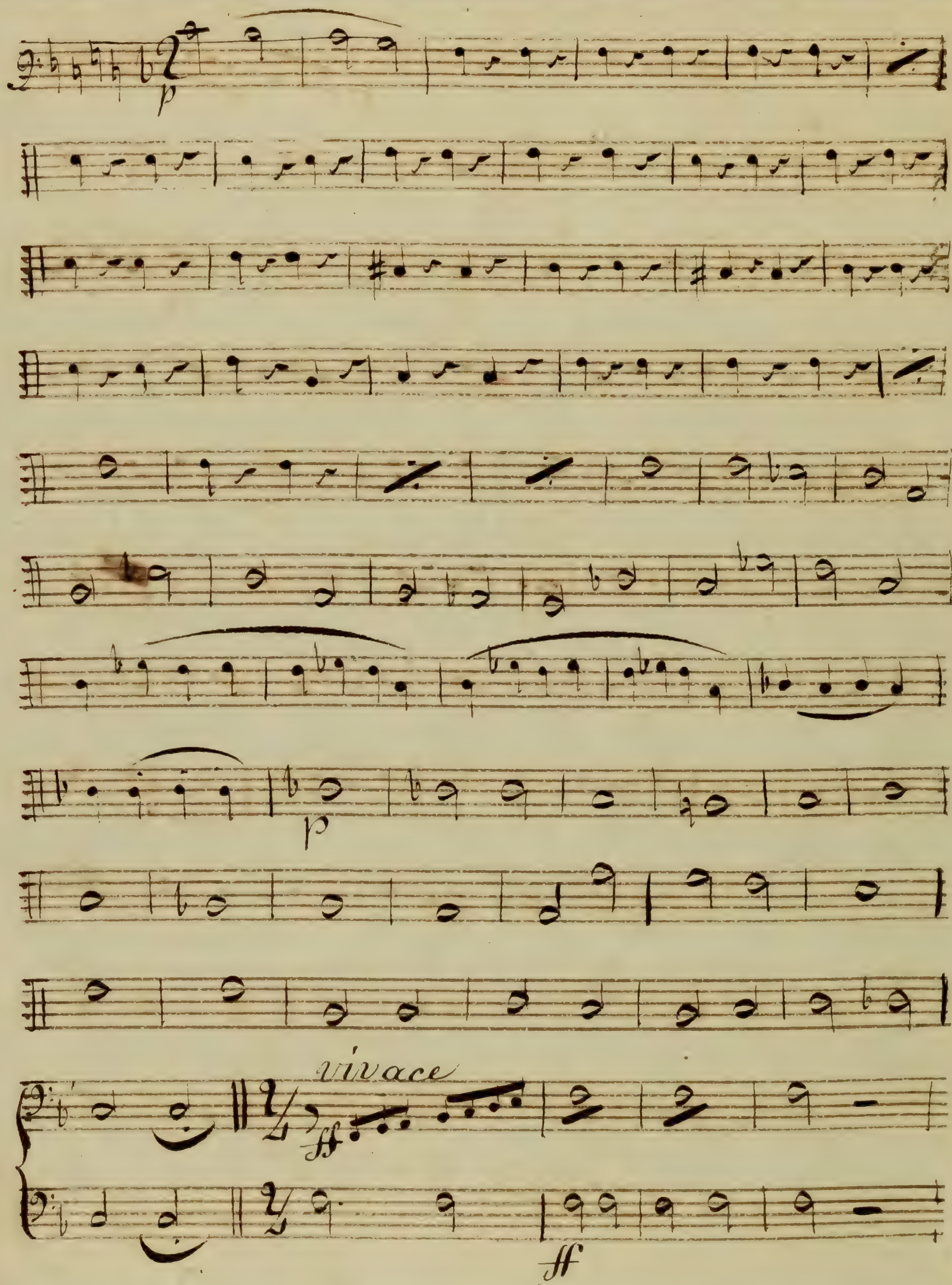

f
f
f


N° 5
Agité
p
sf
rf


p
unpeu lent

unpeu Lent
p

p


ritard

for

p







p
p
vivace
ff
ff

8

p

ff

8

8

molto stac.

p

p

poco f

p

poco f

poco f

f

ff

N° 6

tres vite

ff

p

p

p

p

V. S.

piz

arco

poco f

f

3
8

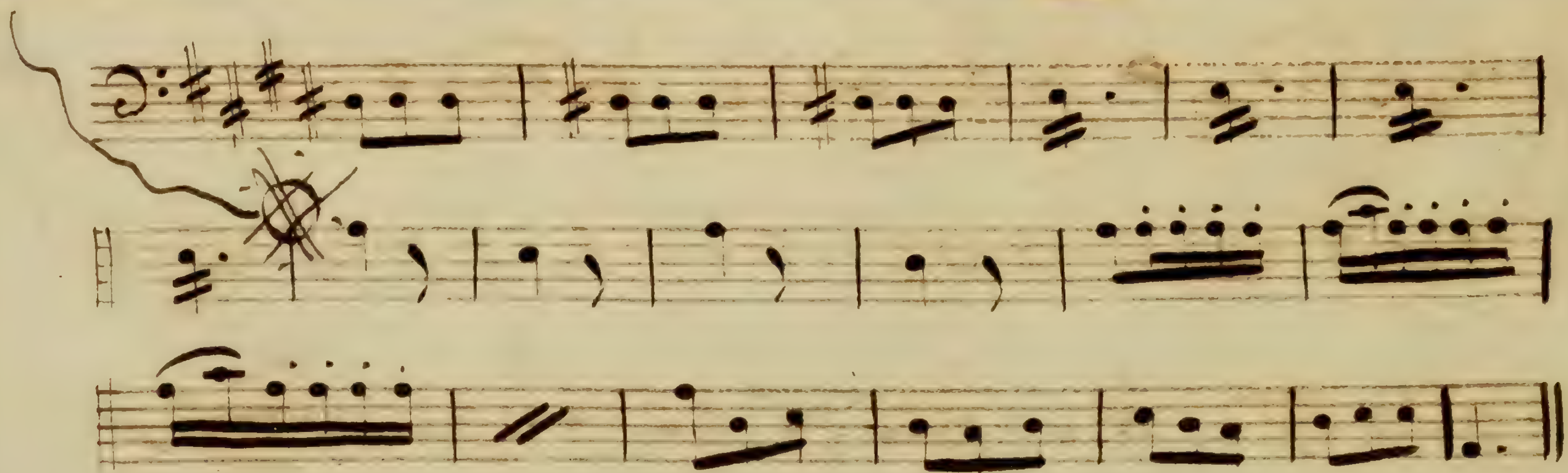
3
8

p

pp

pp

f



N° 7

un peu animé

f

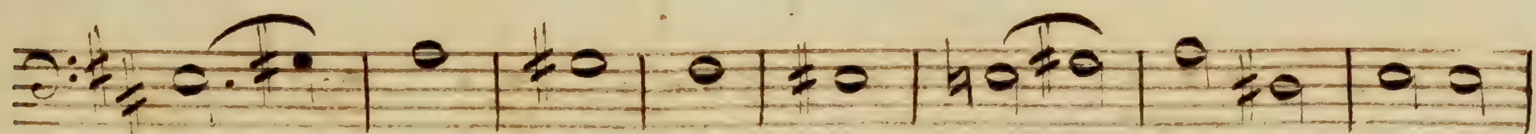
1 2 3

4 5 6 7 8

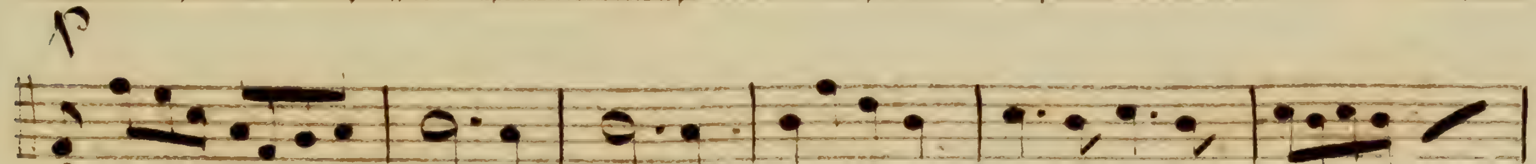
p p

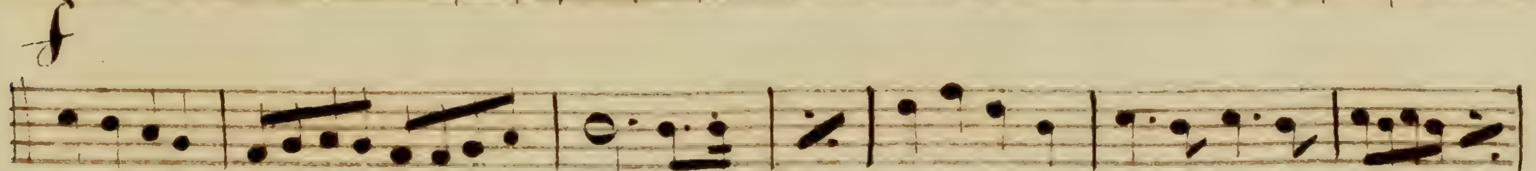
f p

p

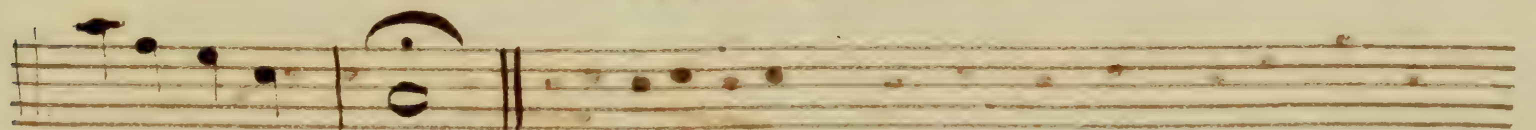






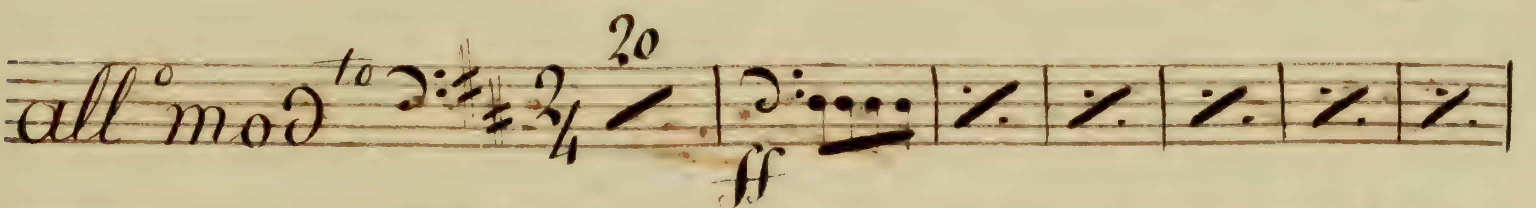


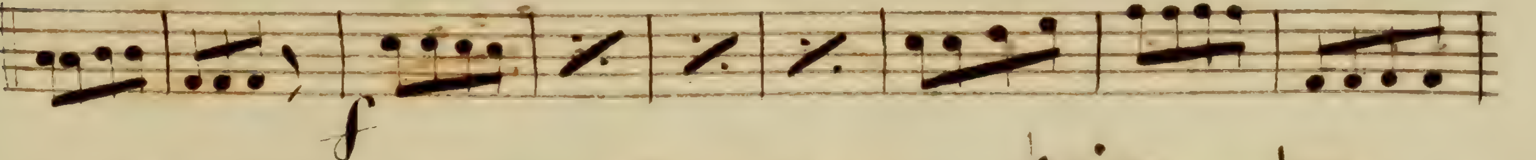






N° 8













Basso

Les 2 Mousquetaires.

Villon. L. B.—

Parties d'Orchestre

de l'Opéra

LES DEUX MOUSQUETAIRES

Paroles de M.rs Vial et Justin Gensoul

Musique

DU CH.er H. M. BERTON

Membre de l'Institut &c.a &c.a



Prix 30.f

A PARIS.

aux Troubadours

Chez V.tor DUFAUT et DUBOIS, Editeurs M.ds de Musique, Suc.rs de M.rs LÉLU, BOCHSA père et M.me DUHAN;

Rue du Gros Chenet N.o 2, au coin de celle de Cléri.

et aux deux Lyres.

Boulevard Poissonnière N.o 10, près le jardin Boulainvilliers.

Abonnement de lecture musicale.

LES DEUX MOUSQUETAIRES

OUVERTURE

Tres vite

FF P Pinicato.

FF Arco. P Piu

Col 1°.

P Arco. FF FF

PP PP

P FF Molto stac: P

P

FF

Chalcographie de MM.lles LÉLU. (V. D. et D. 1738.)

Moi qui comptais lui en emprunter. Ah! quel eternel Hiver.

Très vite

N°. 1.

PP
PP

P
P P

P FF
P P P

P P FF
P FF

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
P

15 16
P P
Je

Col 1°.

p

p

p

p

Col 1°.

p

p

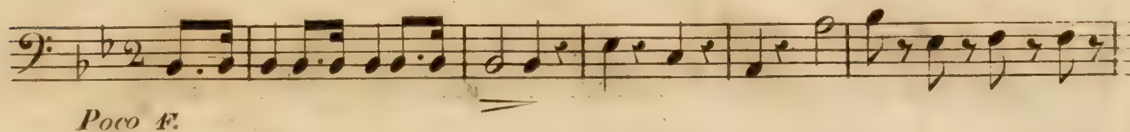
mf

ff

Cela me fera prendre un petit air de feu, j'en ai besoin.

Modéré sans lenteur.

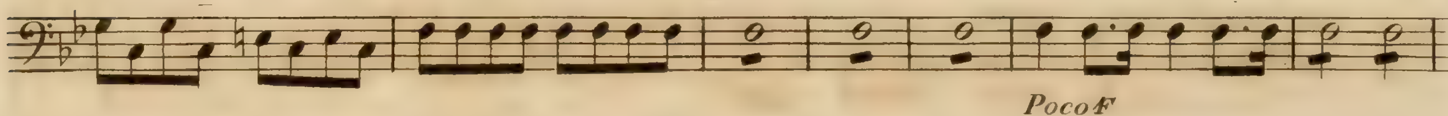
N°. 2.







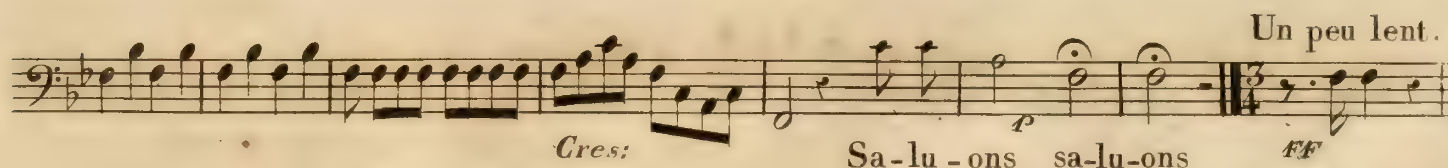




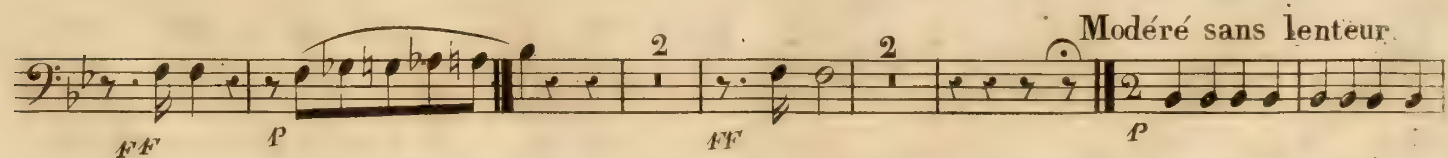




Un peu lent.



Modéré sans lenteur.



p p p

Poco F pp

PocoF pp p

p p p

FF p

A l'ob-jet à l'ob-jet de ton

F
Choix
Al-
Col 1°
-lons commen-cons en garde en garde
On parle
Très vite
Très vite
F
F
Col 1°

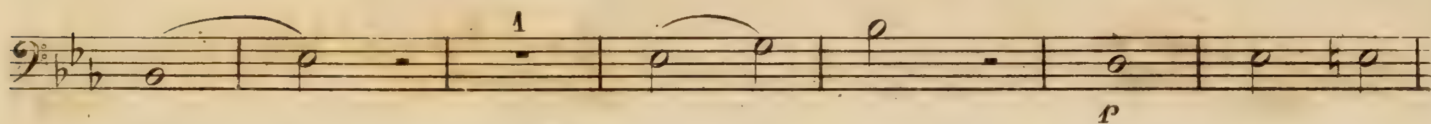
BASSO.

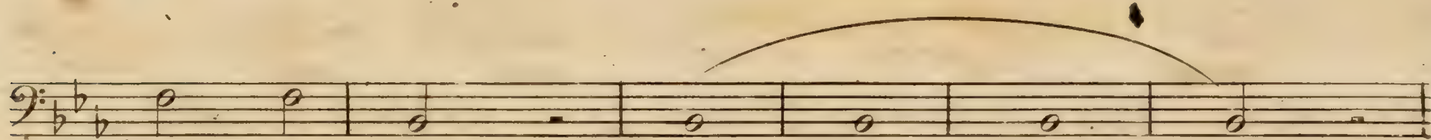
Ces jeunes Gens me sont suspects.

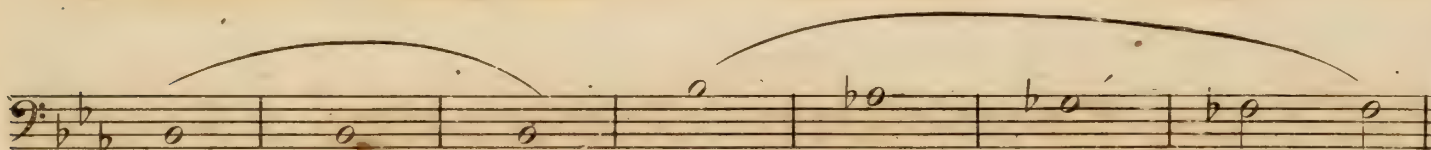
Moderato.

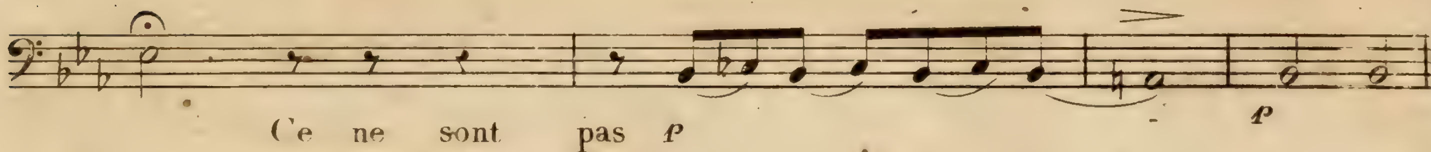
N°. 3.















Il faut pourtant que je tâche d'être fachée
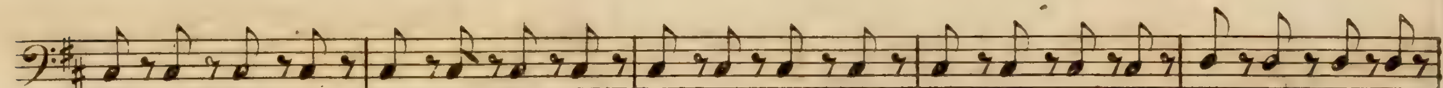
Modéré sans lenteur.

No. 4.

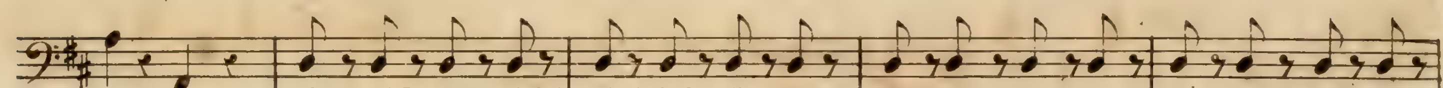

p







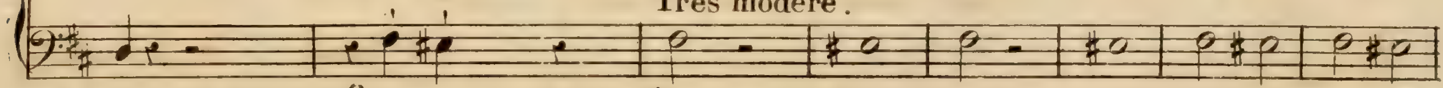


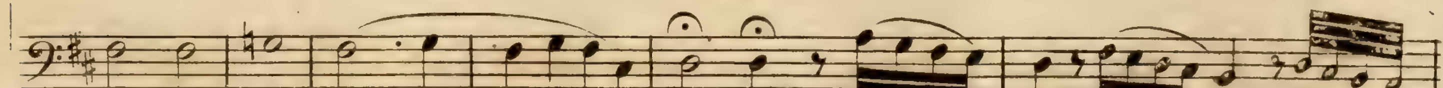



p
p
p


pp
- role d'hon-neur


Mon cou-sin je vous remer-ci-e
Trés modéré.


p
p


f


Allegro
f
ff
Que dites

Très agité
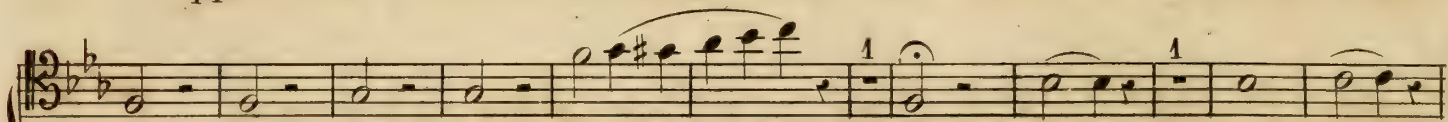




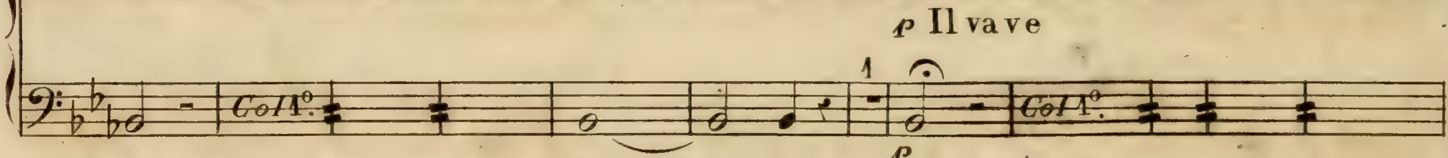
Rallentissez

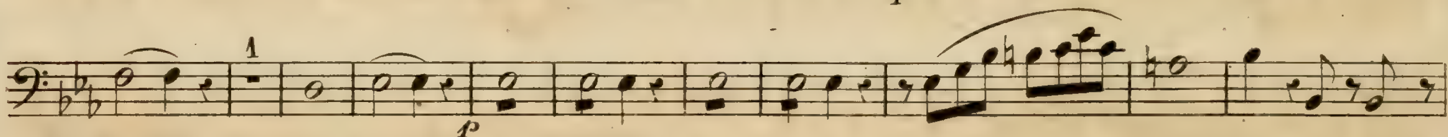


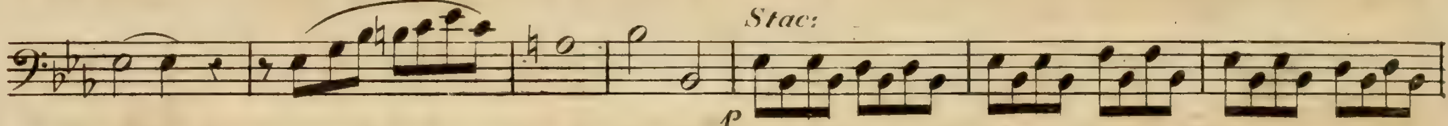
Plus vite.







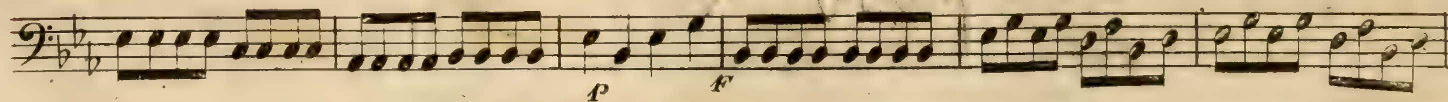














Que dites vous? cela est bien décidé

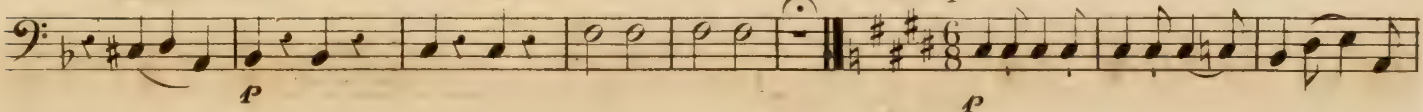
Agité mais un peu modéré.

N°. 5.



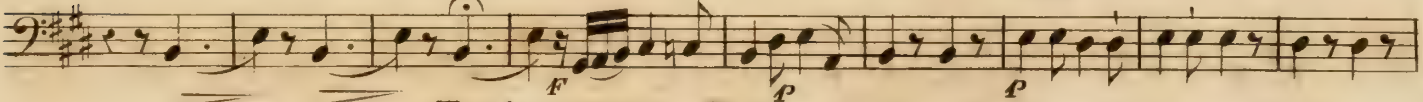
















(2) Tempo 1°

p - jours

p

Vivace

FF

Votre pardon

FF

8

f *FF*

8

Molto Stac:

8

f *p*

Poco F *f*

Poco F

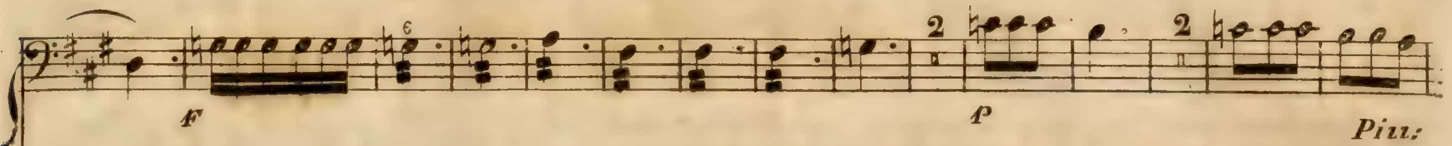
Poco F. *F*

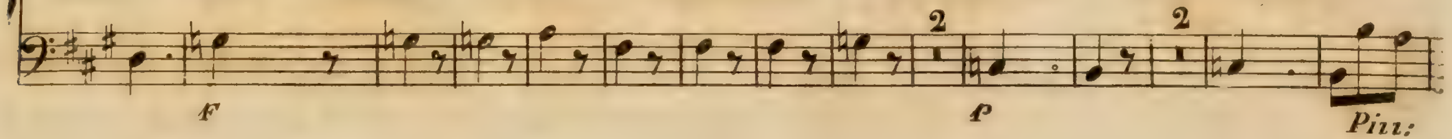
F
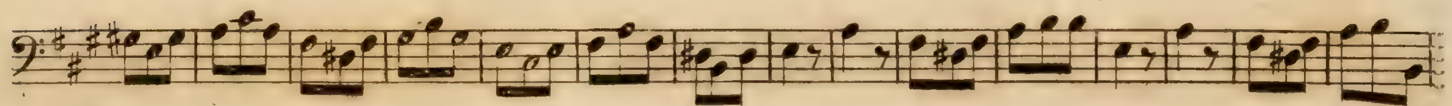
FF
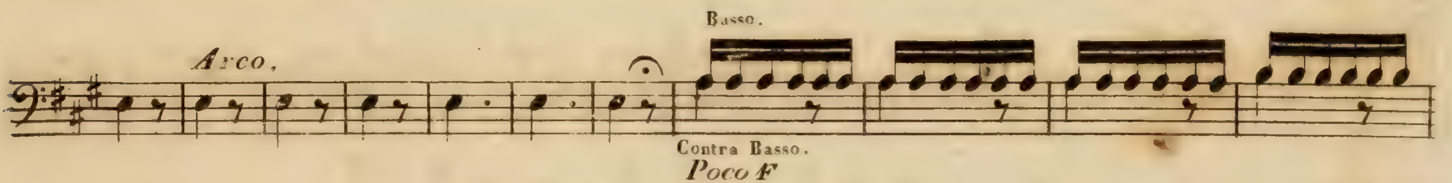
Je crois que j'en deviendrai fou.

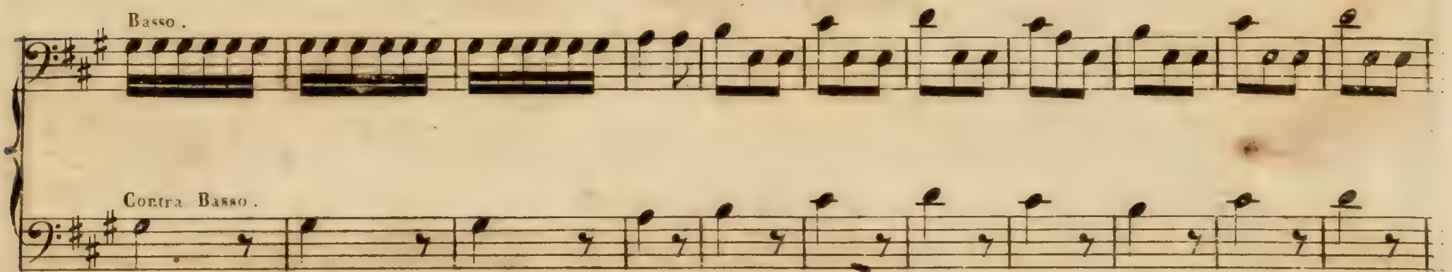

F

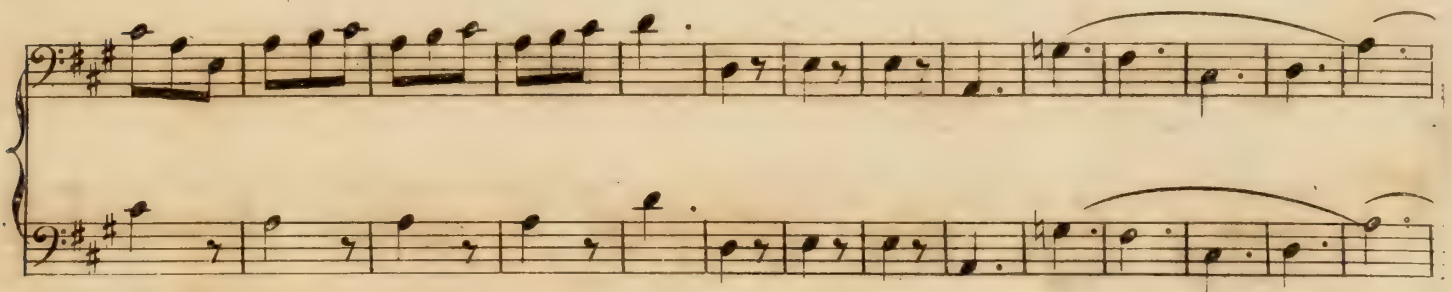

F
P
Piz:
F
P
Piz:




Basso.
Arco.
Contra Basso.
Poco F


Basso.


Contra Basso.




F
Ah! quel bonheur!

F

P

PP

F

Je la lui accorde; mais quant à vous?

Un peu animé.

N° 7.

F

1 2 3 4 5 6 7 8

p p F p

p p

F

Il n'y a plus de danger, il se marie.

All° Moderato.

N° 8.

14

Corno.

FF

F



Basse.

Les 2. Mousquetaires

Parties d'Orchestre

de l'Opéra

LES DEUX MOUSQUETAIRES

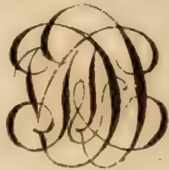
Paroles de M.rs Vial et Justin Gensoul

Musique

DU CH.er H. M. BERTON

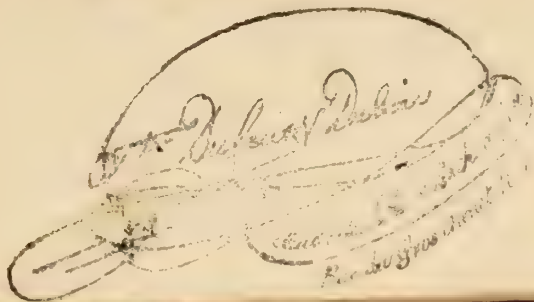
Membre de l'Institut &a. &a.

Propriété des Editeurs.



Prix 30f.

A PARIS.
aux Troubadours
Chez Vtor. DUFAUT et DUBOIS, Editeurs Mds. de Musique, Sucrs. de Mrs. LELU, BOCHSA père et Mme. DUHAN,
Rue du Gros Chenet N.o 2, au coin de celle de Cléri.
et aux deux Lyres.
Boulevard Poissonnière N.o 10, près le jardin Boulainvilliers
Abonnement de lecture musicale.





Basso

Les Deux Mousquetaires

Derreure

Parties d'Orchestre

de l'Opéra

LES DEUX MOUSQUETAIRES

Paroles de M.rs Vial et Justin Gensoul

Musique

DU CH.er H. M. BERTON

Membre de l'Institut &.a &.a

Propriété des Editeurs



Prix 50.f

A PARIS.
aux Troubadours
Chez V.ve DUFAUT et DUBOIS, Editeurs M.ds de Musique, Suc.rs de M.rs LELU, BOCHSA père et M.me DUHAN,
Rue du Gros Chenet N.o 2, au coin de celle de Cléri.
et aux deux lyres.
Boulevard Poissonnière N.o 10, près le jardin Boulainvilliers
Abonnement de lecture musicale.





1ère Flûte.

Les deux Mousquetaires.

LES DEUX MOUSQUETAIRES.

OUVERTURE.

Tres vite

Loco

p

7

3

FF

p

p

p

p

tr

2

pp
p
2
pp
p
2
p
p p p p p p p
1
1
1
9
8a
FF
Loco

16
3
FF
PP
PP
PP
PP
P
8a
Loco
F
FF

Moi qui comptais lui emprunter. Ah! quel eternel Hiver!

Très vite.

N°. 1.

Je gèle je gèle

Je geleje

Cela me fera prendre un petit air de feu j'en ai besoin.

No. 2.

Modéré.

Un peu lent

Sa-lu-ons Sa-lu-ons

Modéré sans lenteur

1 1 1 1 1

Poco F 2 1 1

1 1

4 p p

1 p p F 8a

Loco FF

A l'ob jet A l'objet de ton choix

2

Très-vite.

1 7

1 1 3 6

5

FF

1 3

N°. 3. 25 5 5

Ce ne sont pas

Il faut pourtant que je tâche d'être fâchée

Très modéré

N° 4

Il va venir

me punir Voy - - - ons Sup-po-sons qu'il s'a-vance

Vite.

E-cou-tons main-te - nant ce que monsieur di - ra

Pa-ro-le d'hon-

neur
Très agité
Que dites-vous ?
Il va ve - nir

Que dites-vous? Cela est bien décidé.

Agité mais un peu modéré.

N°. 5.

p

Un peu lent

tr

tr

p

tou-jours

Tempo.

p

tou - jours

Très animé

Votre pardon

f

p

pp

F P PP

P

P

3

FF

Je crois que j'en deviendrai fou

Très vite

Nº 6.

FF
p
FF
FF
f
Rall:
p
f

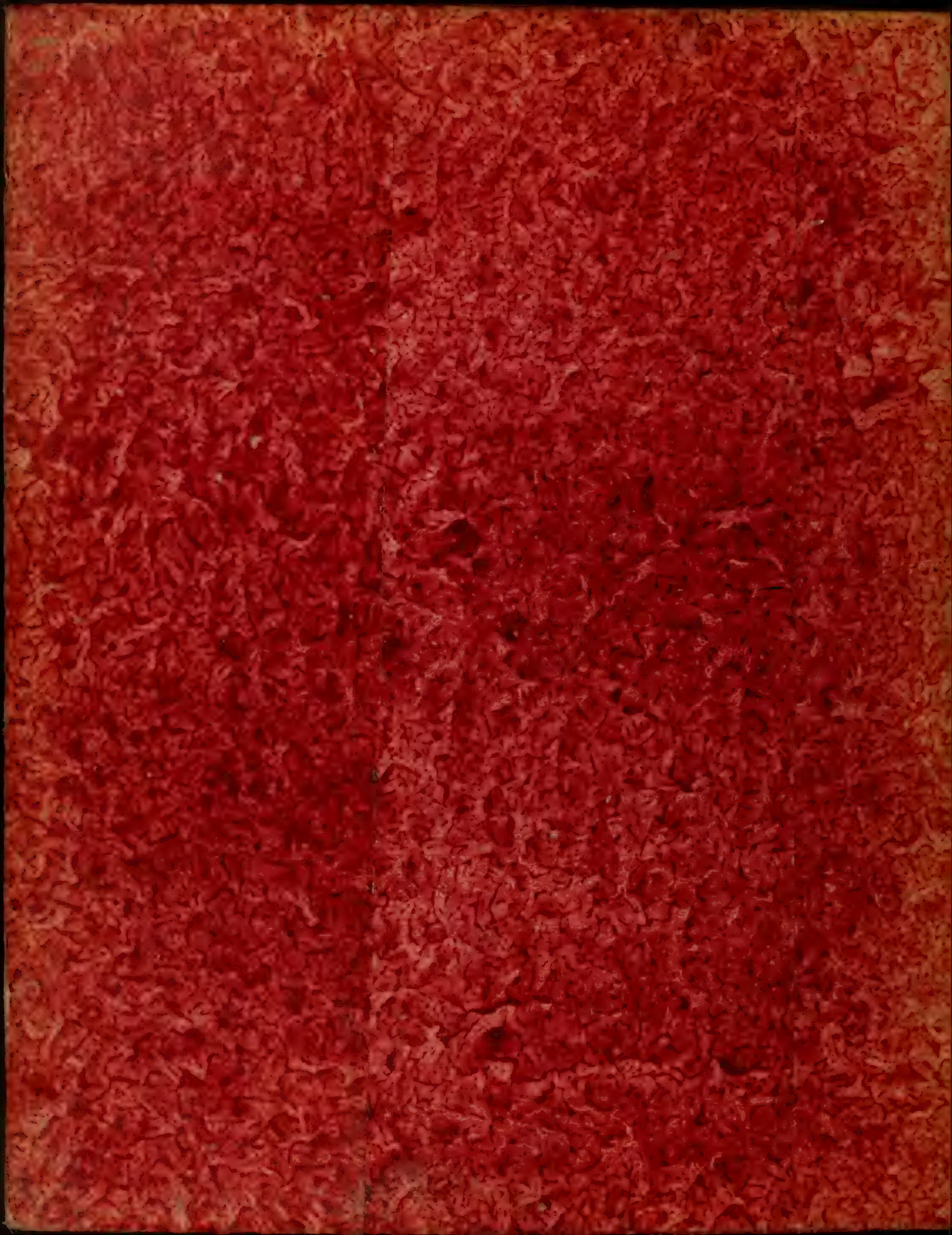
Ah quel bonheur

N°. 7. *TACET.*

Il n'y a plus de danger, il se marie.

All°. Moderato.

N°. 8.



Flûte. 2e

Les deux Mousquetaires.

Les deux Mousquetaires. Très-vite .

OUVERTURE.

Chalcographie de MM.lles LÉLU .

52
FF
28
FF
3
P
F
tr
FF

Moi qui comptais lui en emprunter; Ah! quel éternel hiver.

Très-vite.

Nº 1.

4 11

je gèle je gèle

f

3 35

f

Flute.

p *p*

f *p*

p *p*

f 19 11 31

je gèle je gèle

p

Flauto.

2

ff

Cela me fera prendre un petit air de feu, j'en ai besoin.

Modéré sans lenteur.

N.º 2.

8

Loco.

à l'objet à l'ob-jet de ton choix

Très vite.

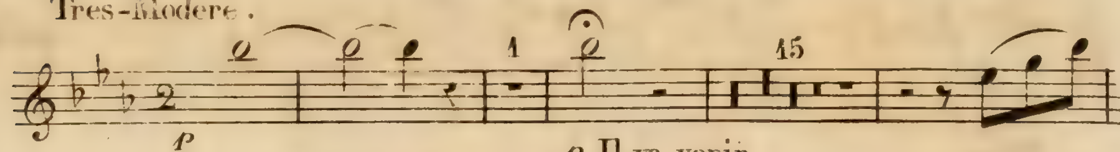
N.º 3.

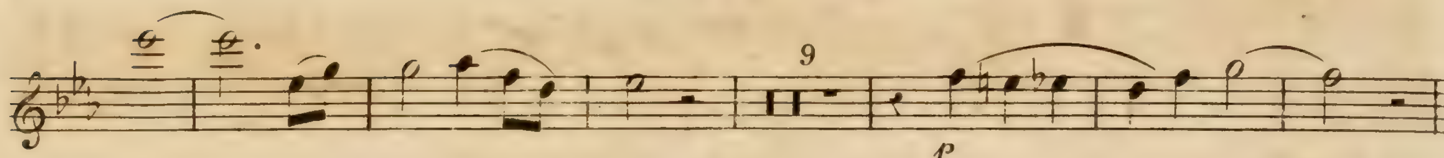


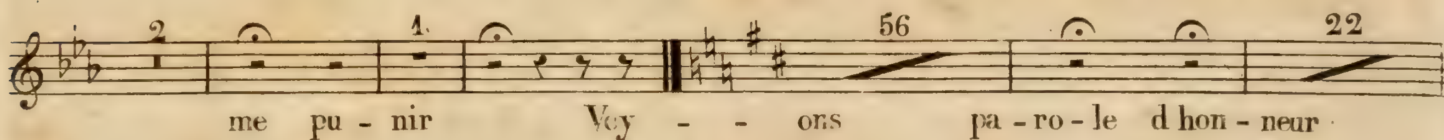
Il faut pourtant que je tâche d'être fâchée.

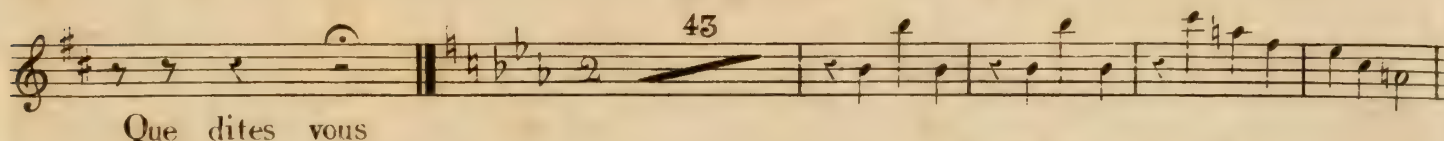
Très-Modéré.

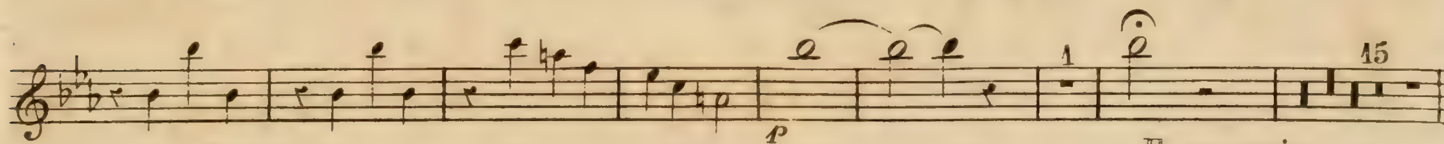
N.º 4.















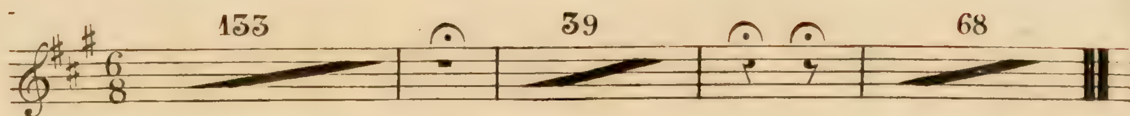


Que dites vous? cela est bien décidé.

Agité mais un peu modéré.

N.º 5.

N.º 6.
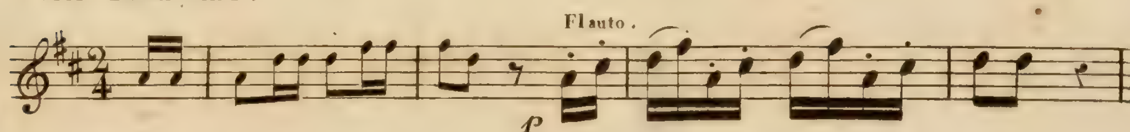


N.º 7.



Il n y a plus de danger il se marie.

All.º Moderato.

N.º 8.





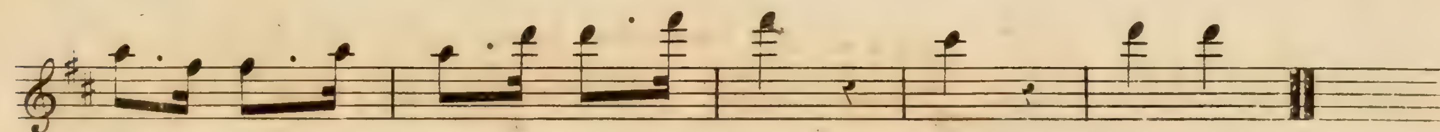














Oboé. 1me

Les deux Mousquetaires



LES DEUX MOUSQUETAIRES

Très vite.

OUVERTURE.

44
7
FF
13
2
1
1
1
7
FF
tr

Moi qui comptais lui en emprunter Ah! quel éternel Hiver !

Très vite.

N°. 1.

Je gèle je gè-le

Je gèle je gè-le

Cela me fera prendre un petit air de feu, j'en ai besoin,

Modéré sans lenteur.

Nº. 2.

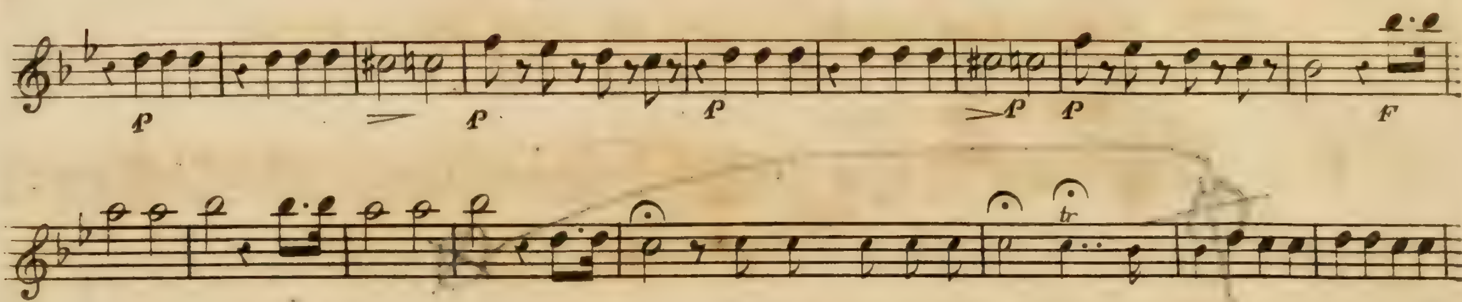
Salu · ons Sa lu ons
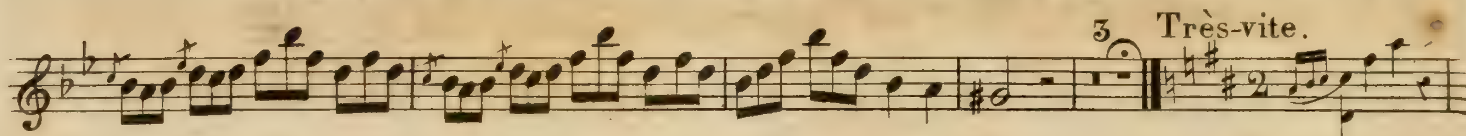
Un peu lent.

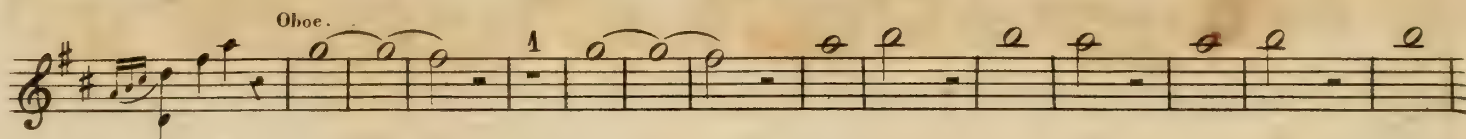
Modéré sans lenteur.

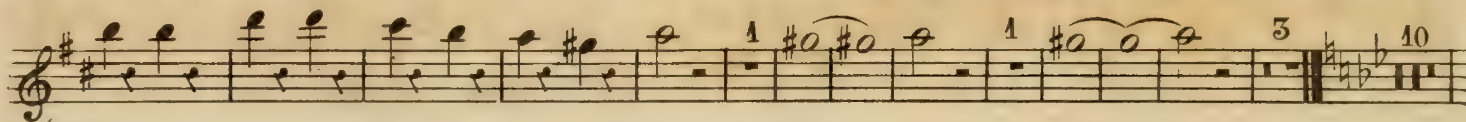
Poco F

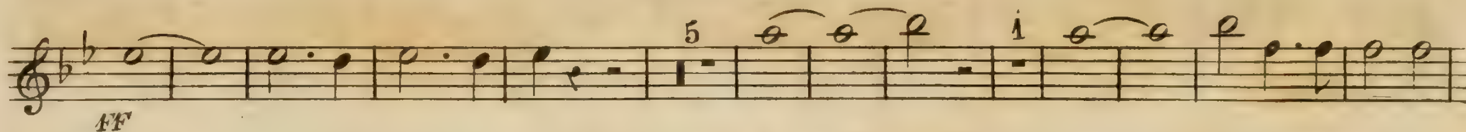
Poco F

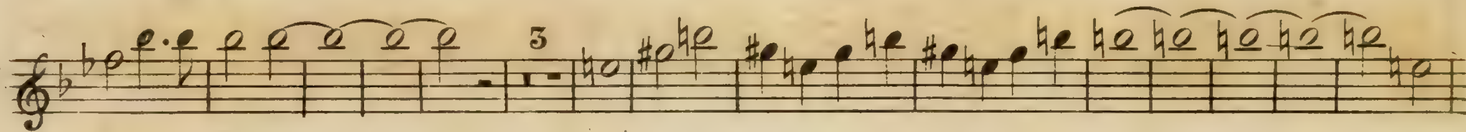

A l'ob-jet à l'ob-jet de ton choix


Très-vite.


Oboe.











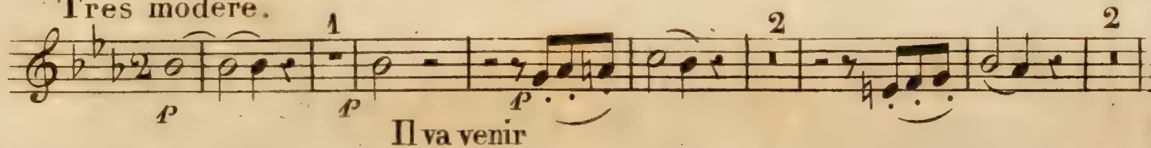


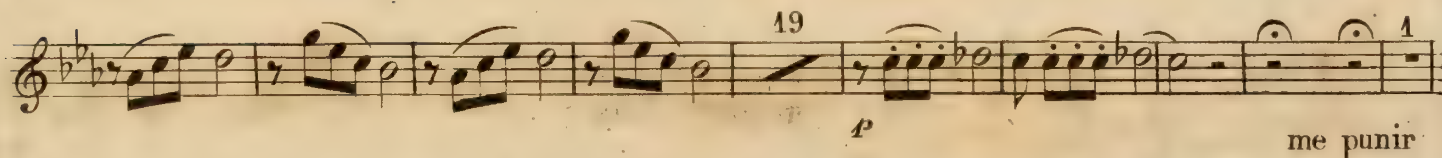
N°. 3. *TACET.*

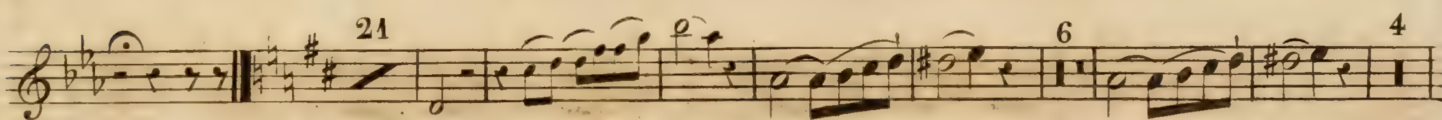
Il faut pourtant que je tâche d'être fâchée.
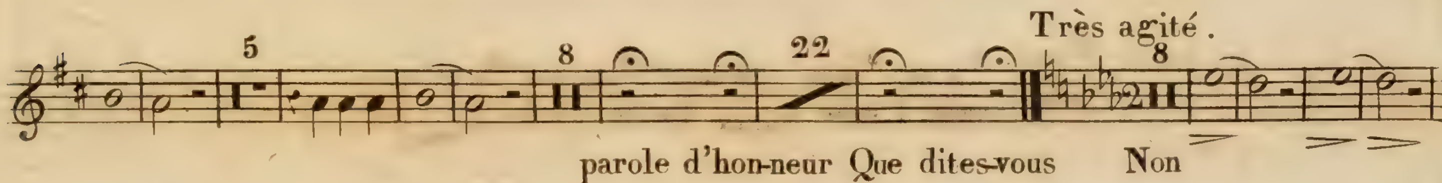
Très modéré.

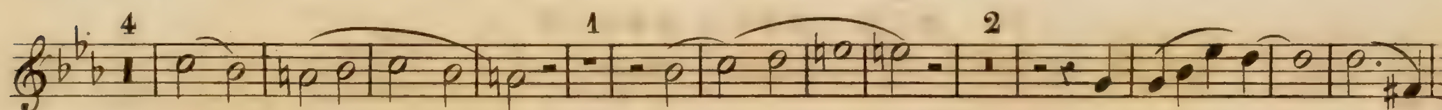
N°. 4.

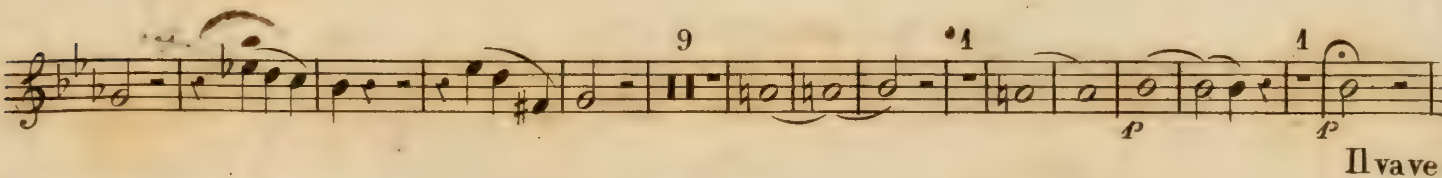


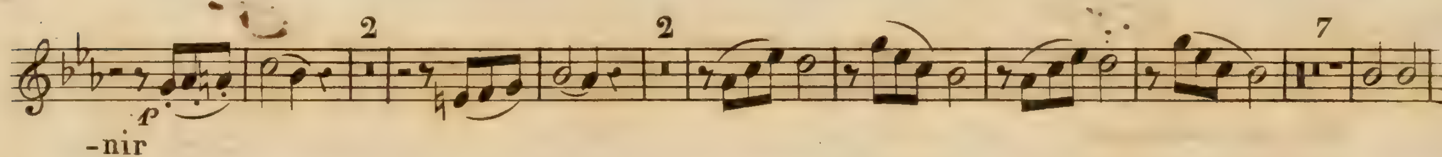


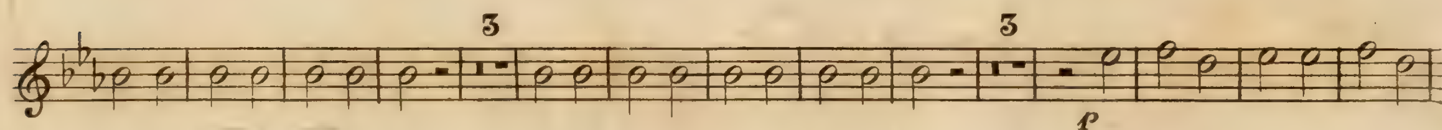






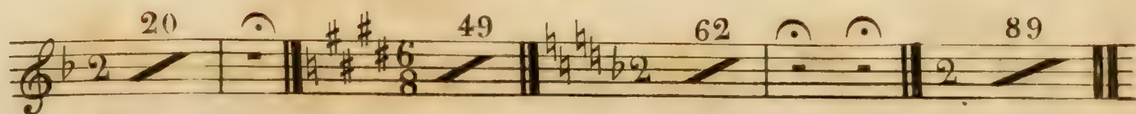






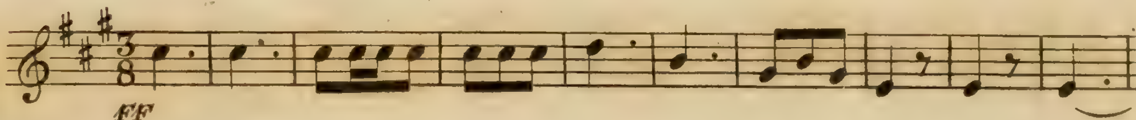


N°. 5.
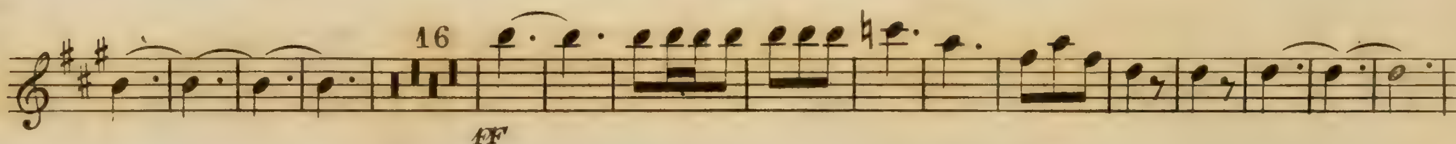


Je crois que jen deviendrai fou.

N°. 6.

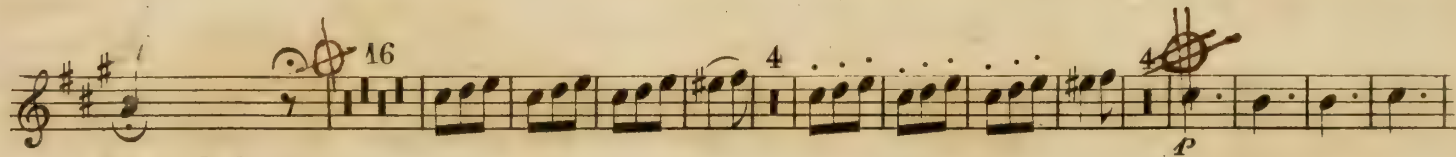




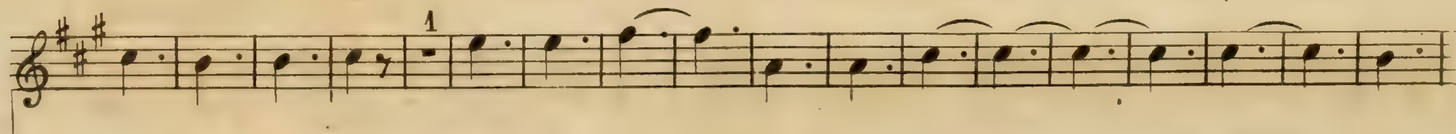


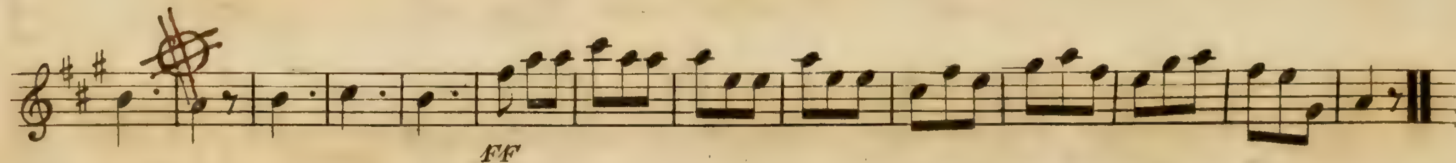






Ah quel bonheur!





Je la lui accorde, mais quant a vous:

Un peu animé.

Nº. 7.

5 4 1

9

p p

p

4

4

Il n'y a plus de danger il se marie,

All°. Moderato.

Nº. 8.

1 1

F

1

F FF FF



Oboé.

deux Mousquetaires.

Les deux Mousquetaires.

Très-vite

OUVERTURE.

Chalcographie de MM.lles LÉLU.

40

Oboe.

p

7

fF

17

p

6

5

fF

7

f

tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr

fF

Moi qui comptais lui en emprunter, Ah! quel éternel Hiver!

Très-vite

N° 1

Je gèle je gèle

Je gèle je gèle

Cela me fera prendre un petit air de feu j'en ai besoin.

Modéré sans lenteur.

No. 2.

Poco F

P P P P P F

A l'objet à l'objet de ton choix.

Oboe.

F

Très vite.

Oboe.

FF

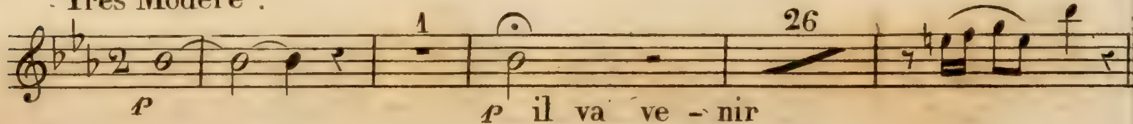
No. 3.

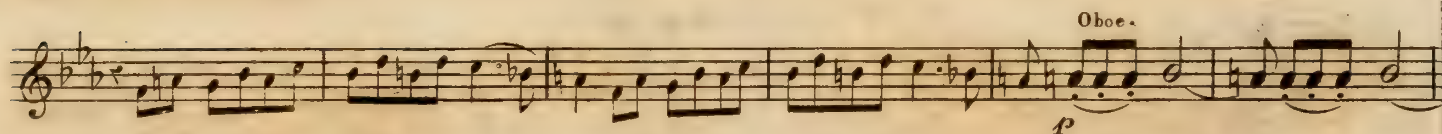


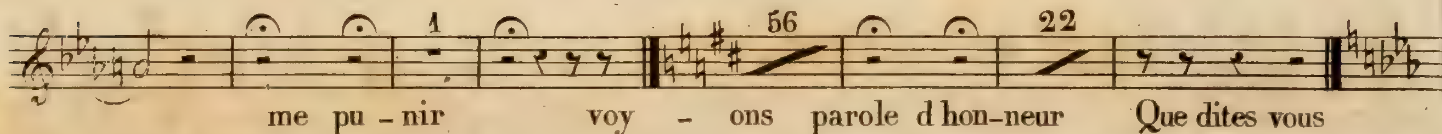
Il faut pourtant que je tâche d'être fâchée.

Très Modéré.

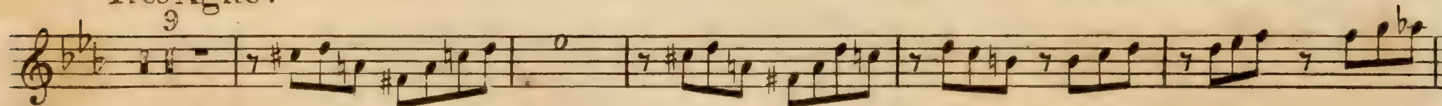
No. 4.

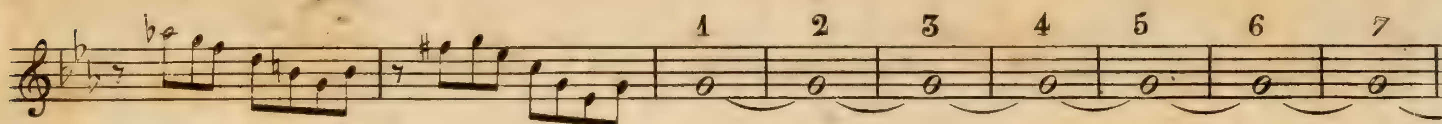


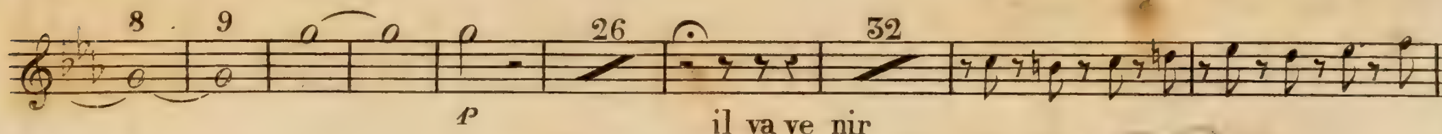


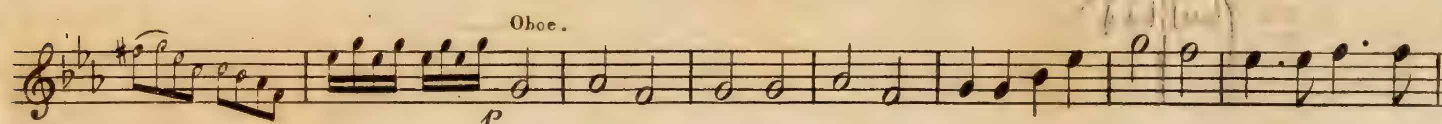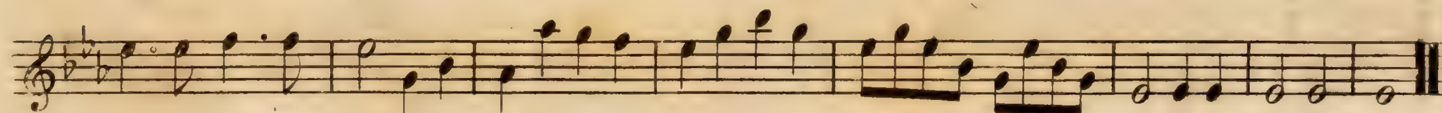


Très Agité.
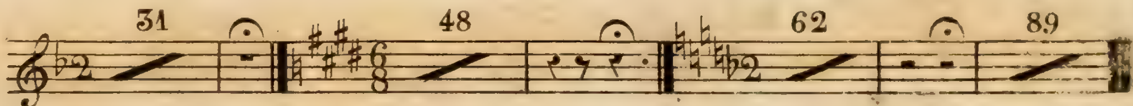










No. 5.



Je crois que j'en deviendrai fou.

Très vite

N.º 6.

FF

16

4

P

4

F

6

16

P

FF

F

33

1

16

15

FF

Ah! quel bon - heur

16

4

4

P

1

1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11 12

F

Je la lui accorde mais quant à vous.

Un peu Animé

N.° 7.

5 4 1 9 4 4

P P P

Il n'y a plus de danger il se marie.

All.° Moderato.

N.° 8.

1 1 1

PP FF F F FF



1ère Clarinette.

Les deux Mousquetaire.

Les deux Mousquetaires.

Très vite.

OUVERTURE.

Moi qui comptais lui en emprunter; ah! quel eternel hiver.

Très vite.

Nº 1.

je gèle je gèle

je gèle je

Cela me fera prendre un petit air de feu, j'en ai besoin.

Modéré sans lenteur

N.º 2.

F 1 3 P F 9 P 1 Poco F

Un peu lent.

Saluons sa-lu-ons P

F P Modéré sans lenteur.

4 P

P

1 5 2

Poco F P

2

Poco F

p

1

p p

1

p p F

F

à l'objet à l'ob - jet de ton choix

3 Très-vite.

1

1 1

3 10 5 1

FF

3

Ces jeunes gens me sont suspects

Moderato.

Nº 3.

Canto.

Ce ne sont pas

Il faut pourtant que je tâche d'être fâchée.

Très Modéré.

Nº 4.

p p

il va ve-

-nir

p

me pu-nir voy - - - ons

É-coutons main-te-nant ce que Mon-sieur di-ra

pa-role d'hon-neur

Très Agité

que dites vous?

Suivez.

il va ve - nir

Que dites vous ? cela est bien décidé .

N° 5 .

Je crois que j'en deviendrai fou.

Très-vite.

Nº 6.

8

4 4

ff f

6 4

p

ff

f

2

2 7

p p p

p

p

4

Ah! quel bonheur

N° 7. TACET.

Il n'y a plus de danger, il se marie.

All° Moderato.

N° 8.



Clarinette. 2e

deux Mousquetaires.

LES DEUX MOUSQUETAIRES.

OUVERTURE. Très-vite.

2
pp
2
pp
42
1re Cl:
ff
p
1
8
p
6
5
ff
p
3
p
f
tr
ff

Moi qui comptais lui en emprunter, Ah! quel éternel Hiver

Très vite.

N°. 1.

2 11

p

je gêle je gêle

3

f

p

14

p

15

p

p *f* *p*

p *p* *f*

13

p

1 11

p

je gêle je

14 17

2

Celà me fera prendre un petit air de feu, j'en ai besoin

Modéré sans lenteur.

N°. 2.

Poco F

Poco.

p p

à l'objet à l'objet de ton choix
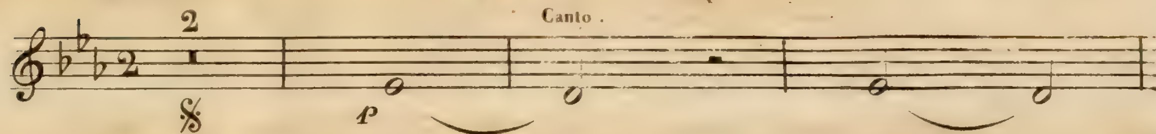
Très-vite

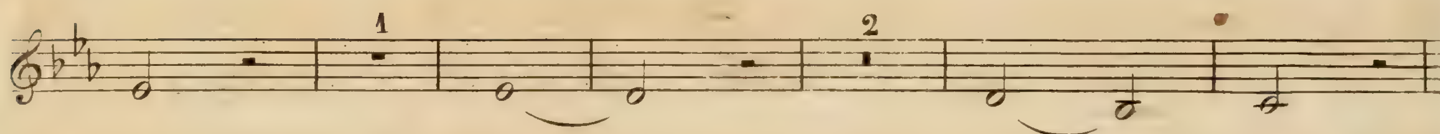
FF

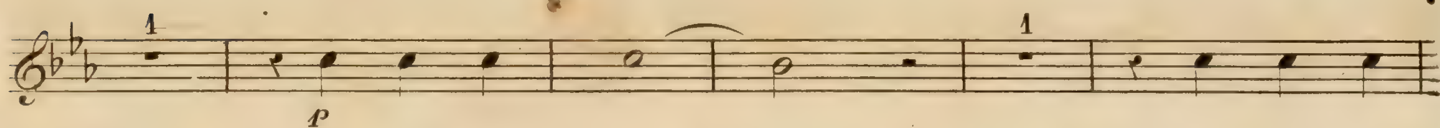
Ces jeunes gens me sont suspects
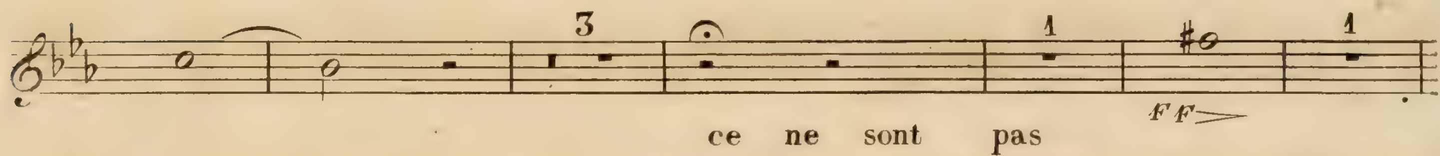
Moderato .

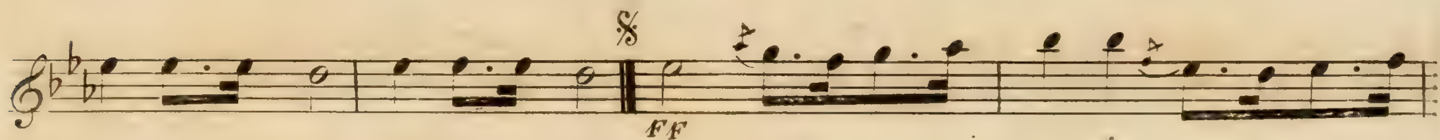
N°. 3 .













Il faut pourtant que je tâche d'être fachée

Très modéré

Nº 4

1 11

il va venir

7

2 1 15

me punir voy - - ons ecoutons main-te-

2 6 6

-nant ce que monsieur dira

5

Très-agité parole d'honneur

17 23

que dites vous?

5

1 11

il va venir

15

Que dites vous? cela est bien décidé.

Agité mais un peu modéré.

N°. 5

1 2

p

11

Un peu lent.

1 22 21

1

tou - - - - -

1° Tempo

1 2

p

tou - - - - jours·

11 32

Très animé

Clar:

11

Viol:

F *F*

votre par - don

10

p

4

4

FF

Je crois que j'en deviendrai fou

Tres vite

N° 6

FF 28 F 6 P 4 FF F 2 P 2 P 7 P P 16 1

Ah quel bonheur

23

2

N°. 7

20 20 20 24

Il n'y a plus de danger, il se marie

All°. Moderato.

N°. 8

1

2

1

1



Fagotto.

Les deux Mousquetaires

Les deux Mousquetaires.

OUVERTURE. Très-vite.

p p 1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

p

1 2 3 4 5 6 7 8 ff

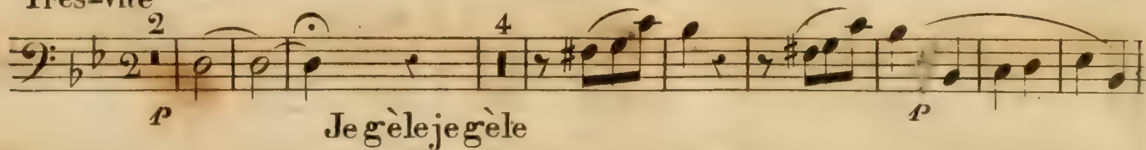
1º p 1

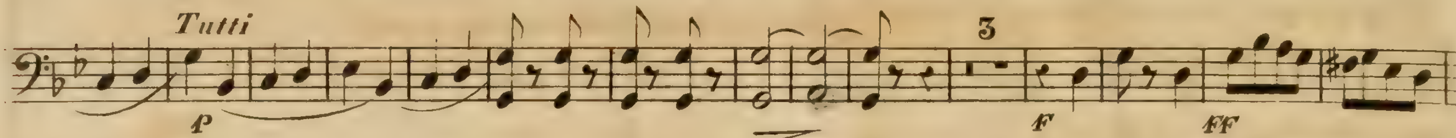
2º Col 1º

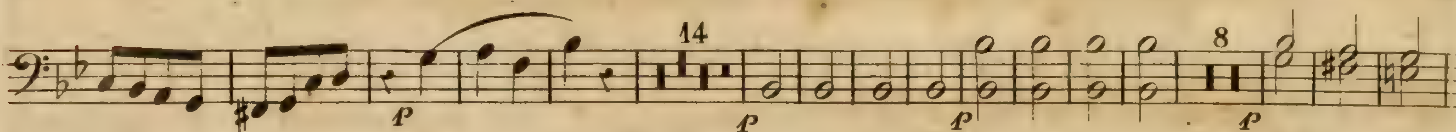
25 f p p p

ff ff

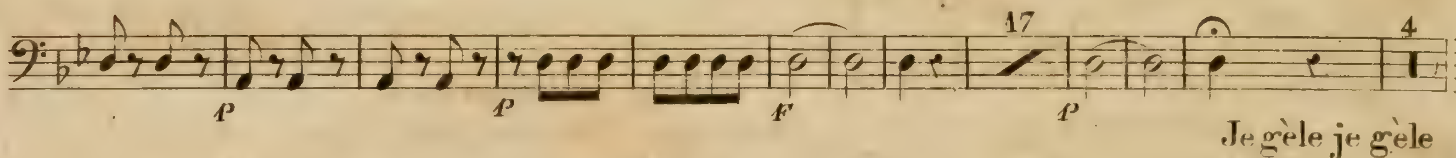
Moi qui comptais lui en emprunter; Ah! quel eternel hiver.

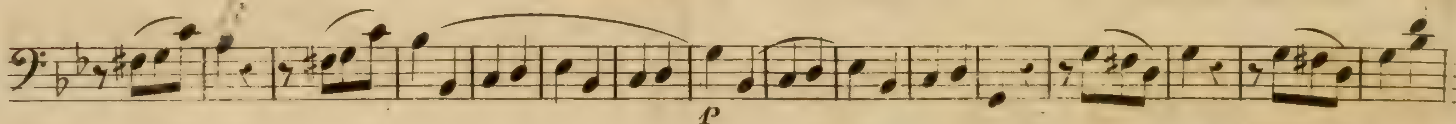




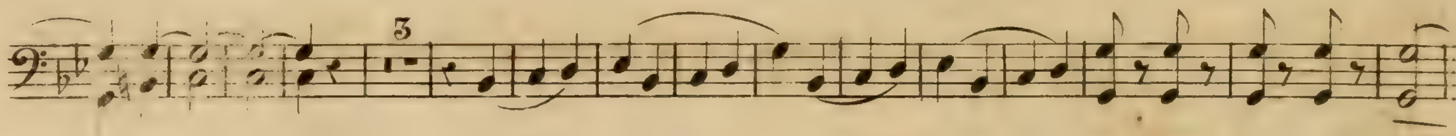














Cela me fera prendre un petit air de feu j'en ai besoin.

Modéré sans lenteur.

N° 2.

Solo Tutti

Poco F

1° 2°

Un peu lent

Saluons saluons

Modéré sans lenteur

Poco F

Poco F
2
P
P
P
P
P
A l'objet à l'ob-jet de ton
choix
Al-lons commencons en garde en garde
Très vite
F
3
6
3

Ces jeunes gens me sont suspects.

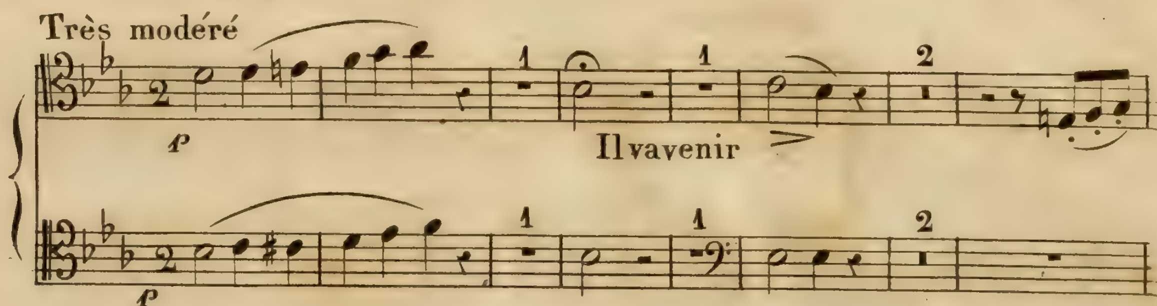
Moderato.

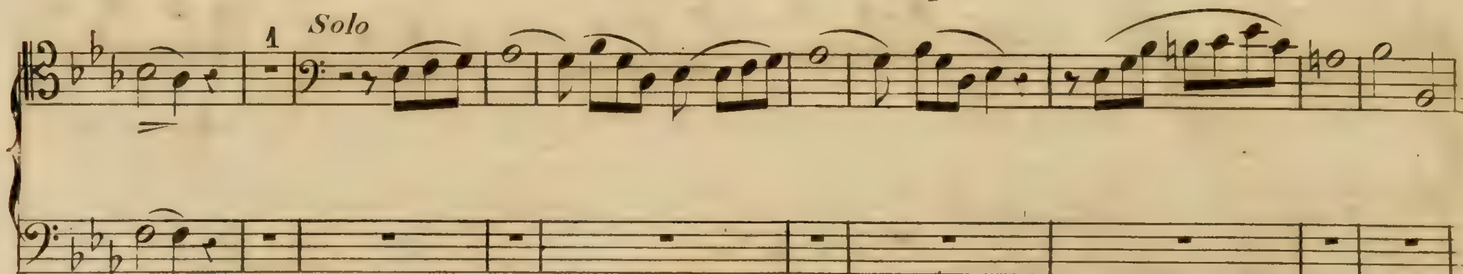
Nº 3.

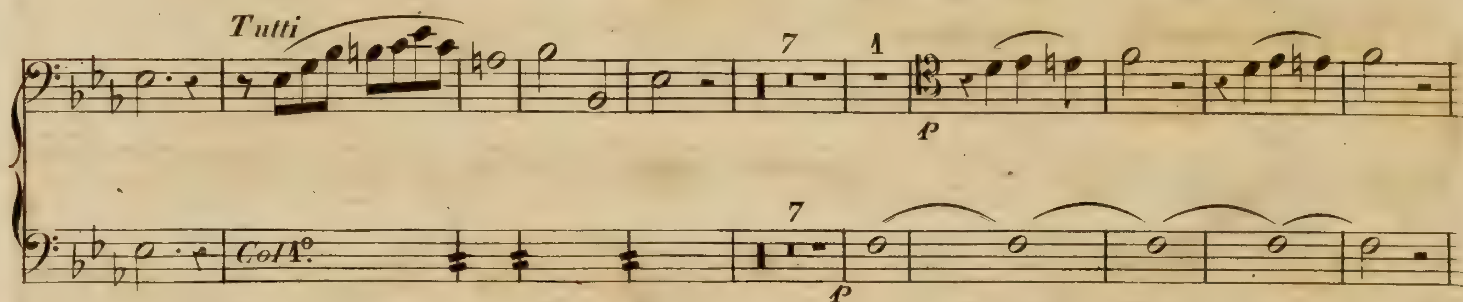
Il faut pourtant que je tâche d'être fâchée

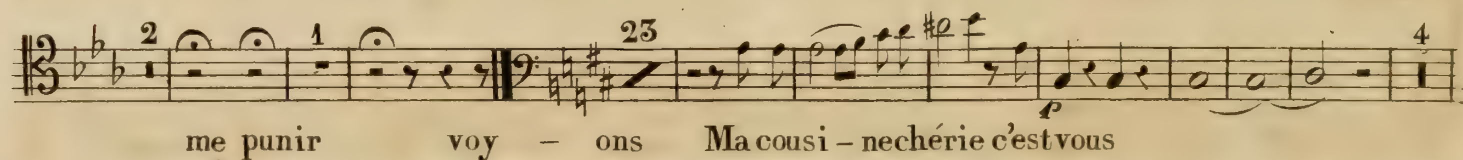
Très modéré

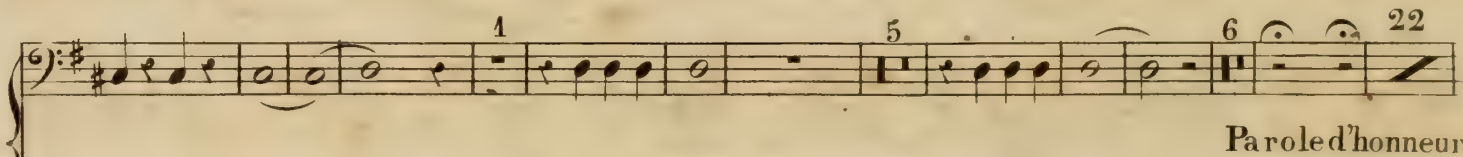
N°. 4.



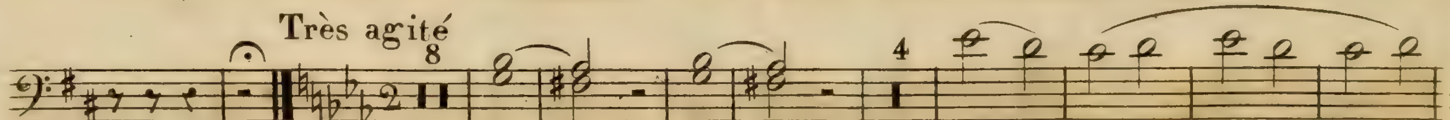




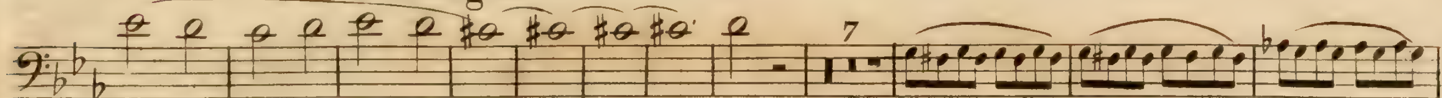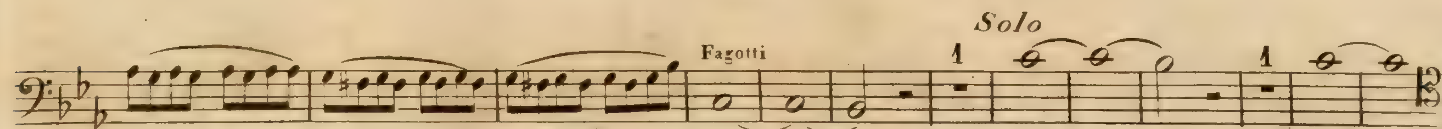


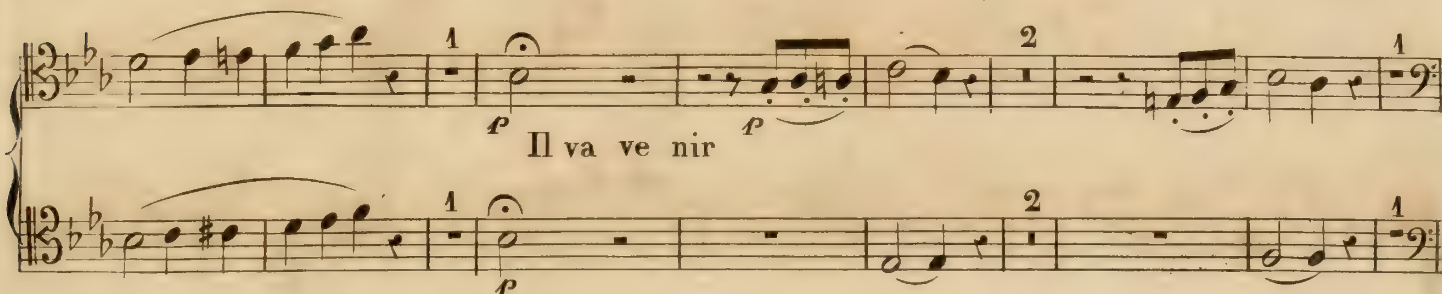






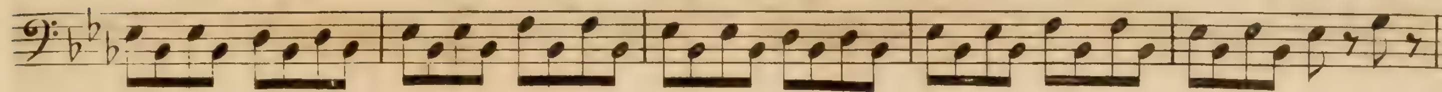
Très Agité










Que dites vous? cela est bien décidé.

Agité mais un peu modéré.

N°. 5.

p 1 2

4 Tutti

Un peu lent.

1 1 15

p

p

1

Tou-jours

15

p p 1

Tempo 1°.

p 1 2

Tou - - - - jours

4

Col B.

3

3

Col 1°

Très-animé

18

Votre pardon FF

P PP FF

P PP PP

P

P

FF

Je crois que j'en deviendrai fou.

Très-vite.

Nº 6.

Solo

Solo

2e Fag:

1er Fag:

Ah! quel bon-heur

Je la lui accorde, mais quant à vous:

Un peu animé.

N°. 7.

Il n'y a plus de danger, il se marie.

All° Moderato

N°. 8.



Corno 1°

deux Mousquetaires.

LES DEUX MOUSQUETAIRES

OUVERTURE.

Très vite.

En RÉ

Chalcographie de Mlles LÉLU. (V.D et D.1338.)

Moi qui comptais lui en emprunter. Ah! quel éternel Hiver.

Très vite

N° 1.

En RÉ.

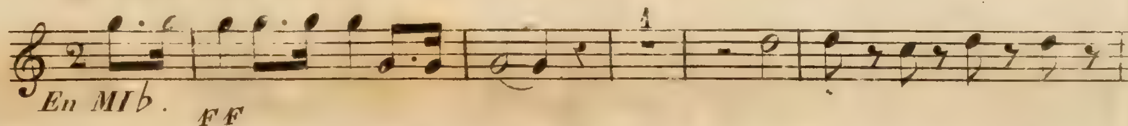
je gèle je gèle

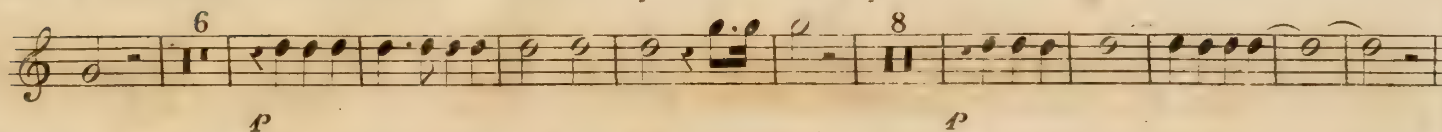
je gê-le je gê-le

Cela me fera prendre un petit air de feu, j'en ai besoin

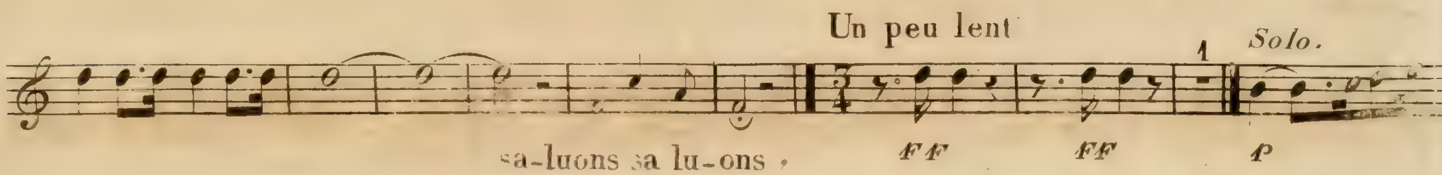
Modéré sans lenteur.

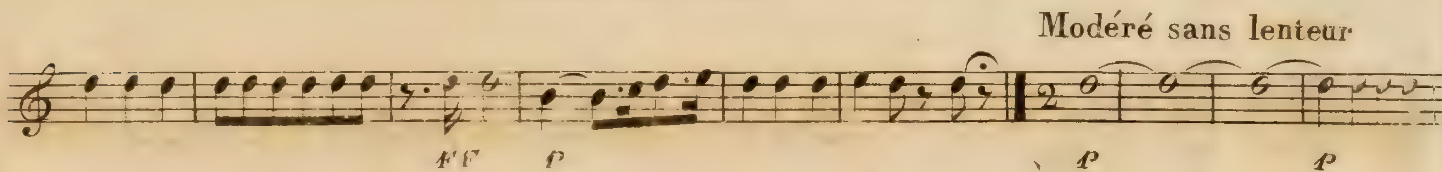
N°. 2.

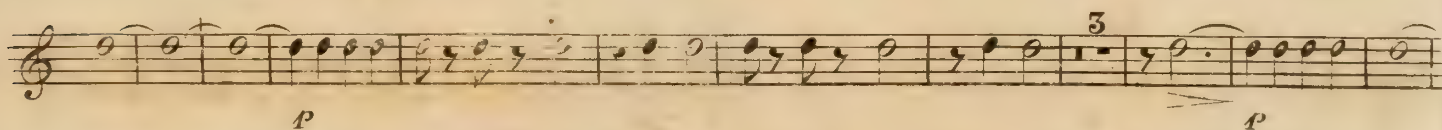






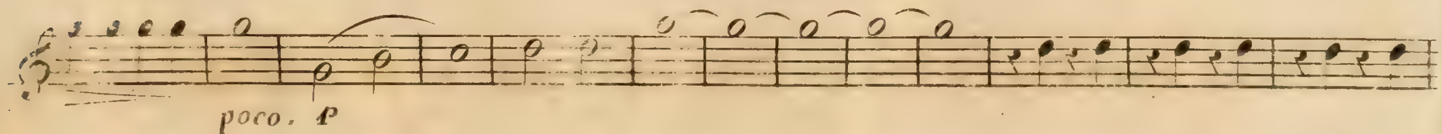


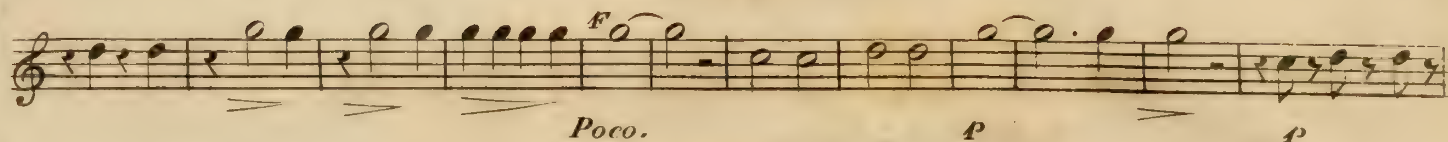


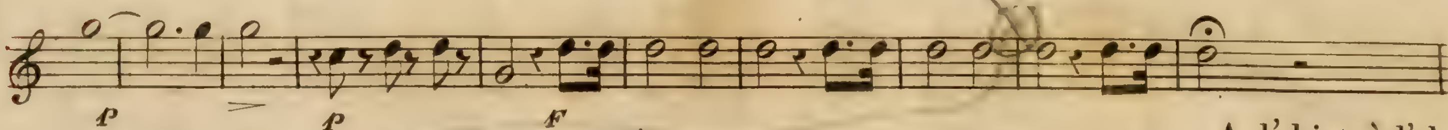


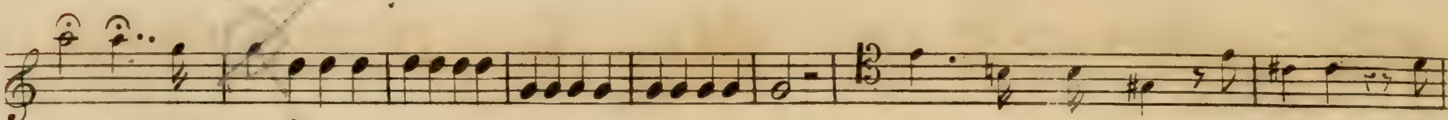






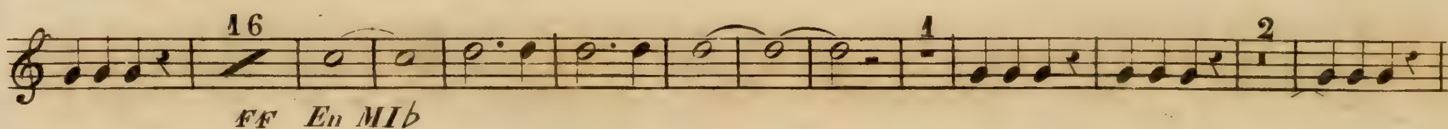

F
Poco.
p
p

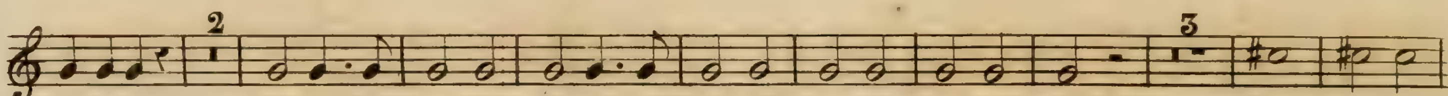

p
p
F
A l'objet à l'ob

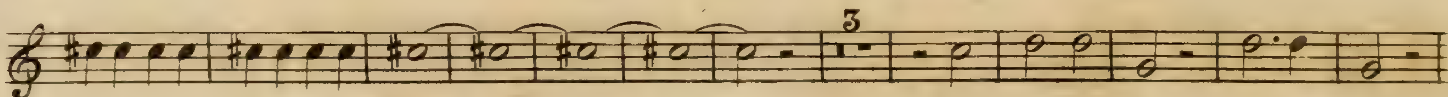

-jet de ton choix
F
Al- -lons com-men-çons en garde en


Très vite
2
2
En RÉ
garde


2


16
1
2
FF En MI♭


2
3


3


1
1



Ces jeunes gens me sont suspects

Moderato. Solo

N°. 3.

Ce ne sont pas

Il faut pourtant que je tâche d'etre fachée

Très modéré.

N°. 4.

En RÉ

il va ve nir

me punir voy-ons

En RÉ

ecou-tons main-te-nant ce que mon-sieur di-ra

Allegro.

parole d'honneur

Très agité

que dites vous ?

En RÉ

il va ve-nir

Que dites vous? cela est bien décidé.

Agité mais un peu modéré.

No. 5.

En FA.

Un peu lent.

1o Tempo.

tou-jours tou - jours

Très animé.

votre par_don

Je crois que j'en deviendrai fou

Très vite

N°. 6.

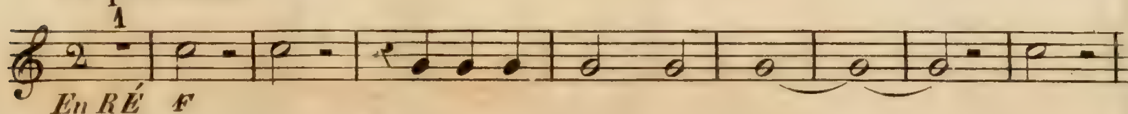
En MI♮

Ah quel bonheur

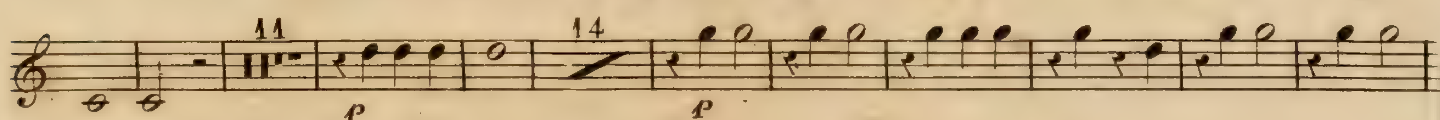
Je la lui accorde, mais quant à vous....

Un peu animé
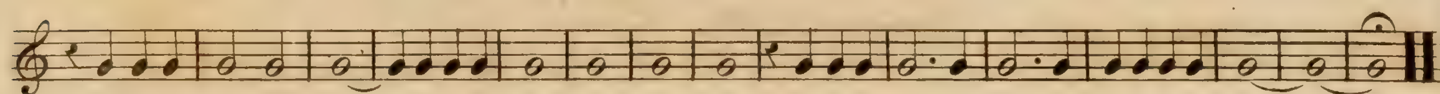
N°. 7.









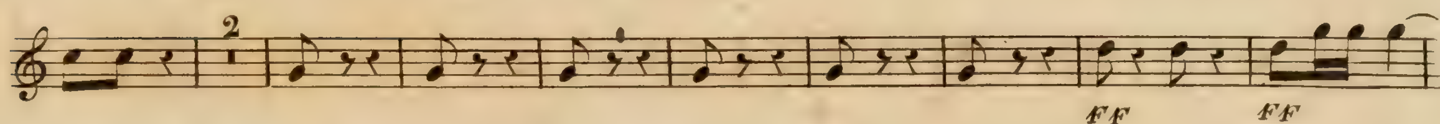


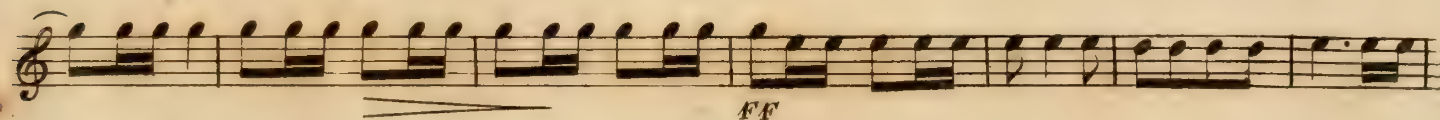
Il n'y a plus de danger il se marie

All°. moderato.

N°. 8.













Corno 2do

Les deux Mousquetaires

LES DEUX MOUSQUETAIRES

OUVERTURE:

2 p

4 p ff

17

p 5 p p

ff 4 p f

ff

Moi qui comptais lui en emprunter Ah! quel éternel Hiver.

Très vite

N°. 1.

En RÉ

je gê-le. je gê-le

je gê-le je gê-le

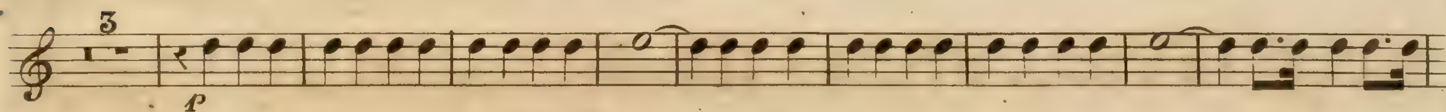
Cela me fera prendre un petit air de feu, j'en ai besoin

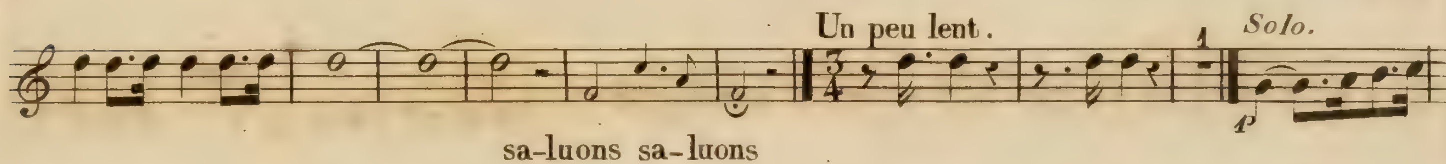
Modéré sans lenteur.

N°. 2.

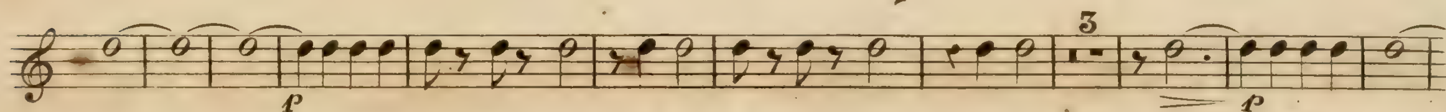


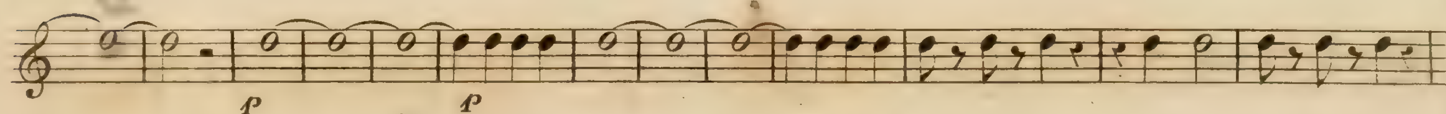




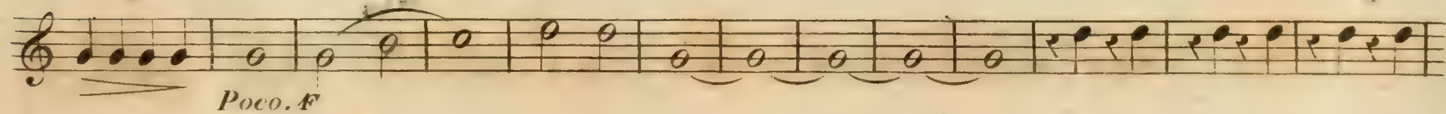












poco F p p

p p F

à l'objet a l'ob-

-jet de ton choix F

Allons com-men-çons en garde en garde

très vite

En RÉ

2 2

2

16 En MIb

FF

1 2

2 3

3

1 1

Ces jeunes gens me sont suspect

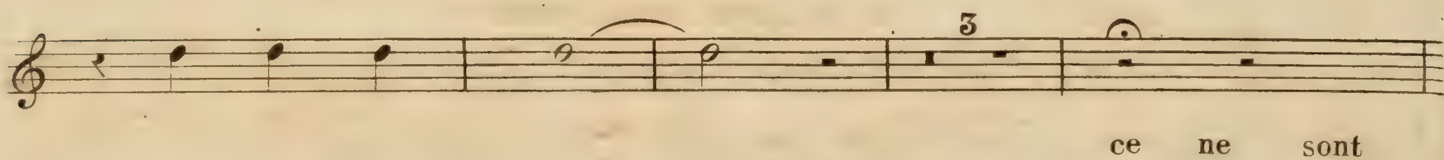
Moderato

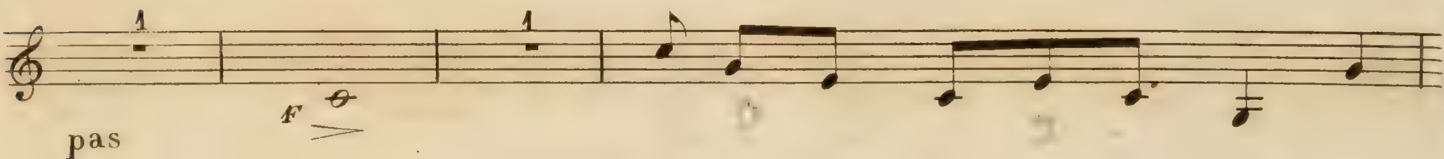
N°. 3.















Il faut pourtant que je tâche d'être fachée

Très modéré.

N°. 4.

Que dites vous ? cela est bien décidé

Agité mais un peu modéré.

N°. 5 .

FF

En FA.

2 2 1 5

4 1

Un peu lent.

24

tou

22

1°. Tempo.

2 2 1

jours toujours

5 2 2

Très animé.

28 1

votre pardon FF

P PP

F P PP

P

P

11

FF

Je crois que j'en deviendrai fou.

Très vite.

N°. 6.

En MI♮.

24

F

27

FF

F

4

P

2

P

17

P

1

1

P

2

18

4

1

F

P

2

Ah! quel bonheur

26

P

F

10

F

Je la lui accorde mais quant à vous

Un peu animé.

N°. 7.

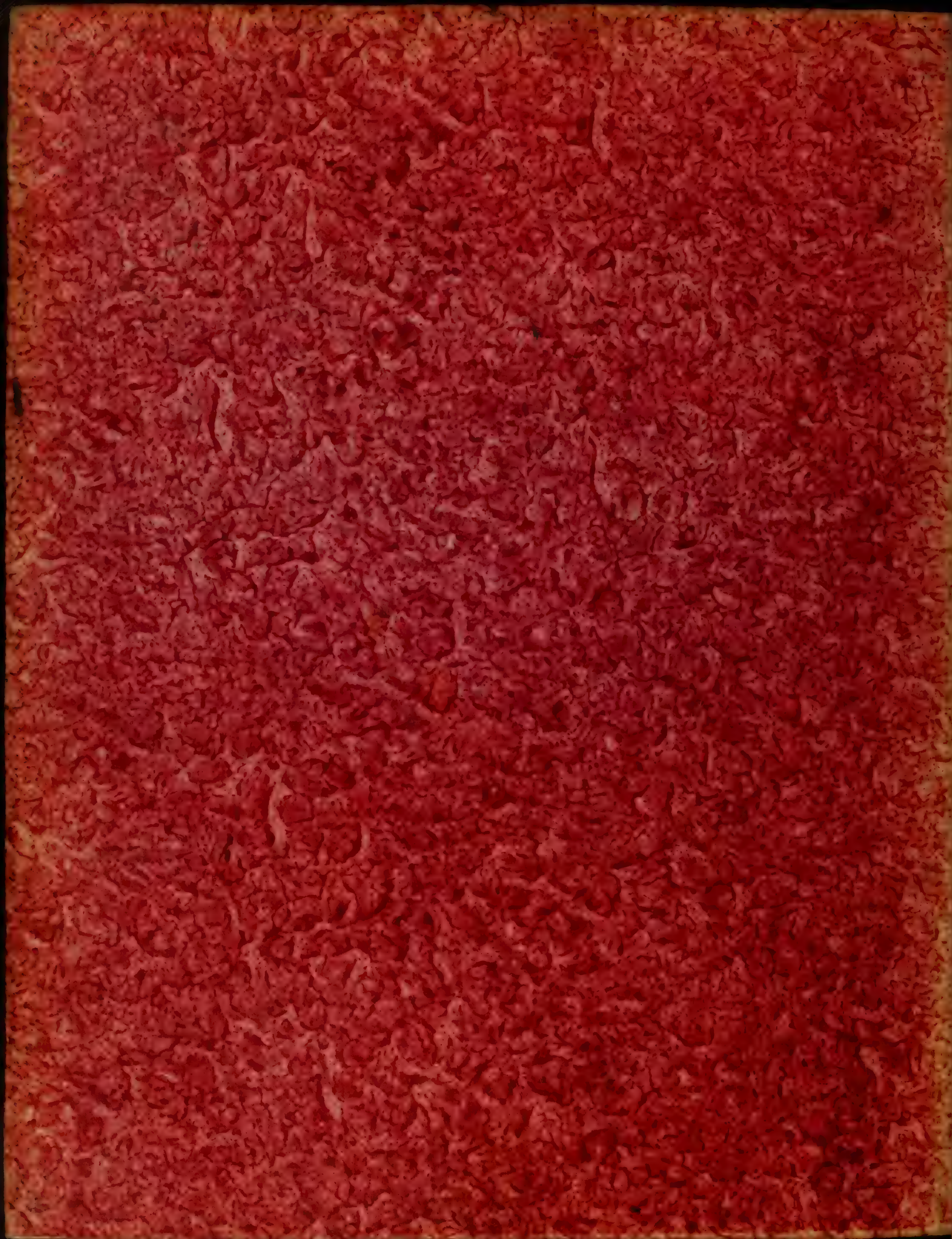
En RÉ.

Il n'y a plus de danger il se marie

All°. Moderato.

N°. 8.

En RÉ



1ère Trompette

Les deux Mousquetaires

Très-vite.

OUVERTURE.

7 13 FF FF

18 28 FF

Tromba.

FF

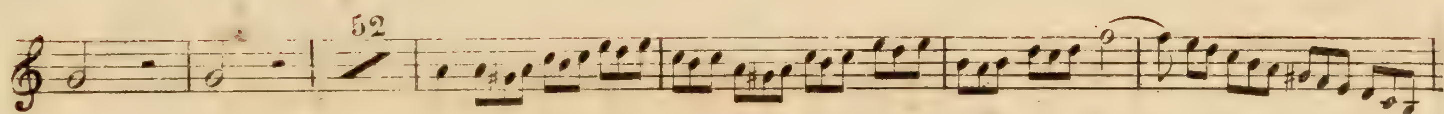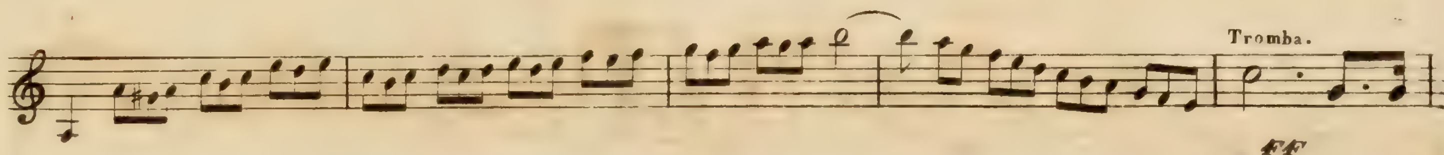
11

40

tr

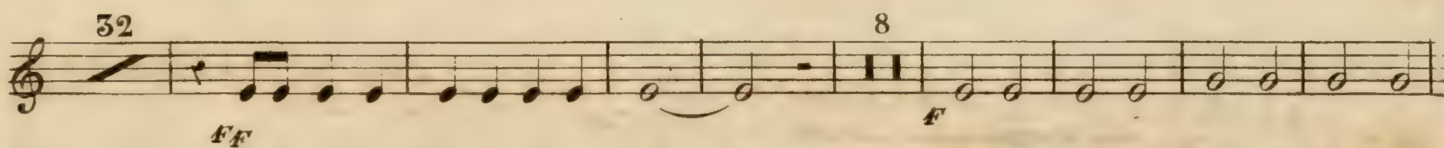
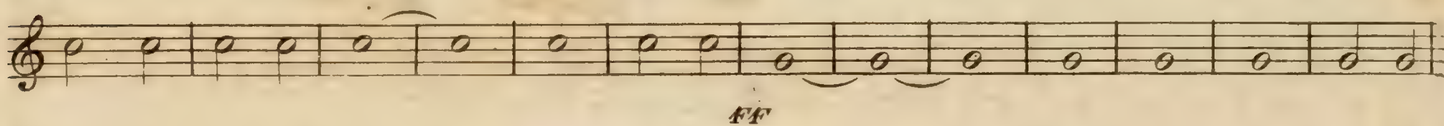
Tromba.

FF


52

Tromba.
FF


11


32
FF
8
F

FF

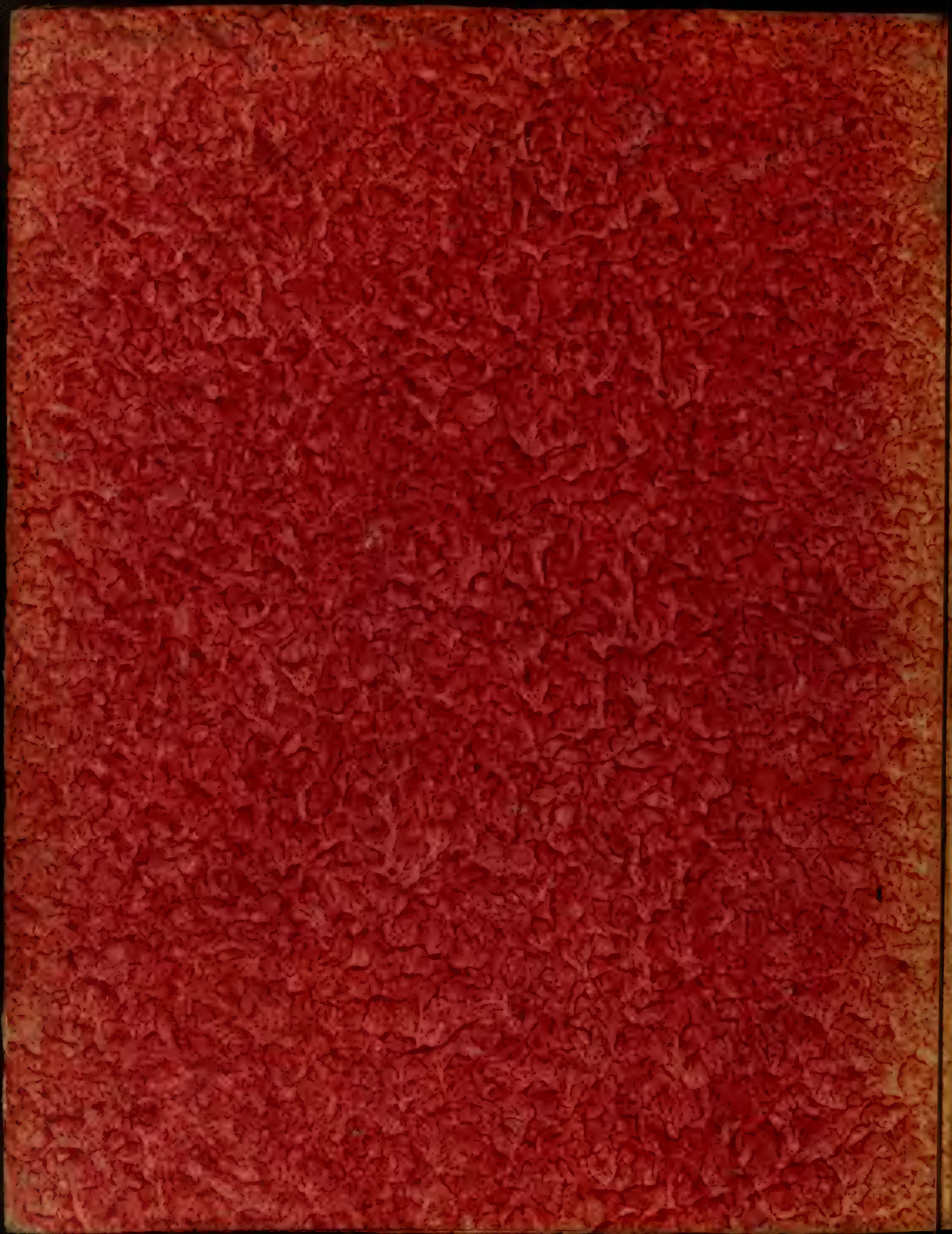



3/4 Hz

Il n'y a plus de danger il se marie.

All° Moderato

N°. 8.



2ème Trompette

Les deux Mousquetaires

LES DEUX MOUSQUETAIRES.

Très-vite.

OUVERTURE.

en re

7 13 FF FF

18 28 FF

Tromba. FF

11

40

tr Tromba.

FF

52

Tromba.

ff

11

32

ff

8

f

ff

3/4 d'boire

Il n'y a plus de danger, il se marie.

en Ré

Nº 8.

Allº Moderato

1

ff

f

2

pp

p

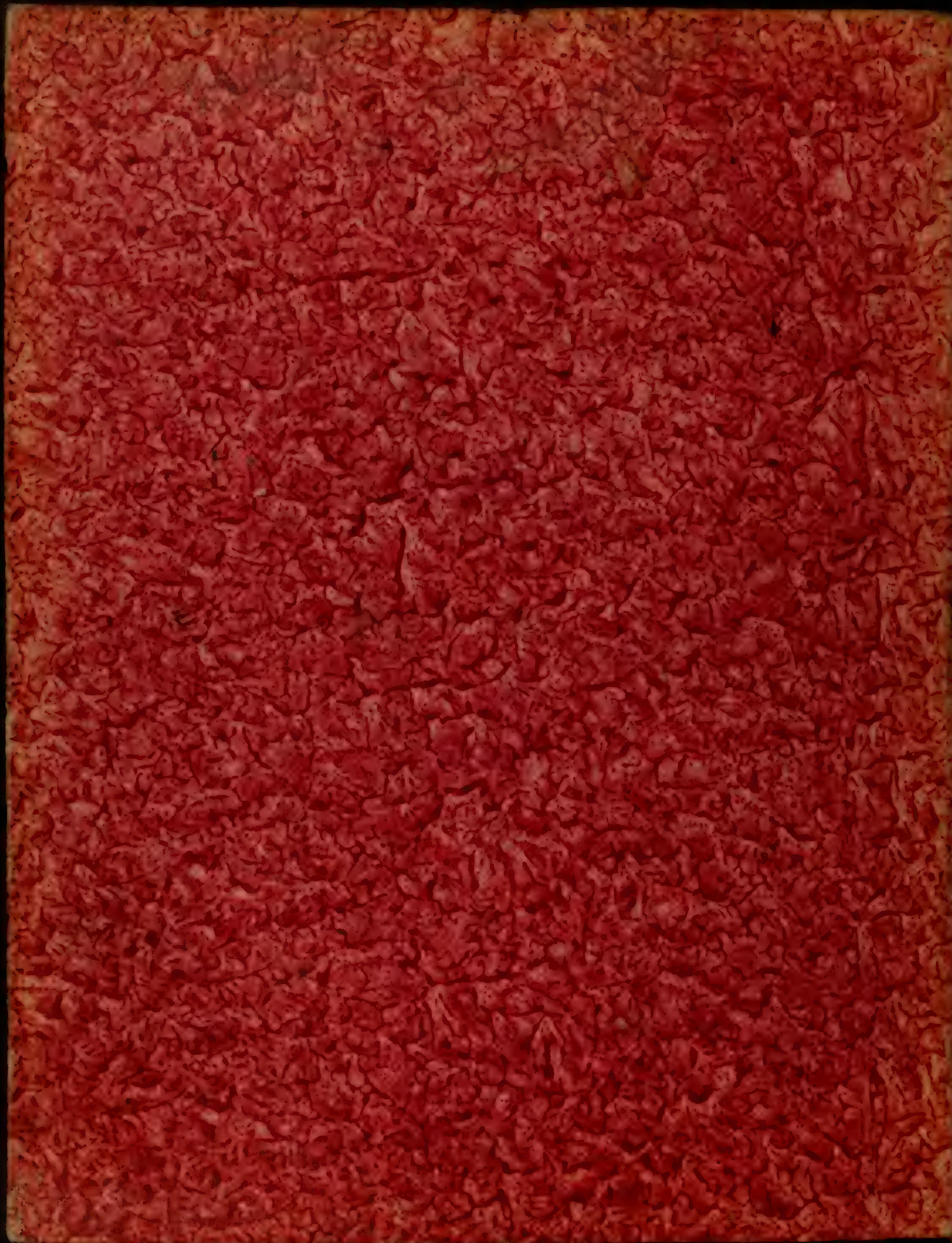
p

f

ff

ff

3



Timballes

Les deux Mousquetaires

H. BERTON. TIMPANI.

LES DEUX MOUSQUETAIRES.

OUVERTURE.

Très vite

En RÉ

Timpani

